

AUTOUR DE L'EXPOSITION

APRÈS-MIDI D'ÉTUDE AUTOUR D'IMRE PÁN

Dimanche 10 mars 2024, 15h - 17h30

Galerie Jocelyn Wolff

43 rue de la Commune de Paris

93230 Romainville

avec la participation de Marjorie Micucci, Imre József Baláz, Isabelle Ewig, Catherine Guiral, Anne Bonnin, Hélène Meisel

Marjorie Micucci, critique d'art, poète, commissaire

Visite de l'exposition « Imre Pán, une histoire éditoriale et artistique européenne dans le Paris des années 1960 »

Catherine Guiral (RCA, PhD), designer graphique, coordinatrice du Master en Communication visuelle à l'École d'art et de design de Nancy, professeure en Design Éditorial et Histoire de l'Édition

Gestes d'éditeur, gestes éditoriaux, entre économie, fonctionnalisme et singularité

Imre József Balázs (PhD), professeur agrégé, Babes-Bolyai University, Cluj

Les connexions surréalistes d'Imre Pán : continuités et nouveautés dans son activité à Paris à partir des années 1960 (intervention en anglais)

Anne Bonnin, critique d'art et commissaire d'exposition

Correspondances portugaises, Paris-Lisbonne

Isabelle Ewig, maîtresse de conférences en Histoire de l'art contemporain, Sorbonne Université

Les collages de Marcelle Cahn. « Faire sourire la géométrie, faire rire le silence » (Imre Pán)

Modération, Hélène Meisel