

FRANCISCO TROPA / résidence à l'Atelier Calder de mars à mai 2015

VISITE D'ATELIER // VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 MAI – 15h / 19h

Vernissage Vendredi 22 mai 2015

Cette visite d'atelier sera l'occasion de découvrir les œuvres produites dans le cadre de la résidence de Francico Tropa à Saché.



F. Tropa, *Scenario*, 2011 – Courtesy Galerie Jocelyn Wolff



F. Tropa, *Scripta*, 2012 Courtesy Gallery Jocelyn Wolff

Francisco Tropa élabore des installations complexes, associant différents médias : sculptures, peintures, dessins, photographies, projections d'images, performances multipliant les références à la littérature, l'histoire de l'art, la science. L'utilisation de tous ces médias, lui permet de concentrer sa démarche artistique autour de la sculpture traditionnelle en la revisitant à travers des sujets tels que le corps, la mort, la nature, le paysage, la mémoire, les origines ou le temps.

En mêlant l'art et l'ingénierie, il élabore des machines qu'il utilise dans ses installations notamment pour la projection d'images, créant un univers singulier et poétique.

Son processus de création ne provient pas d'une expérience, mais c'est le résultat de la création d'un monde imaginaire riche, quasi délirant, où les codes et les procédés de création sont rigoureusement respectés. Ses investigations artistiques peuvent se poursuivre sur plusieurs années, évoluant vers des œuvres de plus en plus complexes.

Pour chaque projet, il crée un univers, racontant une histoire, nourrie de diverses sources, ne négligeant aucun domaine, n'instaurant aucune hiérarchie dans le choix des références, figures du monde ancien et moderne, de la science et de la magie.

À l'Atelier Calder, Francisco Tropa, poursuit le développement de son projet intitulé TSAE (Trésor Submergé de l'Ancienne Egypte), cette vaste installation désordonnée, cosmogonique, prend la forme d'une randonnée archéologique à travers trois chapitres successifs : « La partie sous l'eau », « La Chambre pillée » et « La Terre Platonique ». C'est donc le 4ème chapitre que Francisco Tropa va instaurer à l'Atelier Calder, qui sera composée d'éléments réalisés en 2010, en bronze, en marbre ou en bois, et surtout de pièces nouvelles produites à Saché. Pour le dernier volet de son projet TSAE, l'artiste souhaite concilier le mouvement à la rigidité naturelle des matières de ces différents éléments. Ces sculptures statiques seront ainsi enrichies d'une nouvelle compétence et offriront des possibilités d'installations, de configurations infinies, voire d'acquiescer une qualité performative.

La démarche de Francisco Tropa s'inscrit aux antipodes d'un art auto-centré, ou empirique, ce qui l'intéresse c'est de créer une œuvre qui se révèle au fur et à mesure, ayant des sens cachés, qui ne se limite pas à l'évidence de ce qui est visible.

Francisco Tropa a représenté le Portugal à la Biennale de Venise en 2011, ainsi qu'à la Biennale d'Istanbul, à Manifesta en 2000, à la Biennale de Melbourne et à la Biennale de Sao Paulo (1999). En 2013, il a réalisé une performance au Palais de Tokyo « Gigante », plusieurs expositions personnelles lui étaient consacrées : à La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès : « TSAE, Trésor Submergés, de l'Ancienne Egypte », à la galerie Gregor Podnar à Berlin (2013) et « Arenaire » à la galerie Jocelyn Wolff (2014) qui le représente en France..

Actuellement, Francisco Tropa expose au **Centre d'art contemporain, les Moulins de Paillard** à Poncé sur le Loir (72), du 4 avril au 7 juin 2015. moulinsdepailard.wordpress.com

Francisco Tropa participe à une exposition de groupe à la **Galerie Jocelyn Wolff**, *Passion*, William Anastasi, Francisco Tropa, Christoph Weber, du 11 avril au 23 mai 2015 . www.galeriewolff.com

Le Musée Régional d'art Contemporain de Sérignan (Languedoc-Roussillon) présentera une exposition personnelle de Francisco Tropa du 28 juin au 30 août 2015. Les œuvres produites à Saché figureront dans cette exposition. mrac.languedocroussillon.fr



Contact : Atelier Calder / Corinne Bouvier

Tel : 02 47 45 29 29 / corinnebouvier@atelier-calder.com / www.atelier-calder.com

Atelier Calder BP 59 F-37190 Saché

L'Atelier Calder bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Centre), de la Région Centre, du Centre national des arts plastiques (Cnap), et de la Calder Foundation. Les artistes reçoivent le soutien pour le développement d'une recherche artistique du Cnap.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

2015 *TSAE*, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France
Sim Não – Qui Non, Moulins de Paillard, Poncé sur le Loir, France

2014 - 2015 *TSAE*, Pavilhão Branco - Museu de Lisboa, Lisboa, Portugal
2014 *Arénaire*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

2013 *Tsae*, *Trésors submergés de l'ancienne Egypte*, La verrière, Fondation d'entreprise Hermès, Bruxelles, Belgium
Gigante, Performance au Palais de Tokyo, Paris, France
Francisco Topa, Galerija Gregor Podar, Berlin, Germany
Terra platonica, Caterina Tognon, Palazzo da Ponte di calle del Dose, Venice, Italy

2012 *Museu*, Galeria Quadrado Azul, Porto, Portugal.
Flowers, Galeria Quadrado Azul, Porto, Portugal.
Stela, Fundação Leal Rios, Lisbon, Portugal.

2011 *Scenario*, Pavilhão de Portugal, La Biennale di Venezia, 54 Exposizione Internazionale d'Arte, Venice, Italy
Tali, Galeria Quadrado Azul, Porto, Portugal.
Scenario, Official Portuguese Representation, 54th Venice Biennale, Italy.
Literal, *Circular* – Festival de Artes Performativas, Vila do Conde, Portugal (with Laurent Pichaud).

2010 *Scripta*, Galeria Quadrado Azul, Lisbon, Portugal.
Farol, *Natureza Morta*, Galeria Quadrado Azul, Lisbon, Portugal.
Giant, Auditório do Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal.
O vapor que se eleva do arroz enquanto coze, Auditório do Museu de Arte Contemporânea, Serralves,
Porto/ Beursschouwburg, Brussels, Belgium/ *Appleton Square*, Lisbon, Portugal (with Osso Exótico).

2009 *Culturgest*, Lisbon, Portugal.
Galeria Quadrado Azul, Porto, Portugal.
Galeria Distrito Quatro, Madrid, Spain.

2008 *Festival Trama*, Porto, Portugal.
Tesouros Submersos do Antigo Egipto, Chiado 8 Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal.
The Assembly of Euclid (final), Galeria Quadrado Azul, Porto, Portugal.

2007 *The Assembly of Euclid*, Matadero, Madrid, Spain.
The Cyclist's Trance, Livre Circulação: Serralves no Algarve, Convento de Santo António, Loulé, Portugal.
Traço sobre um muro, *Circular* – Festival de Artes Performativas, Vila do Conde, Portugal.
Galeria Quadrado Azul, Lisbon, Portugal.

2006 *A Marca do Seio*, Culturgest, Porto, Portugal.
The Assembly of Euclid: The Cyclist's Trance, Galeria Quadrado Azul, Porto, Portugal.
Yes No, Auditório do Museu de Serralves, Porto, Portugal (with other artists).
Figura sentada; Homem em erecção; Tiro inflectido; O Gigante, Teatro Rivoli, Porto, Portugal (with André Maranhã).

EXPOSITIONS DE GROUPES (SELECTION)

2015 *Anche le sculture muoiono*, Palazzo Strozzi, Florence, Italy
group show, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

2014 *The Promise of Multiple Temporaries*, Parc Saint Léger Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, France

2013/14 *J'ouvre les yeux et tu es là - Collection MUDAM*, MUDAM, Luxembourg

2013 *Arte y Optica*, Fundacion Telefonica, Lima, Peru
Des gestes de la pensée, Fondation d'entreprise Hermès, Bruxelles, Belgium
L'instinct oublié, Gallery Jocelyn Wolff exhibits at gallery Labor, Mexico City
Nouvelles impressions de Raymond Roussel, Palais de Tokyo, Paris

2012 *Ateliers de Rennes - biennale d'art contemporain*, Rennes, France.
Out of range, Roma Contemporary, Rome, Italy.
knell dobre glas, Galeria Quadrado Azul, Lisbon/ Porto, Portugal.
Locus Solus. Impressões de Raymond Roussel, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal.
3 moscas, Auditório do Museu de Serralves, Porto, Portugal (with Pedro Morais, Jorge Queiroz, André Maranhã and Bonecos de Santo Aleixo).

2011 *Locus Solus. Impresiones de Raymond Roussel*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain.
Untitled, 12th Istanbul Biennial, Turkey.

2008 *Avenida 211*, Lisbon, Portugal.
Articulações, Fábrica da Cerveja, Faro, Portugal.
Nota de encomenda, Livraria Assírio & Alvim, Lisbon, Portugal.

2007 *Portugal Agora – À Propos des Lieux d'Origine*, MUDAM, Luxembourg

2000 *Manifesta 3*, Ljubljana, Slovenia

1999 *Signs of Life*, Melbourne International Biennial, Australia

1998 XXIV São Paulo Biennial, Brazil