

**Clemens von Wedemeyer**  
***P.O.V.***

Exposition du 21 octobre au 31 décembre 2016  
Vernissage le 20 octobre 2016, de 18h à 21h

Ouverture du mardi au samedi, de 11h à 19h et sur rendez-vous

- - - - -

L'installation vidéo de Clemens von Wedemeyer, *Muster* présentée à la Documenta 13 (2012) explorait les liens complexes entre un lieu unique et trois temporalités différentes (la seconde guerre mondiale, les années 70 et le temps présent), ainsi que les relations entre mémoire collective et individuelle.

Cette recherche a trouvé un nouveau développement avec *P.O.V* (point of view), présenté à Berlin à la Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k.) cet été, et où l'artiste utilise comme matériau les films du capitaine Freiherr Harald von Vietinghoff-Riesch, cameraman amateur, officier allemand de la Wehrmacht qui a filmé l'arrière des lignes de front en Europe durant la seconde guerre mondiale, de 1938 à 1942.

Ainsi, à partir d'archives dans lesquelles apparaît un point de vue subjectif sur la guerre, l'artiste orchestre une confrontation avec le temps présent, ayant par exemple recours aux outils technologiques digitaux du jeu vidéo : la multiplicité des points de vue permet alors de croiser simultanément approches critique, scientifique, expérimentale ou ludique. Clemens von Wedemeyer recherche ici qui est derrière la caméra et quelles sont les informations qu'un point de vue subjectif peut fournir.

Au moment où disparaissent les derniers témoins de la seconde guerre mondiale, où la transmission familiale de la mémoire du conflit et de la Shoah devient plus abstraite, le travail de Clemens von Wedemeyer d'analyse de l'image, ethnographique et sensible, ouvre des perspectives nouvelles, et il nous semble important d'accueillir à Paris *P.O.V.* sous une forme repensée pour l'espace d'exposition de la galerie.

La production a été finalisée dans une collaboration conceptuelle entre Clemens von Wedemeyer et Eiko Grimberg. Le projet a été commandé par la n.b.k. Berlin et financé par Medienboard Berlin-Brandenburg.