

ULRICH POLSTER

ZAUM - MATERIAL

vernissage le 10 mai 2007 à partir de 18h
11 mai - 23 Juin 2007
du mercredi au samedi de 14h à 19h

Acteur de la scène du film underground de Leipzig et Berlin (DDR), Ulrich Polster a développé depuis 1987 une méthodologie propre de collage multimédia et d'installation vidéo. Spécifiquement conçue pour la galerie Jocelyn Wolff, l'installation *Zaum - Material* se déploie dans l'espace au moyen d'un ensemble de trois triptyques constitué de neuf écrans et d'une projection. Le son est le fruit d'une collaboration avec l'artiste allemande Christine Scherrer.

La déconstruction de la réalité sociale et de la mémoire collective est explorée au travers d'une large variété de médiums : architecture, cinéma, télévision, spectacles. Ulrich Polster la place dans une perspective déconstructiviste de la *crise*. La répétition d'arrière-plans qui semblent flotter forme une métaphore qui se déploie au long des vingt sept minutes d'images chorégraphiées sur les trois triptyques comme au sein de chacun d'entre eux.

La façon dont Ulrich Polster observe une forme d'être-à-soi existentiel et le désir d'appartenir à un groupe, d'être partie prenante d'une communauté face au démantèlement contemporain des institutions sociales, prend la forme d'une expérience conflictuelle et esthétique, au sein de laquelle le vocabulaire de la mélancolie et du souvenir est déconstruit pour revenir former une esthétique du *moment sublime*. A travers une mise en abyme de la beauté mémorielle, le travail d'Ulrich Polster dévoile un aspect subtil et complexe de la transformation des sociétés communistes.

Ulrich Polster est né en 1963 à Frankenberg en Allemagne (DDR), il vit et travaille à Leipzig.