

ULRICH POLSTER

NOTTURNO

Vernissage le 10 janvier 2013 de 18 à 21h

Exposition du 11 janvier au 23 février 2013

La structure complexe de *Notturmo* (2013 ; vidéo numérique, Super 8, Hi-8 et VHC transférés en vidéo HD numérique ; 31 min, couleur, son) se manifeste de manière proliférante, en mixant librement de nombreuses sources et formes d'expression visuelles et acoustiques.

L'expérience d'images fugitives, retravaillées et enchaînées par Polster, nous renvoie à des lieux et des événements historiques qui, pour l'utopie communiste comme pour ce qui a été les constructions mensongères et les formes émotionnelles du stalinisme, ont une importance éminente. Polster réussit brillamment ce qui a l'apparence d'une sophistication expérimentale. Le principe de mise en forme de cette œuvre, c'est le contournement par méandres.

Des fragments vivants de souvenirs sont partout dans *Notturmo*. En semant des citations, Polster souligne, ou met à distance, son expérience propre, ainsi que ce qu'il a vécu et qui constitue son existence artistique et humaine.

Par là, *Notturmo* devient aussi un document sur la transformation de l'artiste, un compte-rendu illustré de l'attitude adoptée par Polster vis-à-vis de lui-même et de ses contemporains.

Le réservoir d'images de Polster va du gris des villes de l'Allemagne de l'Est de l'après-guerre aux expérimentations de films Super-8 à l'image vacillante et à la pellicule à gros grain, dans *l'underground* de la RDA et de références au *Cuirassé Potemkine* de Eisenstein à *Film Socialisme* de Godard. Il s'enrichit des images intérieures que Polster a accumulées au cours de ses longs voyages entre la Saxe, Vienne, Tchernovitz et la Crimée.

Avec sensibilité et même sensualité, Ulrich Polster s'est mis en chemin pour trouver la réponse à la question de ce qu'il est devenu comme artiste. Et la bande-son de ce chemin passe d'une performance *live* de Vic Chesnutt au compositeur d'avant-garde de Pologne Henryk Górecki, et au mélancolique allemand, Max Richter.

Christoph Tannert

(Traduit de l'allemand par Gérard Briche)

Ulrich Polster est né en 1963 dans l'ancienne République démocratique allemande. Il vit et travaille à Berlin et Leipzig.