

GUILLAUME LEBLON

Born in Lille, France, 1971
Lives and works in New York (U.S.A.)

BIOGRAPHY

2011	Nominee for the Prix Marcel Duchamp, Grand Palais, Paris, France
2008	Residency at International Studio and Curatorial Program (ISCP), New York
2005	Laureate for the Prix Altadis, Paris / Madrid, France / Spain
1999 - 2000	Rijksakademie (International Residency), Amsterdam, Netherlands
1999	ART 3 Residency, Sabadell/Barcelone, Spain
1997	D.N.S.E.P (with Jury's congratulations) Ecole Nationale des Beaux-Arts, Lyon, France

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2018	<i>Guillaume Leblon There is a man, and more</i> , S.M.A.K., Gent, Belgium
2017	<i>PATAQUÈS</i> , Galeria Travesia Cuatro, Guadalajara, Mexico « (...) „youporn“, „zbooby“, „zerogras“, „zÄ@zette“ (...) », Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
2016	<i>THERE IS A MAN</i> , Gallery Carlier Gebauer, Berlin, Germany <i>UNTANGLED FIGURES</i> , Contemporary Art Gallery, Vancouver, Canada
2015	<i>Le poids que la main supporte</i> , Panorama, Friche Belle de Mai, Marseille, France
2014	<i>A dos de cheval avec le peintre</i> , cur. Nathalie Ergino, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France <i>The Constant repetition of false</i> , ProjecteSD, Barcelona, Spain
2013	<i>Under my shoe</i> , Mass Moca, North Adams, USA <i>Les nouveaux anges</i> , Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
2012	<i>Une appropriation de la nature</i> , Musée de Sérignan, Sérignan, France
2011	<i>Facing the dry dirt, The Suburban & The Poor farm experiment</i> , Little Wolf, Wisconsin, USA <i>Black Apple falls</i> , Fondation Paul Ricard, Paris, France, curator: Alessandro Rabotini
2010	<i>L'Entretien</i> , theater play, written by Thomas Boutoux & Guillaume Leblon, le Temple, Paris, France <i>Strange form of Life</i> , Projecte SD, Barcelone, Spain <i>Monumento Nazionale</i> , Centre Culturel français, Milan, Italy, curator: Alessandro Rabotini <i>Someone Knows Better Than Me</i> , Le grand café, Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire, France
2009	<i>Réplique de la chose absente</i> , Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France <i>Site of confluence</i> , MUDAM, Luxembourg
2008	<i>Augmentation and dispersion</i> , Centre d'art contemporain Culturgest, Porto, Portugal <i>Parallel walk</i> , Centro Gallego de Arte Contemporaneo, CGAC, Santiago de Compostela, Spain <i>The Extra Ordinary</i> , galerie Projecte SD, Barcelone, Spain <i>Four ladders</i> , STUK, Kunstencentrum, Leuven, Belgium

GUILLAUME LEBLON

- Maisons sommaires*, Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, France
- 2007 *Rupture de correspondances*, galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
The personal effects of Suryararman VII, Galerie Johanna Kamm, Berlin, Germany
- 2006 Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
National monument, Centre d'art contemporain, Ivry-sur-Seine, France
- 2005 *Le*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
only pictures are colourful, Galerie Projecte SD, Barcelone, Spain
Le paradoxe du bord, Irmavep Lab, Châtillon-sur-Marne, France
- 2004 *vue depuis l'entrée vers l'escalier*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
AZIMUT, FRAC Bourgogne, Dijon, France
- 2002 *April street*, Studio Massimo de Carlo Gallery, Milan, Italy
- 2001 *Aménagements intérieurs: équipement*, Public, Paris, France
- 2000 *H.E.R.E.*, W139 galerie, Amsterdam, Netherlands
Silent zones, El despacho, Mexico city, Mexico
- 1999 *T'estimo tot el dia*, Museu d'art, Sabadell, Spain

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *The House Where You Live Forever*, Garage Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands
- 2018 *Or : Un voyage dans l'histoire de l'art au fil de l'or*, MUCEM, Marseille, France
Front International Cleveland Triennial for Contemporary Art, Cleveland, USA
Borders, A1043, Paris, France
- 2017 *Singins Stones*, Palais de Tokyo hors les murs, Roundhouse, DuSable Museum of African American History, Chicago, USA
Palaeolithic to Contemporary, Icons and Tools, Jean-David Cahn Gallery, Basel, Switzerland
- 2016 *La French Touch*, Artspace Boan, Seoul, South Korea
ON SITE, FIAC, Petit Palais, Paris, France
Poésie balistique, La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès, Brussels, Belgium
Accrochage, a selection of the Pinault Collection, Punta della Dogana, Venice, Italy
Collections : Élémentaires, Les Abattoirs, Toulouse, France

GUILLAUME LEBLON

- 2015 *Tout le monde*, Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
Villa Toronto, Toronto, Canada
L'usage des formes, artisans d'art et artistes, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2014-2016 *Une Histoire (art archi design/des années 80 à nos jours)*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2014-2015 *Ernesto*, Centre européen d'actions artistiques contemporaines, Strasbourg, France
Simple gestes, Musée du Cristal, Saint-Louis-les-Bitche, France, curators: Jean de Loisy and Sandra Adam-Couralet
- 2014 *La nature et ses proportions*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2013/2014 *De leur temps (4), 2010/2013, Regards croisés de 100 collectionneurs sur la jeune création*, Centre d'art Le hangar à Bananes, Nantes, France
- 2013 *Une préface*, Le Plateau, FRAC Ile de France, Paris, France
Je jouais avec les chiens et je voyais le ciel et je voyais l'air, *Les Pléiades*, 30 ans des FRAC, Toulouse, France
Map, record, picture, sculpture, Projecte SD, Barcelona, Spain
1966-79, IAC, Villeurbanne, France, curator: Laurent Montaron
Die Wahrscheinlichkeit, dass nichts passiert, Carlier Gebauer, Berlin, Germany
L'instinct oublié, Gallery Jocelyn Wolff exhibits at gallery Labor, Mexico City, Mexico
Collection Amplifiée, une proposition d'Arnaud Maguet, Musée de Rochechouart, France
- 2012-2013 Rhona Hoffman Gallery, Chicago, USA
- 2012 Biennale de Rennes, Rennes, France
Autres, être sauvage de Rousseau à nos jours, Musée-château Annecy, France
La part de l'autre, Les moulins de Paillard, Ponce-sur-le Loir, France
Aire de Lyon, Proa Fondation, Buenos Aires, Argentina, curator: Victoria Noorthoorn
Vent des Forêts, Fresnes-au-Mont, France
Alchemy, Fondacio Joan Miro, Barcelone, Spain
- 2011/2012 *Pour un art pauvre*, Carré d'art Nîmes, Nîmes, France
- 2011 *Beyond the Fragile Geometry of Sculpture*, de Vleeshal, Middelburg, Netherlands
Les nominés du Prix Marcel Duchamp, LAM, Villeneuve d'Ascq, France
Une Terrible Beauté Est Née, Biennale de Lyon, Lyon, France, curator: Victoria Noorthoorn
The Fifth Column, Secession, Vienna, Austria, curator: Moritz Kung
Strates et art, autour de François Morellet, Galerie Hervé Bize, Nancy, France
- 2010/2011 *Sampler #1*, Galleria Alessandro de March, Milan, Italy
The Unknown group, FRAC Bourgogne, Dijon, France
Bild für Bild. Film und zeitgenössische Kunst. Aus der Sammlung des Centre Pompidou, Museum Ostwall, Dortmund, Deutschland

GUILLAUME LEBLON

- 2010 *Altadis Prix*, Alicante, Spain
Sensorialités excentriques, Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart, France
MINIMAL. Kunst und Möbel aus der Sammlung des MAK, MAK – Österreichisches Museum für Angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Vienna, Austria
Le carillon de big ben, Centre d'art contemporain d'Ivry, Ivry-sur-Seine, France
The Garden of Forking Paths, Akbank Sanat Beyoğlu, Istanbul, Turkey, curator: Claire Le Restif
Les sculptures meurent aussi, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, France, curator: Lorenzo Benedetti
2 1/2 Dimensional: Film Featuring Architecture, deSingel, Antwerp, Belgium
- 2009 *Pieter Vermeersch hosts...three artists from Galerie Wolff*, Projecte SD, Barcelone, Spain
The Eventual, Futura – Centre for Contemporary Art, Prague, Czech Republic
Été 2009, galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Space revised, Gesellschaft für Aktuelle Kunst Bremen, Bremen, Germany
Constellation, centre Pompidou – Metz, Metz, France
Off off, 186 Orchard Gallery, New York, USA
La Force de l'art 02, Paris, France
Slow movement or : half and whole, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland, curators: Philippe Pirotte and Elfriede Schalit
Pragmatismus et romantismus, les matériaux du possible, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France, curator: Anne Bonnin
Le travail de rivière, Crédac, Ivry sur Seine, France, curator: Claire le Restif
Of other spaces, Columbus college of Art & design, Columbus, Ohio, USA
Science versus fiction, Bétonsalon, Paris, France
- 2008/2009 *Modernicité#1*, Grand Café centre d'art contemporain, Saint Nazaire, France
- 2008 *() neutre intense*, Carl Freedman gallery, London, United Kingdom, curator: Christophe Gallois
A minima, Astérides, Friche Belle de Mai, Marseilles, France, curator: Estelle Nabeyrat
Fabricateurs d'espaces, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France
Modern Ruin, Queensland Art Gallery, South Brisbane, Australia
Katinka Bock, Robert Filliou, Guillaume Leblon and Joëlle Tuerlinckx, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
A Town (Not a City), Kunsthalle St. Gall, Switzerland, curators: Giovanni Carmine and Thomas Boutoux
Ready/Made, galerie Yvon Lambert, Paris, France
Translation, centre culturel français, Moscow, Russia, curator: Olivier Michelon
Martial Museum of Terrestrial Art, Barbican Art Centre, London, United Kingdom, curators: Francesco Manacorda, Lydia Yee
() neutre intense, centre d'art Mira Phalaina, Maison Populaire, Montreuil, France, curator: Christophe Gallois
Power, Foxyproduction, New York, USA, curator: Bill Cournoyer
If on a Winter's night a traveller, Museum MARTa Herford, Herford, Germany, curator: Lorenzo Benedetti
- 2007 *French Kissin' in USA, an emerging art scene in France*, The Moore Space, Miami, USA, curator: Silvia Karman Cubina
Suite Française, Krinzinger Projekte, Vienna, Austria, curators: Steven Guerneur, Corentin Hamel
Walks, Galerie Bischoff & Weiss, London, United Kingdom
Dialogues Méditerranéens, St Tropez, France, curator: Suzanne van Hagen

GUILLAUME LEBLON

- Lost*, Ateliers des Arques, Lot, France, curator: Chiara Parisi
Une histoire à soi, La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, Noisy-le-Sec, France, curator: Anna Johansson
Logiques du rêve éveillé, Instants Chavirés, Montreuil, France, curator: Maëlle Dault
De leur temps (2), *art contemporain et collections privées en France*, musée de Grenoble, Grenoble, France
Airs de Paris, Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France, curators: Daniel Birnbaum, Christine Macel & Valérie Guillaume
Après la pluie, musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France, curator: Olivier Michelin
The re-conquest of space, Kopenhagen, Denmark, curator: Fanny Gonella
Mimetic, centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France, curator: Jean-Marc Huitorel
Les roses de Jéricho, attitudes, Genève, Switzerland, curator: Claire Le Restif
- 2006 *Incipit*, Espace Paul Ricard, Paris, France
Super nova, Domaine Pommery, Reims, France, curator: Judicaël Lavrador
Prospective Sites, Rolling boards, Vienna, Austria
- 2005/2006 Prix Altadis, Madrid and Paris, Spain / France, curator: Claire Le Restif
- 2005 CAC Brétigny-sur-Orge, France, curator: Pierre Bal-Blanc
Pursuit of happiness, Beyond, Utrecht, Netherlands
le génie du lieu, Musée des Beaux-Arts de Dijon, Dijon, France
BAM, Centre d'art contemporain, Ivry/Seine, France
Le principe d'incertitude, Public, Paris, France, curator: Marianne Lanavère
Lasst Blumen sprechen, Galerie de Multiples, Paris, France, curator: Aurélie Voltz
- 2004 *Schöner Whonen*, *BE-PART*, Platform voor actuele kunst, Waregem, Belgium, curator: Moritz Küng
- 2003 *Portal*, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany, curator: Susanne Van de Ven
Suspendu, Galerie fa projects, London, United Kingdom, curators: Marianne Lanavère and Caroline Ferreira
Le parc, Contemporary art center, Vilnius, Lithuania, curator: Marianne Lanavère
- 2002 *Armour*, the fort Asperen Foundation, Asperen, Netherlands
Rendez-vous, MAC (Museum of contemporary art), Lyon, France
Lost past, Merghelynck Museum, Ypres, Belgium, with C. Wyn Evans, G. Schneider, R. Dijkstra, curator: Moritz Küng
not I, Arti museum, Amsterdam, Netherlands
Ghost, Outline gallery, Amsterdam, Netherlands
- 2001 *il y a toujours quelqu'un qui veut quelque chose*, Gal. Agnès b, Paris, France
strategy against architecture, Fondation Teseco, Pise, Italy
With Liam Gillick, Mathieu Mercier, Manfred Pernice, curator: Luca Cerriza
Sonsbeek 9, *locus/focus*, Arnhem, Netherlands, curator: Jan Hoet
my wallpaper is cracking, SparwasserHQ gallery, Berlin, Germany. With Italo Zuffi
ferveur, *proposition collective*, Les subsistances, Lyon, France

GUILLAUME LEBLON

2000 *Open studio 2*, Rijksakademie, Amsterdam, Netherlands

1999 *Open studio 1*, Rijksakademie, Amsterdam, Netherlands
Manager de l'immaturité, Le Magasin, Grenoble, France

PROJECTS

2013 *Monument aux morts*, Saint-Martin-Cantalès (15), Auvergne, France

2013 Collection Daniel Cordier, carte blanche à Guillaume Leblon, les Abattoirs, Toulouse, France

2008 *Curating the Library*, De Singel, Antwerp, Belgium. Curator: Moritz Kung

2006-2014 *L'Entretien*, theater play, written by Thomas Boutoux & Guillaume Leblon, based on an a fictive conversation between an artist & a curator

Public presentations:

- IAC, Villeurbanne, France, July 2014
- Mass Moca, North Adams, USA, July 2014
- Le Grand Café, Saint Nazaire, France, March 2010
- le Temple, Paris, March 2010
- Domaine de Kerguéhennec, France, March 2008
- Centre d'art contemporain d'Ivry-le crédac, France, January 2007
- Galerie Commune, Tourcoing, France, December 2006

2005 *Le Teaser*, visual storyline for one of the sixth edition of Le Teaser, with texts by Tom Gidley, Phyllis Kiehl, Simon Takahashi, Tom McCarthy, Metronom Press, Paris

SCREENINGS

2018 FRAC Bretagne Rennes, France
> Notes

2007 Tobias Putrih exhibition, Slovenian Pavilion, 52nd Venice Biennial, San Servolo Island, Italy, curator: Francesco Manacorda
> Villa Cavrois

2002 Polyphonix Film Festival, MNAM, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
> Villa Cavrois

GUILLAUME LEBLON

SELECTED BIBLIOGRAPHY

PRESS ARTICLES (SELECTION)

- 2017 Guillaume Leblon fait grimper le mercure, Emmanuelle Lequeu, in Beaux Arts Magazine, December
Guillaume Leblon, de rêve en rêve, Magali Sauvage, in: Le Journal des Arts, December 2017
« (...) „youporn“, „zbooby“, „zerogras“, „zÄ@zette“ (...) » in Paris-art.com, October 2017
- 2015 Guillaume Leblon révèle la poésie de Marseille, Emmanuelle Lequeu in Beaux Arts Magazine, June
- 2014 Vital materialism and the unsteady march of progress, Rahma Khazam, in FRIEZE, September 2014
Le théâtre de la décrépitude, Anne Bonnin, in : Zérodeux, Automn 2014
Guillaume Leblon de retour à l'IAC, Erik Verhagen, in : artpress 414, September 2014
Quelque part entre la clôture et l'expansion : la sculpture aujourd'hui, Sylvie Coellier, in : Espace, Spring-Summer 2014
Membres fantômes, Claire Moulène, in : les inrockuptibles, n.972, July 2014
L'histoire cyclique des formes par Guillaume Leblon, Julie Portier, in : Le Quotidien de l'Art n. 645, July 2014
A l'ombre des tableaux : les expos de l'été, Jean-Emmanuel Denave, in : Petit Bulletin n. 764, July 2014
A l'Institut d'Art Contemporain, on se balade A dos de cheval avec le peintre Guillaume Leblon, in : L'Envolée Culturelle, July 2014
Une oeuvre de mémoire, Emmanuelle Lequeux, in : Le Quotidien de l'Art, n. 558, March 2014
- 2013 Guillaume Leblon est aux anges, Emmanuelle Lequeux, in : Le Quotidien de l'Art, n.364, April 2013
Guillaume Leblon façonne la poussière des anges, Emmanuelle Lequeux, in : Le Monde, 24/04/2013
Guillaume Leblon, Helbling, in : Paris-Art, April 2013
Guillaume Leblon, in : Architectural Digest, April 2013
Guillaume Leblon, Philippe Dagen, in : Le Monde, 10.03.2013
Guillaume Leblon, Le prodige du hasard, Colin Cyvoct, in : L'oeil, Janvier 2013
- 2012 Guillaume Leblon, "Artiste contre-nature", in : Mouvement, Nov-Déc. 2012
Toulouse/Rennes, Le match de la rentrée, Judicaël Lavrador, in: Beaux Arts Magazine, September 2012
Klüngelei und Preispolitik, Jens E. Sennwald, Kunstzeitung, May 2012
Guillaume Leblon, Lillian Davies, in: Art Forum, February 2012
Pour un art pauvre, Inventaire du monde et de l'atelier, Theodora Domenech, in: Art Press N. 385, January 2012
- 2011 Arte Povera, Patrice Joly, in: Zéro Deux, Winter 2011
Les héritiers de l'arte povera, in: Beaux Arts, December 2011
Les collages en trois dimensions de Guillaume Leblon, Emmanuelle Lequeux, in: Le Monde, édition du 07/12/2011
Les riches idées de l'"art pauvre", Emmanuelle Lequeux, in: Le Monde, December 2011

GUILLAUME LEBLON

- 2011 Guillaume Leblon, Black Apple Falls, Benoît Blanchard, in: Oeuvres-Revue, December 2011
- 2011 Champ de fossiles, Claire Moulène, in: Les Inrockuptibles, December 2011
Accolade, Nicolas Linel, in: sluicegate.canalblog.com, December 2011
Expériences instables, Frédéric Bonnet, in: Le Journal des Arts, December 2011
Sur un air de fatigue, Jean-Max Colard, Judicaël Lavrador et Claire Moulène, in: Les Inrockuptibles, December 2011
Révélateur d'espaces, in: Mouvement, Oct.-Dec. 2011
L'atelier de l'artiste, Matière à oeuvres, Magali Lesauvage, in: Exponaute, November 2011
- 2011 Guillaume Leblon, entretien avec Andrea Goffo, in: Vogue, November 2011
Un travail de l'instable, Emmanuelle Lequeux, in: Le Quotidien de l'Art N.22, November 2011
Beyond the fragile geometry of sculpture, Simone Menegoi, in: Art Forum, November 2011
- 2011 Guillaume Leblon, entretien avec Timothée Chaillou, in: Slash, November 2011
Guillaume Leblon, Black Apple Falls, in: A nous Paris, November 2011
Guillaume Leblon, Germinations, in: Beaux Arts Magazine "Spécial Fiac 2011", October 2011
- 2011 Guillaume Leblon, entretien avec Elisa Fideli, in: Paris-art, October 2011
Les nommés du Prix Marcel Duchamp, Frédéric Bonnet, in: Le Journal des Arts, October 2011
The Great Poor Farm Experiment III, Zachary Cahill, in: Art Forum, September 2011
Le tout sculpture : la vie matérielle, Valérie Da Costa, in: Mouvement, July-Sept. 2011
- 2010 La FIAC ne connaît pas la crise, Carole Lefrançois, in: Télérama Sortir, October 2010
Comment j'ai percé à l'étranger (ma vie d'artiste), Fabrice Bousteau & Judicaël Lavrador, in: Beaux Arts Magazine, June 2010
Les sculptures meurent aussi, Joanna Fiduccia, in: Art Forum, May 2010
Guillaume Leblon, Marco Tagliaferro, in: Art Forum, May 2010
Le succès inattendu des jeunes créateurs français à l'étranger, Roxana Azimi, in: Le Monde, édition du 13/03/2010
Guillaume Leblon, une ironie, Helene Meizel, in: 20/27 N.4, 2010
- 2009 Guillaume Leblon, Joanna Fiduccia, in: Art Forum, December 2009
Guillaume Leblon, Emanuele Fontanesi, in: Flash Art N. 269, Nov.-Dec. 2009
Esthétique de la disparition, Carine Soyer, in: Artnet Magazine, September 2009
L'Entretien, Guillaume Leblon, Thomas Boutoux, Editions Paraguay Press, 2009
Guillaume Leblon, Le travail de rivière, Etienne Bernard, in: ZéroDeux, Printemps 2009
Guillaume Leblon, Sculpture à effet de seuil, Judicaël Lavrador, in: Beaux-Arts hors série Force de l'art, May 2009
Guillaume Leblon, entretien avec Xavier Franceschi, in: FRAC Ile-de-France, La Collection, 2009
Bâtir, Remodeler, Détruire les espaces, Judicaël Lavrador, in: Beaux Arts Editions, 2009
- 2008 Guillaume Leblon, François Aubart, in: ZéroDeux, Summer 2008
Guillaume Leblon, Sculpteur d'espace, Olivier Michelon, in : Beaux-Arts, February-March 2008
Ces étranges sculptures qui font bouger les murs, Emmanuelle Lequeux, Le Monde, 26 December 2008
Guillaume Leblon, fragiles consolations, Jean-Marc Huitorel, in: Artpress, September 2008

GUILLAUME LEBLON

- 2008 Guillaume Leblon, Qu'est-ce que la sculpture, Olivier Michelin, in : Beaux-Arts éditions,
2008 Les matériaux du possible, Anne Bonnin, in: ZéroDeux, Winter 2008
Les matériaux du possible, Fabricateurs d'espaces. Espace gravitationnels, Bénédicte
Ramade, in: ZéroDeux, Hiver 2008
- 2007 Guillaume Leblon, Le neutre actif, Klaus Speidel, in: Art 21 n°16, Winter 2007
Guillaume Leblon, Nicholas Grindell, in : Frieze n°182, January – February 2007
Guillaume Leblon, Rupture de correspondances, in: Art 21, December 2007
- 2006 Guillaume Leblon, Jean-Marc Huitorel, in: Art press n°325, July 2006
Guillaume Leblon, Door Nathalie Zonnenberg, in : Metropolis M, n°5, 2006
Structures primaires, Yann Chateigné, in: Zérodeux n°36, winter 2006
Guillaume Leblon, Annelie Pohlen, in: Kunstforum International, October – November 2006
- 2005 Le paradoxe du bord (et de l'instabilité), Claire Jacquet, in: Zérodeux n°35, 2005
Guillaume Leblon, LE, by Stéphanie Katz, in : paris-art, Nov. 2005
- 2004 Guillaume Leblon à la galerie Jocelyn Wolff, by Stéphanie Katz, in: paris-art, Oct. 2004
Guillaume Leblon à la galerie Jocelyn Wolff, by Manou Farine et Bénédicte Ramade, L'Oeil,
Oct 2004 + interview for France culture / ultracontemporain (radio, Oct. 16, 2004)
Exposed. Portal I and II in Kassel, text by: Hanno Soans, Metropolis M, n°1, Jan./ Febr.
- 2004 Minimal azimuthé, by Olivier Michelin, in: Le journal des Arts, n°188, Paris, France, March
2004, p.12
Multipistes, by Arnaud Laporte, radio France Culture, 10th March 2004
Tema celeste, n°103, May/June 2004, Italy, p.101
- 2001 De kwal en de mossel, by Maria Barnas, in: kastalia, N°5, Netherlands 2001
Maria Barnas, in: Tema celeste, n° 87, September/October 2001
The Net Effect, text by: Eileen Sommerman, in: « C » (Canadian magazine), n°71, 2001
- 2000 Publication de 2 images identiques de ciel, in: El M. newspaper distributed in the subway
with 100.000 copies, Mexico, 10th November 2000
Une image empruntée dans Paris-Match, in: HTV journal Numéro 34, 2000

EXHIBITION CATALOGUES

Guillaume Leblon, Digital App Éditions IAC, 2015

Guillaume Leblon, helbling, Paraguay Press, Paris, 2013 (monographic publication)
Texts : Hélène Meisel, Michelle Grabner, Stuart Bailey

GUILLAUME LEBLON

Guillaume Leblon, Kaleidoscope press, Italy (monographic publication)
Texts: Luca Cerizza and Alessandro Rabottini, interview with Guillaume Leblon

Guillaume Leblon, Parallel Walk, CGAC, Saint-Jacques de Compostelle and FRAC Bourgogne, Dijon, 2008
(monographic publication)

Airs de Paris, Centre Pompidou, Paris, 2007
Text : Christine Macel

Guillaume Leblon, Kunstverein für Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 2006 (monographic publication)
Texts: Kathleen Rahn, Luca Cerizza, Jan Verwoert

Guillaume Leblon, Prix Altadis, published by Actes sud, Madrid/Paris, 2006 monographic publication)
Texts : Thomas Boutoux, Claire Le Restiff

Pursuit of Happiness, Bureau Beyond, Utrecht, 2005

Azimut, catalogue published by FRAC Bourgogne, Dijon, 2004 (monographic publication)
Text : Eva Gonzalez-Sancho, Marianne Lanavère

Schöner Wohnen, Platform voor actuele Kunst, Waregem, Belgium, 2004

Portal II, Kunsthalle Fridericianum, Kassel 2004

constructions inside out, Le parc, Vilnius, Lithuania, 2003

Guillaume Leblon, published by École nationale des Beaux-Arts de Lyon, 2003 (monographic publication)

Lost Past Memorial signs for the present, text by: Moritz Küng, Ludion, Belgium, 200

Locus Focus, Sonsbeek9, Arnhem, Netherlands 2001

Silent Zones, RAIN project, El despacho, Spain, 2001

T'estimo tot el dia, by Pierre Giquel, 1999