

# ULRICH POLSTER

Updated: June 2019

Born in Frankenberg, Germany (GDR), 1963  
Lives in Leipzig and Berlin, Germany

## BIOGRAPHY

2017	Arbeitsstipendium Deutsche Akademie Rom, Casa Baldi
2016	Filmarbeiten in Serbien, Kroatien, Bosnien & Herzegowina
2013-2014	Filmarbeiten im Baltikum
2011	Arbeitsstipendium des Freistaates Sachsen
2010	<i>Operare</i> competition for the realisation Zeitgenössische Oper Berlin
2006	Scholarship, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
2005-2014	Curator Artist Residenz Blumen
2002	DAAD Scholarship, Rostov & St Petersburg, Russia
2002- (...)	Photography Teacher, Gutenbergschule, Leipzig
2000-2004	Meisterschüler in Visual Arts (Prof. Astrid Klein), Academy of Visual Arts (Hochschule für Grafik und Buchkunst), Leipzig
2000	Academy of Visual Arts' Diploma with a high grade, Leipzig
1997-1998	Combined media studies, Chelsea College for Art & Design, London
1996-1997	Residency in New York

1993-1995      Photography studies, Academy of Visual Arts, Leipzig

1989-1992      Freelance photographer

## GRANT / RESIDENCY

2017              German Academy Rome Villa Massimo, Roma, Italy

2011              Arbeitsstipendium des Freistaates Sachsen

2007              Kulturstiftung des Landes Sachsen, Germany

## SOLO EXHIBITIONS

2019              absence, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

2017              *Made in USA II*, Borssenanger Galerie, Chemnitz, Germany

2015              *STALKER/MATERIAL*, curator: Mathias Linder, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, Germany

2014              *Made in USA*, Wild West Active Space, Maastricht, The Netherlands

2013              *Notturmo*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

*Shaoxing lu*, Westwerk, Hamburg, Germany

2010              *Operare*, Realisierungswettbewerb der Zeitgenössischen Oper Berlin, Germany

*Display*, Fassade der DekaBank, Frankfurt/Main, Germany

2009              *MODELL*, Traders Pop Gallery, Maastricht, The Netherlands

*UNSTERN*, Westwerk Hamburg, Germany

*Antirepresentationalism*, KOW gallery, Berlin, Germany

2008              *ZAUM*, OSCAR e.V. - Galerie für zeitgenössische Kunst und Kultur, Chemnitz, Germany

*ZAUM-MATERIAL II*, curator : Christoph Tannert, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

2007              *ZAUM-MATERIAL*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

2005              *Gehen III*, curators : Alexander Koch, Ulrike Kremeier, Plattform, Berlin, Germany

2004              *Fragment I*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

*Fragment III*, Traders pop gallery, Maastricht, The Netherlands

- Fragment V*, Frost, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2003 *Sadowaya*, Projektgalerie Kunstverein Elsterpark, Leipzig, Germany  
*Chambre bleue*, Laden für Nichts Gallery, Leipzig, Germany  
*Atem*, Mauricio Kargel Music Academy, Weimar, Germany
- 2002 *La Vie*, Kunstraum B2 Gallery, Leipzig, Germany
- 2000 *TIMOKA*, Projectroom Alte Leipziger Versicherungen, Leipzig, Germany
- 1999 *See ohne Fische*, City Gallery, Castres, France
- 1992 *Die Verbrüderung der Frontsoldaten II*, Galerie Apotheke, Chemnitz, Germany
- 1991 *Die Verbrüderung der Frontsoldaten I*, curator : Inka Schube, Galerie Brotfabrik, Berlin, Germany
- 1988 *Ohne Titel*, KINO Schauburg, Leipzig, Germany

## GROUP EXHIBITIONS

- 2018 *Face contre terre*, Le SHED, Centre d'art Contemporain de Normandie, Notre-Dame de Bondeville, France
- 2017 *Roter Oktober*, Neue Sächsische Galerie Chemnitz, Germany, curator: Mathias Lindner, Christoph Tannert, Dr. Paul Kaiser  
*weiter so*, Kunstraum Waschhaus Potsdam, Potsdam, Germany  
 Screening at German Academy Rome Villa Massimo, Roma, Italy
- 2016 *TELE-GEN*, Kunstmuseum Vaduz, Liechtenstein  
*MORE TO COME*, Städtisches Museum Hannover
- 2015 *TELE-GEN*, Kunstmuseum Bonn, Germany  
*Die Zeit drängt*, Neue Sächsische Galerie Museum für zeitgenössische Kunst, Chemnitz, Germany  
*A model of the world*, curator: Simone Menegoi, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France (*Frost*)
- 2013 *Auslöschung*, Galerie Yusto/Giner, Marbella, Spain  
*On the Baumwollspinnerei*, Halle 14, Leipzig, Germany (*Liebestod*)
- 2012 *What about the ghosts in town? Urban minds and legends*, curator : Christine Rahn, Haus der Kunst, Brno, Czech Republic  
*ICD-10F60.8*, curator: Christoph Tannert, Denk-Zeichen Festung Küstrin / im Bereich des Schloßinnenhofes, Kostrzyn, Poland

- 2011 *Fotografie seit 1839*, curator: Christoph Tannert, Museum für Bildende Künste, Leipzig, Germany (UNSTERN)
- 2010 *LebenElementar*, curator: Christoph Tannert, Fototage Trier, Trier, Germany (UNSTERN)  
*The Year we make Contact*, curators: Ingeborg Fülepp, Heiko Daxl, Media-Scape, Zagreb, Croatia (ZAUM-MATERIAL II)  
*Antirepresentationalism Teil 3*, curators: Alexander Koch, Nikolaus Oberhuber, Galerie KOW, Berlin, Germany (MODELL, La Vie II)  
*Video dumbo*, New York, USA
- 2009 *Antirepresentationalism Teil 1/2*, curators: Alexander Koch, Nikolaus Oberhuber, Galerie KOW, Berlin, Germany (*Frost, BIH*)  
*Remap II*, Gazonrouge Galerie, Athens, Greece (JINMAO)  
*Video Europa*, curators : Pascale Pronnier & Olivier Rignault, Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France (*Frost*)
- 2008 Film Festival Dallas, Dallas, USA  
MÜCSARNOK, Kunsthalle Budapest, Hungary  
*The Leipzig Phenomenon*, Curator: Claus Löser  
Screening *Broken Images: Crisis and Zaum*
- 2006 *40 Jahre videokunst, revision DDR*, curators: Jeannette Stoscheck, Dieter DanielsMuseum der bildenden Künste, Leipzig, Germany (*Fragment II, Crisis*)  
Live performance with Thomas Ch. Heyde, Neues Museum für Kunst, Nürnberg, Germany
- 2005 *Beograd Nekad Sad*, Prodajna Galerie, Belgrad, Serbia (*Frost*)
- 2004 *Frost I* (one-room video installation) and *Frost II* (live performance), Eastern european art Festival, GFZK (Galerie für Zeitgenössische Kunst), Leipzig, Germany
- 2003 *Fragment I*, Jeune creation, Paris
- 2002 *Fragment III*, HO Gallery, Berlin, Germany  
*Esel, Geschwindigkeit -Terrain der Zeit*, Wiesbaden, Germany  
*Fragment III*, Jeune creation Paris
- 2001 *Kunst aus Leipzig*, BBK Gallery, Frankfurt/Main, Germany (*Simulation*)  
*Kunst aus Leipzig*, BBK Gallery, Würzburg, Germany (*Simulation*)  
*Kunst aus Leipzig*, BBK Gallery, Ingolstadt, Germany (o. T.)
- 2000 *Temporäre Gärten Expo 2000*, Markleeberg, Hannover, Germany (*Gleitflug*)
- 1998 *Slash temp*, curators: Joachim Blank, Torsten Hattenkerl (catalogue), Kontorhaus, Berlin, Germany (*Skotom II / III*)  
*Lichtschicht Film festival*, Leipzig, Germany (*Esel*)  
*Schröder*, Dresdner Bank, Leipzig, Germany (*Skotom I*)

- 1997 *Church day*, Frankfurt/Main, Germany (*Skotom I*)  
*Deutschlandbilder*, Gropius Bau, Berlin, Germany (*Metamorphosen*)
- 1996 *Corruptum/Præceptum/Perficium*, Willmersdorf, Germany
- 1995 *Autopsie II*, project "Kurt Cobain warum hast du dich erschossen?", Academy of Visual arts, Leipzig, Germany  
*Autopsie I*, installation project "HamstergleichQ", Galerie Mobiles Büro Für Erdangelegenheiten, Leipzig, Germany
- 1994 *Die Verachtung*, Academy of Visual arts, Leipzig, Germany  
*Crisis II*, project "Der Stier von Flandern", Galerie Rosa Luxemburg, Leipzig, Germany  
*Die Verbrüderung der Frontsoldaten II*, Academy of Visual arts, Leipzig, Germany  
"Das Loch in der Wand", Lindenbad, Leipzig, Germany  
*Die Verbrüderung der Frontsoldaten I*, "Es wird gegessen was auf den Tisch kommt", Academy of Visual arts, Leipzig, Germany
- 1993 o.T., "Hundred Years of Photography", Academy of Visual arts, Leipzig, Germany

## FILM FESTIVALS AND PROJECTS

- 2019 Akademie der Künste, Berlin, Germany  
> *Stalker Material-Making off*
- 2018 10 Jahre Videoart at Midnight, Berlin, Germany  
> *Fracht*
- 2017 Villa Massimo, Rome, Italy  
> *Notturmo I & II, Notturmo Material*
- 2015 Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany, composer: Thomas Ch. Heyde
- 2014 *MISH*, ARTE Video Night 2014, Palais de Tokyo, Paris, France  
*WIR SIND DAS VOLK*, Lichtfest 2014, curator: Jürgen Meier, Leipzig, Germany
- 2013 Halle 5 Baumwollspinnerei, Leipzig, Germany  
> *Liebestold*, composer: Thomas Ch. Heyde  
Art Cologne, Galerie Jocelyn Wolff, Köln, Germany  
> *Auslöschung*
- 2012 Screening *Arte Video Night 2012*, (curator: Jean-Eric Macherey), Kunstwerke Berlin (08/10/2012), Palais

de Tokyo (20/10/2012), Arte (21/10/2012)  
> *Frost*

2011 Cinematheque Leipzig, Nato, Leipzig, Germany  
> *Frost*  
> *Mish*  
> *Notturmo*

SPOR Festival, Aarhus, Denmark  
> *Versprengung*  
*Radialsystem*, Berlin

2010 *video dumbo*, curator: Caspar Stracke, Gabriela Monroy, DUMBO Brooklyn, New York, USA  
> *Mish*  
Display, curator: Reinhard Buskies, Fassade der Deka Bank, Frankfurt/Main, Germany  
> *Flusz*

2009 *Videoart at Midnight*, BABYLON Cinema, Berlin, Germany

2008 *Broken Images*, curator: Claus Löser, MÜCSARNOK Kunsthalle Budapest  
> *Crisis and Fragment III*  
The screening is part of the exhibition "The Leipzig Phenomenon"

2007 *Germany Faces*, curator: Jeanette Stoschek Goethe Institut, Sydney, Australia  
> *Fragment II, CRISIS*  
Festival für zeitgenössische Musik, Leipzig, Germany  
> *Frost IV*  
Transmediale, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
> *Metamorphosen*  
*Germany Faces*, curator: Jeanette Stoschek, Goethe Institut, Sydney, Australia  
> *Fragment II, CRISIS*  
Film Festival Dallas, Dallas, USA  
> *Frost*  
Visura Aperta, Festival of video and audio media, Momiano, Croatia  
> *Frost*  
Akademie der Künste, Berlin, Germany  
> *Metamorphosen*

2006 Film Festival Dallas, Dallas, USA  
> *Frost*  
Transmediale, Berlin  
Neues Museum, Nürnberg  
Screening with Thomas Ch. Heyde, GfZK Leipzig  
> *CH\_GS 1978*

Live performance with Thomas Ch. Heyde, BKA Theater Berlin

>CH\_GS 1978

- 2005            Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Paris  
> *Frost*
- 2004 (oct.)    Screening for Nuit Blanche, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
> *Pferde*
- 2001            Paris-Berlin Film festival, Paris, France  
> *subway*
- 1992            Documentary film festival, Neubrandenburg, Germany  
> *Crisis*
- 1989            Staatliche Kunstsammlungen, Cottbus, GDR  
> *Metamorphosen*
- 1988            Umweltbibliothek, Berlin (East), Germany  
> *Crisis*
- 1987            Kunsthochschule, Dresden, GDR  
> *Metamorphosen*

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

### EXHIBITION CATALOGS (SELECTION)

*Roter Oktober*, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, 2017

*Weiter So*, Künstlerhaus Bethanien, Kunstraum Potsdam, 2017

MORE TO COME, Revolver Publishing, Berlin 2016

*TELE GEN*, Hirmer Verlag, Bonn, 2015

*Ulrich Polster, STALKER/MATERIAL*, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, 2015  
Texts by Claus Löser, Mathias Lindner, Hajo Schiff in English and German languages.

*Leipzig. Fotografie seit 1839*, Museum für Bildende Künste, Leipzig, 2011

*The Year We Make Contact*, Media-Scape, Zagreb, October 2010

*LEBEN elementar*, Foto Tage Trier 2010, die nacht, Magazin, Trier 2010

*Videos Europa*, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, 2009

*Grauzone 8mm, materialen zum autonomen Künstlerfilm in der DDR*, Hatje Cantz, 2007

Texts: Jeannette Stoschek, Dieter Daniels, Hans-Werner Schmidt

*Fragmente*, Revolver Verlag, Francfort (monographic dvd catalogue)

Texts: Alexander Koch, Stéphanie Katz

*Slash temp*, published by the Academy of Visual arts, Leipzig, 1999

> exhibition in collaboration with Mathias Kappel Gallery, Munich/Berlin

*Land art*, Willmersdorf, Germany, 1996

## **PRESS ARTICLES (SELECTION)**

*Ulrich Polster, Notturmo*, Paris-Art, article by François Salmeron, Janvier 2013

*De Dresde à Yalta et au-delà*, Le quotidien de l'art, article by Emmanuelle Lequeux, N° 295, Lundi 14 Janvier 2013

*Promemanda autour de Belleville*, Art Press, article by Anaël Pigeat, July-August 2007

*Ulrich Polster. L'écran métamorphique*, Bref magazine N. 63, article by Arnaud Visinet, Winter 04/05

*Fragment I*, Paris Art, article by Stéphanie Katz, Paris, 2004

*Ulrich Polster*, Courts magazine, Paris, 2004

*Fragment V*, Paris Art, article by Philippe Coubertegues, Paris, 2004