

ISA MELSHEIMER

Updated : October 2020

Born in Neuss, Germany, 1968
Lives and works in Berlin

BIOGRAPHY

1997-1999 Hochschule der Künste (Academy of Fine Arts), Berlin, Germany, masterclass : Georg Baselitz

GRANTS AND ADWARDS

2015 Marianne Werefkin Prize, Berliner Künstlerinnen 1867 e.V., Berlin

2013 - 2014 Artist in Residence, Villa Massimo, Roma, Italy

2008 grant from the Berlin's Senat for Istanbul, Turkey
Art Prize of the city of Nordhorn, Germany

2007 Artist in Residence program Villa Aurora, Los Angeles, USA

2005 scholarship Civitella Ranieri Foundation / Artist in Residence Program, Umbertide, Italy
scholarship Chinati Foundation/ Artist in Residence Program, Marfa, Texas, USA

2002 Glenfiddich sponsoring prize for young art (« Glenfiddich Förderpreis für Junge Kunst »)
scholarship Stiftung Kunstfonds, Berlin, Germany

2001 scholarship Schloß Plüschow, Mecklenburg, Germany

2000 scholarship Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, Germany

SOLO EXHIBITIONS

- 2020 *Der unerfreuliche Zustand der Textur*, KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany
Die Dosis macht das Gift, Collection Born, Munich, Germany
- 2019 *Metabolic Rift*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2018 *Metaboliten*, Kunstverein Heppenheim
Rain, Le 19, Crac Montbéliard, Montbéliard, France
Isa Melsheimer. Psychotrope Landschaften, Städtischen Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany
The year of the wale, Fogo Island Gallery, Canada
- 2017 *Der töte Palast zitterte - zitterte!*, Das Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany
- 2016 *crystal space*, Lullin+Ferrari, Zurich, Switzerland
Über die Dünnhäutigkeit von Schwellen, Esther Schipper, Berlin Germany
- 2015 *We live in townscape and, after a trek, we shop in Futurism*, art3, Valence, France
Le fil rouge, Espace Louis Vuitton, Paris, France
Kontrastbedürfnis, Ernst Barlach Haus, Hamburg, Germany
Examination of the Origins, Quartz Studio, Turin, Italy
- 2014-2015 *Synapsen*, Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium
- 2014 *Times are hard but Postmodern*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2013 *Isa Melsheimer*, P K M gallery, Seoul, Korea
Plant Hunters, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 2012 *A green Archipelago*, Esther Schipper, Berlin, Germany
Vermilion Sands and Other Stories from the Neon West, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, USA
- 2010 *Dachgarten*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Mittelland, Kunsthhaus Langenthal, Switzerland
Lebens-Stoff, Foyer der Vertretung des Landes Niedersachsen, Berlin, Germany
Carré d'art – musée d'art contemporain, Nîmes, France
- 2009 *Das Durchdrehen der Schraube*, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
Land aus Glas, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 2008 *Kunstpreis der Stadt Nordhorn 2008*, städtische Galerie, Nordhorn, Germany
Fremdenzimmer, Arp Museum, Rolandseck, Germany

- 2007 *Hyperboloïde*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Mönchenhaus-Museum, Goslar, Germany
tiefes rauschen, guestroom, Galerie Mark Müller, Zurich, Switzerland
- 2006 *Das Queenshotel heisst jetzt Best Western*, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
dépendance, Brussels, Belgium
Wüchern, Art Statement, Gallery Barbara Wien, Berlin, Germany Art 37 Basel, Switzerland
- 2005 *Geliebene Landschaften*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2004 *corridors*, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands
- 2003 Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany
Future7 sammlung, Berlin, Germany
- 2002 Deutscher Künstlerbund – Projektraum Rosenthaler 11, Berlin, Germany
Galerie Thomas Rehbein, Cologne (with Michael Dreher), Germany
- 2001 Kunstraum München, Munich, Germany
- 2000 *Behausung*, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
- 1999 *station 8.01* Kunstraum in Mousonturm, Frankfurt/Main (with S. Rauch), Germany
- 1997 *c/o HDL*, Vitrinenausstellung im HDL (Haus des Lehrers), Berlin, Germany
Focus, Galerie Lelong Zürich (with Karl-Heinz Schwind), Zurich, Switzerland
- 1995 *Malerei und Objekte*, Zapata Kunst und Kultur, Stuttgart, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *In Everyone's Lips - From Pieter Bruegel to Cindy Sherman*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Glas und Beton Manifestation des Unmöglichen, Marta Herford, Herford, Germany
- 2019 *Made in Marl*, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Germany
SAM M Lung, Belo Campo, Lissabon, Portugal
- 2018 *Raum XVII*, werkhalle wiesenburg, Berlin, Germany
Frozen to Pieces, Gussglashalle, Berlin, Germany
Art Biesenthal, Biesenthal, Germany

- Belonging to a Place*, Gallery at the Embassy of Canada, Washington, USA
Women House, National Museum of Women in the Arts, Washington, USA
- 2017 *Naturgeschichten. Spuren des Politischen*, MUMOK, Vienna, Austria
Women House, Monnaie de Paris, Paris, France
Wie bin ich nicht unglücklich, Zidoun Bossuyt Gallery, Luxembourg
- 2016 *Kristalle im Beton - Die produktive Leichtigkeit*, Sculpture Museum Glaskasten Marl, Germany
Microscopie du banc, Centre d'Art Micro Onde, Vélizy-Villacoublay, France
Keep Your Eyes Open, Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland
- 2015 *Parcours 2015*, Domaine du Muy, France
Tapisserie? De Picasso à Messenger, Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, Angers, France
Variations Le Corbusier, Château de Carros, France
(un)möglich ! Künstler als architekten, Marta Herford, Herford, Germany
- 2014 *What models can do. A short history of the architectural model in contemporary art*, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany
Backdoor Fantasies, KAI 10 | Raum für Kunst, Düsseldorf, Germany
Macht.Wahn.Vision. Rapunzel & Co. Von Türmen und Menschen in der Kunst, Arp Museum Bahnhof Rolansee, Reagern, Germany
Fata Morgana, ikob – Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium
widersprüchliche Konturen, Märkisches Museum, Witten, Germany
- 2013 *Utopia*, Galerie Utopia Berlin/Athens, Berlin, Germany
Constructions, EMERGENTgalerie&association, Veurne, Belgique
Handarbeit, Museum Kunst der Westküste, Alkersum/Föhr, Germany
Schauplatz Stadt, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
Abendland, Hamburg produzentengalerie, Germany
 NBK, Berlin, Germany
*f******, *Toward new perspectives on feminism*, Espace Surplus, Berlin, Germany
- 2012 *The Garden of Eden*, Palais de Tokyo, Paris, France
30 Künstler 30 Räume, Kunstverein Nürnberg, Germany
- 2011 *L'art comme plaisir au quotidien*, Gilles Fuchs, collectionneur, H2M – Hôtel Marron de Meillonas, Bourg-en-Bresse, France
Expedaction, 032c Workshop, Berlin with the artist group PIERRE JEANNERET, LE CORBUSIER, CHARLOTTE PERRIAND
(re)design nature, Städtische Galerie Bremen / Senator für Kultur, Bremen, Germany
INNENWELTEN, Museum der Westkünste, Alkersum/Föhr, Germany
Mondes inventés, Mondes habités, Mudam, Luxembourg, Luxembourg, curators: Marie-Noëlle Farcy et Clément Minighetti
Captain Pamphile, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany

- 2010 *(re)designing nature*, Künstlerhaus, Vienna, Austria
Living Rooms, Domaine Départemental de Chamarande, Chamarande, France, curator: Judith Quentel
The Destroyed Room, the Forgotten Bar / Galerie im Regierungsviertel, Berlin and Whatspace Tilburg, Netherlands
- 2010/2009 *An Audio Tour through Berlin by Karin Sander*, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
- 2009 *Cargo*, Kunsthalle Autocenter, Berlin, Germany, curator: Anna Catharina Gebbers
Été 2009, group show, galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Pamphile Show, Jet/Lena Ziese, Berlin, Germany
KölnSkulptur5, Skulpturenpark, Cologne, Germany
Le travail de rivière, Crédac, Ivry sur Seine, curator: Claire Le Restif
In Istanbul, between arrival and departure, BM SUMA Contemporary art center, Istanbul, Turkey,
 Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
Neulicht am See, ein nachtaktives internationales Kunstprojekt rund um dem Machsee, Hannover, Germany
- 2008 *Unbehaust*, After The Butcher, Berlin, Germany
Madonna und wir. Bekenntnisse, Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany, curator : Caroline Nathusius
On produceability, Alti Aylık, Istanbul, Turkey; Lizabeth Oliveria L.A., Los Angeles, USA
- 2007 *MforM*, SMAK, Gent, Belgium
Undine Goldberg, Andreas Diefenbach, Isa Melsheimer, Andrew Gilbert, Berliner Poster Verlag, Berlin, Germany
The Thread, Koroska Gallery of Fine Arts, Slovenj Gradec, SLO
Hotel van Velde, Villa Dürckheim, Weimar, Germany
Palisadenparenchym, Danese gallery, New York, United States
Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung, Europäische Triennale für Kleinformatige Skulptur, Gallery of Murska Sobota, Slovenia
Jardins d'Amis, Immanence, Paris, France
Einstellungen, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, Germany
Inky Toy Afinitas, Cereal Art Project Room, Philadelphia, USA
Bookish relations, Anna-Catharina Gebbers, Berlin, Germany
- 2006 *Gegenstände*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
Asterismo / Artist Living in Berlin, museo Tamayo, Mexico city, Mexico
Uwaga! Kunstverein im Kreisgut, Aichach, Germany
Concrete, Sausage and other team ghosts, after the butcher, showroom for contemporary fine arts, Berlin, Germany
- 2005 *Lichtkunst und Kunstlicht*, Zentrum für Kunst and Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
36x27x10, White Cube, Berlin, Germany
Drift, Aktuelle Positionen der Zeichnung, Paraplufabrik, Nijmegen NL
MODELLRAUME, Bühnen, Spielfelder, Versuchsanordnungen, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany

- 2004 *Achtung Berlin*, Baltycka Galeria sztuki współczesnej, Slupsk, Poland
the built, the unbuilt and the unbuildable, Overgaden, Institut for Contemporary Art, Copenhagen, Denmark
- 2003 *Unbuilt Cities*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Small talk zu Gast bei Lily van der Stokker, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- 2002 *Come-In*, tour exhibition of the Institut für Auslandsbeziehungen e.V. (Institut for Foreign Relations), Berlin, Germany
dreieineins, essor gallery project space, London, Great Britain
WeltModel, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
- 2001 *new Heimat*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany
patterns of life, Schloß Ringenberg, Hamminkeln, Germany
willing refugees, Schloß Plüschow, Plüschow and Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany
- 2000 *REALISMUSSTUDIO – Vier Positionen zur Malerei und Plastik*, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin, Germany
Die Gründung der Akademie, Galerie der Stadt Sindelfingen, Germany
Sur Face – Oberflächen im Raum, Ausstellungsforum: FOE 156, Munich, Germany
- 1999 *Rosa für Jungs - Hellblau für Mädchen*, NGBK and Department for Fine Arts in Berlin-Kreuzberg (Kunstamt Berlin-Kreuzberg), Berlin, Germany
Arbeitsproben, Künstlerhaus Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, Germany
visitez ma tente, Bahnhof Westend, Berlin, Germany
- 1998 *Ramboux Preis Ausstellung*, Städtisches Museum Simeonstift, Trier, Germany
- 1994 *Zwischen Räume*, supported by the Department of cultural affairs in Potsdam (Kulturamt Postdam), Germany
Kunst außerhalb des Rahmens, art and artists from Rhineland-Palatinate, Germersheim, Germany

TALKS

- 2011 Conférence : Espaces psychotropes, *Option construction*, *Cycle Entropie*, HEAD, Geneva, Switzerland

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium

Europäisches Patentamt, Munich, Germany

Bonnefanten Museum, Maastricht, Netherlands

Museum Ludwig, Cologne, Germany

Sammlung der Deutschen Bank, Frankfurt, Germany

Künstlerhaus Schloss Balmoral, Stiftung Rheinland-Pfalz, Bad Ems, Germany

MUDAM, Luxembourg, Luxembourg

FNAC, Fond national d'art contemporain, France

SELECTED BIBLIOGRAPHY

EXHIBITION CATALOGS

Der tote Palast zitterte - zitterte!, Das Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany, 2017

Kontrastbedürfnis / Need for Contrast, Ernst Barlach Haus Hamburg and Verlag für moderne Kunst, 2015

Handarbeit, Material und Symbolik, Museum kunst der westküste, Alkersum/Föhr, 2013

Schauplatz Stadt, Gemälde, Zeichnungen, Installationen, KunstMuseum Mülheim, Allemagne, 2013

30 Künstler/30 Räume, Verlag für moderne Nürnberg, Allemagne, 2012

(re)design nature, Städtische Galerie Bremen / Senator für Kultur, Bremen, Allemagne, 2011

Isa Melsheimer Mittland, exhibition catalogue, texts by Fanny Fetzer, Axel Simon, edited by Kunsthaus Lagenthal, 2010

Isa Melsheimer, Monographic Catalogue related to a solo show in Carré d'art de Nîmes, France, Text by Camille Morineau, 2010

Exhibition catalogue. Wiens Verlags, Berlin and Städtische Galerie Nordhorn Verlag, 2009

Köln Skulptur 5 - Reality Check, April 2009-April 2011, Stiftung Skulpturen park Köln, Germany, 2009

Isa Melsheimer Kunstpreis der Stadt Nordhorn 2008, Texts by Roland Nachtigäller and interview of Isa Melsheimer by Katrin Wittneven

Isa Melsheimer. Fremdenzimmer, exhibition catalogue, texts by Klaus Gallwitz, Jutta Mattern, Marcel Raabe, Pelin Tan, edited by Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Düsseldorf 2008

Isa Melsheimer. Installationen, Objekte, Gouachen, catalogue, text by Bettina Ruhrberg, Mönchehaus Museum für Moderne Kunst, Goslar 2007

M for M, SMAK, Stedelijke Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium, 2007

Isa Melsheimer, catalogue, text by Stefan Ripplinger, Berlin 2006

Uwaga Berlin! Achtung Berlin!, Baltic Gallery of Contemporary Art, Slupsk 2004

DC: Lily van der Stokker: Small Talk, exhibition catalogue, edited by Kasper König and Christine Litz, Cologne 2003

Un-built cities, Bonner Kunstverein, Bonn 2003

Isa Melsheimer. Gouachen, edited by Galerie Barbara Wien, Berlin 2002

Politische Landschaft, exhibition catalogue, edited by b&k+, Cologne, Bergische Universität GH Wuppertal, Academy of Sindelfingen, Cologne 2001

Come-in, Institut für Auslandbeziehungen e.V. Stuttgart, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne 2001

Isa Melsheimer, catalogue, Bad Ems, 1999

BOOK AND POSTER PROJECTS

Moscou-Bernadette, S.M.A.K., Gent 2007

PRESS REVIEW (SELECTION)

2014 *Postmoderne, hélas*, Les Inrockuptibles, February 2014, article by Pedro Morais

2011 *Isa Melsheimer. Points de capiton*, Zéro Deux N.57, Spring 2011, article by Rozenn Canevet

2010 *Isa Melsheimer*, Art Nr. 39, October 2010
Architektur und Objekt, Artensuite, October 2010, article by Marianne Wagner
Isa Melsheimer & Michael Raedecker. A travers les montagnes de verre, Zéro Deux N.53, Spring 2010, article by Jens Emil Sennewald

2009 *Isa Melsheimer*, ArtForum, April 2009

2008 *Der neue knitterlook*, Monopol, February 2008

- 2007 *Isa Melsheimer*, *Flash Art International*, Vol. XL. No. 256, October 2007, Article by Ana Janevski
Isa Melsheimer. Wo alle Fäden zusammenlaufen, Monopol, Berlin, January 2007 Article by Katrin Wittneven
- 2006 *Monsterchen der Zukunft*, *Der Tagesspiegel*, Berlin 28.10.2006 Article by Thea Herlold
Living in a box, frame 16/17, March 2006, p. 152-153 Article by Gregor Jansen
Isa Melsheimer in der Galerie Jocelyn Wolff, *Kunst-Bulletin*, Zürich, June 2006, p. 62 Article by Jens E. Sennewald
- 2004 *Über Isa Melsheimer*, *artist kunstmagazin*, n°59, Bremen, 2004, p.4-7 Article by Anna-Catharina Gebbers
Isa Melsheimer in der Galerie und Buchhandlung Barbara Wien, *Kunst-Bulletin*, Zürich, No. 1/2, 2004, p. 45 Article by Caroline Eggel
- 2003 *Prunkräume zu Pennerlagern*, *TAZ Die Tageszeitung*, Berlin, 11/2003, p. 25 Article by Oliver Koerner von Gustorf
Isa Melsheimer, *Zitty Magazin*, Berlin, 2/2003, Berlin, p. 68 Article by Martin Conrads
Isa Melsheimer, *Flash Art International*, Vol. XXXVI, No. 228, Jan-Feb 2003, p. 114-115 Article by Angela Rosenberg
- 2001 *Isa Melsheimer*, *Kunstforum International*, Rupperichteroth, Bd. 155, June-July 2001, p. 408-409 Article by Cornelia Gockel
Modelle, Political Landscape (Politische Landschaft). Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2001, pp. 276-281, Text by Hanne Loreck
Wunder aus Wolle, *Süddeutsche Zeitung*, München, 4.5.2001 Article by Birgit Sonna
- 2000 *Isa Melsheimer: Behausungen (Habitations)*, *Art On Paper*, New York, no. 7/8, July/August 2000, p. 67 Article by Hanne Loreck
Schöner Wohnen, *Der Tagesspiegel*, Berlin, 26.2.2000, p. 28 Text by Vanessa Müller
Isa Melsheimer – Behausungen, *art-on.de*, Berlin, February 2000 Article by Peter Funken
- 1999 *Endzeitschock Alltag*, *Journal Frankfurt*, Frankfurt a.M. 1999, Nr. 26/99, p. 41 Article by Silke Hohmann