

ThéâtrEErreuR

DIEGO BIANCHI

24 de mayo - 18 de julio 2025

Vernissage
Sábado 24 de mayo 2025, 10h-18h
Domingo 25 de mayo 2025, 14h-19h

Galerie Jocelyn Wolff

ThéâtrEErreuR
DIEGO BIANCHI

Exposición individual
24 de mayo - 18 de julio de 2025

El teatro es un dispositivo óptico. Desde la platea hasta el escenario, se instala una mecánica. Esta bloquea los cuerpos, dirige la mirada, estabiliza su trayectoria. Pero el teatro también es un sistema de creencias, sin el cual tal configuración física no podría sostenerse. Los términos del contrato son simples: hay que tener fe en la ficción.

Para la exposición que inaugura en la galería Jocelyn Wolff, Diego Bianchi asume el rol de dramaturgo. De una sala a otra, estructura el espacio mediante una sucesión de escenas heterogéneas – en una caja o sobre una estantería se disponen una mandarina, un huevo, el picaporte de una puerta, una hoja seca, un dedo... Cada una de estas cápsulas conforma un teatro en miniatura donde el tiempo se dilata. Congelado en el instante de un "frame", el curso de la escena se interrumpe, la narración se atasca. En esta suspensión, nuestra mirada se adapta, y elementos hasta entonces insospechados se revelan. Son necesarios estos gestos mínimos para hacer oscilar el mundo, ralentizar su movimiento, hacerlo tambalear entre realidad y ficción.

Esta vibración de lo real despliega otra temporalidad. La de un presente exaltado, donde desechos en potencia, herramientas inútiles, objetos olvidados... toda la escoria de la materia recupera su dignidad. Sumergido en esta atmósfera, el observador se convierte en observado y este vuelco nos desorienta.

La incomodidad nos mantiene alerta, una intuición nos invade: la escena continúa fuera de campo. No estaba destinada a nosotros. Este error abre una grieta, acoge lo imprevisto, el control se nos escapa. Habrá que reconciliarse con la pérdida. Se libera espacio, se habilita un lugar donde los tabúes, la intimidad, el erotismo son los residentes.

Al término de una residencia en la Cité internationale des arts de París, **ThéâtrEErreuR** abrirá sus puertas del 24 de mayo al 18 de julio de 2025. Con motivo de su inauguración y del Paris Gallery Weekend, la galería acogerá una serie de performances los días 24 y 25 de mayo.

A través de su trabajo, que se inscribe principalmente en el campo de la escultura, **Diego Bianchi** (Buenos Aires, 1969) se interesa por la disección de una forma de poética de lo cotidiano, celebrando así el desorden, lo absurdo y la entropía social.

Entre sus exposiciones recientes se destacan: **CORPO-CASA**, Pivô, São Paulo (2024); **Táctica Sintáctica**, Marres, Maastricht (2024); **Syntactic Tactic**, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid (2022); la Bienal de Performance 2021 (BP.21), Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires; y **The Stomach and the Port**, 11th Bienal de Liverpool, Reino Unido (2020).





Atelier del artista, Cité internationale des arts, Paris, mayo 2025

Contacto & información

Apertura en el marco del Paris Gallery Weekend

Sábado 24 de mayo 2025, 10h - 18h
Las obras serán activadas por performers

Domingo 25 de mayo, 14h - 19h
Las obras serán activadas por performers

Para más información: imágenes, entrevistas o visitas privadas
Clara Bondis
c.bondis@galeriewolff.com

Galerie Jocelyn Wolff
43 rue de la Commune de Paris
93230 Romainville
martes - sábado
10h-18h
+33 1 42 03 05 65
www.galeriewolff.com


ThéâtrEErreuR