

ThéâtrEErreuR

DIEGO BIANCHI

23 mai - 19 juillet 2025

Vernissage
Samedi 24 mai 2025, 10h-18h
Dimanche 25 mai 2025, 14h-19h

Galerie Jocelyn Wolff

ThéâtrEErreuR
DIEGO BIANCHI

Exposition individuelle
24 mai - 18 juillet 2025

Le théâtre est un dispositif optique. Du parterre à la scène, une mécanique s'installe. Celle-ci verrouille les corps, dirige le regard, en stabilise la trajectoire. Mais le théâtre est aussi un système de croyance, sans quoi un tel paramétrage physique ne pourrait pas tenir. Les termes du contrat sont simples : il faut avoir foi en la fiction.

Pour l'exposition qu'il inaugure à la Galerie Jocelyn Wolff, Diego Bianchi endosse le rôle de dramaturge. D'une salle à l'autre, il structure l'espace à travers une succession de scènes hétéroclites – dans une caisse ou sur une étagère sont disposés une mandarine, un oeuf, le bouton d'une porte, une feuille séchée, un doigt… Chacune de ces capsules forment un théâtre miniature où le temps s'est dilaté. Figé dans l'instant d'une « frame », le cours de la scène s'interrompt, la narration s'enraye. Dans cette suspension notre regard s'adapte, des éléments jusqu'ici insoupçonnés se révèlent. Il faut ces gestes infimes pour faire osciller le monde, en ralentir le mouvement, le faire tanguer entre réalité et fiction.

Cette vibration du réel déploie une autre temporalité. Celle d'un présent exalté, où déchets en devenir, outils inutiles, objets négligés… toutes les scories de la matière regagnent leur dignité. Parmi-elles, le visiteur est son égal. Immergé dans cette atmosphère, l'observateur devient l'observé, ce renversement nous déboussole.

L'inconfort nous rend alerte, une intuition nous habite : la scène continue hors-champs. Ça ne nous était pas destiné. Cette erreur ouvre une brèche, elle accueille l'imprévu, le contrôle nous échappe. Il faudra se réconcilier avec cette perte. De l'espace se libère, il aménage un lieu où les tabous, l'intimité, l'érotisme sont les résidents.

Au terme d'une résidence à la Cité internationale des arts à Paris, **ThéâtrEErreuR** ouvrira ses portes du 24 mai au 18 juillet 2025. A l'occasion de son vernissage et du Paris Gallery Weekend, la galerie accueillera une série de performances les 24 et 25 mai.

À travers son travail, qui s'inscrit essentiellement dans le champ de la sculpture, **Diego Bianchi** (Buenos Aires, 1969) s'intéresse à la dissection d'une forme de poétique du quotidien, célébrant ainsi le désordre, l'absurde et l'entropie sociale.

Parmi ses expositions récentes : **CORPO-CASA**, Pivô, São Paulo (2024) ; **Táctica Sintáctica**, Marres, Maastricht (2024) ; **Syntactic Tactic**, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid (2022) ; la Bienal de Performance 2021 (BP.21), Musée national des beaux-arts, Buenos Aires ; et **The Stomach and the Port**, 11e Biennale de Liverpool, Royaume-Uni (2020).





Atelier de l'artiste
Cité internationale des arts
Paris, Mai 2025

Contact & Informations

Ouverture de l'exposition à l'occasion du Paris Gallery Weekend

Vendredi 23 Mai 2025, 10h-18h

Samedi 24 Mai 2025, 10h - 18h
accompagnée de performances

Dimanche 25 Mai, 14h - 19h
accompagnée de performances

Pour des demandes presse (images, entretiens ou visite privée)
Clara Bondis
c.bondis@galeriewolff.com

Galerie Jocelyn Wolff
43 rue de la Commune de Paris
93230 Romainville
Mardi - Samedi
10h-18h
+33 1 42 03 05 65
www.galeriewolff.com


ThéâtrEErreuR