ELODIE SEGUIN
«The missing Thing»

Exposition du 20 février au 2 avril 2022
à la Galerie Jocelyn Wolff

GALERIE
JOCELYN
WOLFF

Pour sa cinquième exposition personnelle à la Galerie Jocelyn Wolff, Elodie Seguin fait dialoguer l'ordre et le désordre dans «The missing Thing» un parcours construit à travers une succession de pièces inédites questionnant l'unité et la production.
Après trois années de recherche et deux résidences sur le sujet de la transparence, elle propose de penser le thermoformage comme geste de sculpture. Un geste permettant également de donner une forme à une absence et de l'importance à tout ce qu'on ne voit pas.

- - -

The missing Thing

Avant qu'il y ait la chose, il n'y avait pas la chose
ou
Ce que l'on choisi de ne pas faire
ou
Les étapes de construction enfouies, que l'on ne voit plus
ou
Ce que l'on enlève
ou
Tous les constituants non-physiques non-matériels de l'oeuvre
ou
Les ellipses entre les expositions et comment ce qui vient avant et ce qui viendra ensuite construit la pièce
ou
La pièce qui manque pour préciser les précédentes
ou
Quand les mots manquent

Et
la production
le contenu
la technique
la potentialité
la répétition
le désoeuvrement
la transparence
le marché
l'ordre
le désordre
l'aléatoire
la pellicule invisible qui contraint
la position
le temps
l'unité
l'Homme fragmenté

(texte Elodie Seguin)





Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville

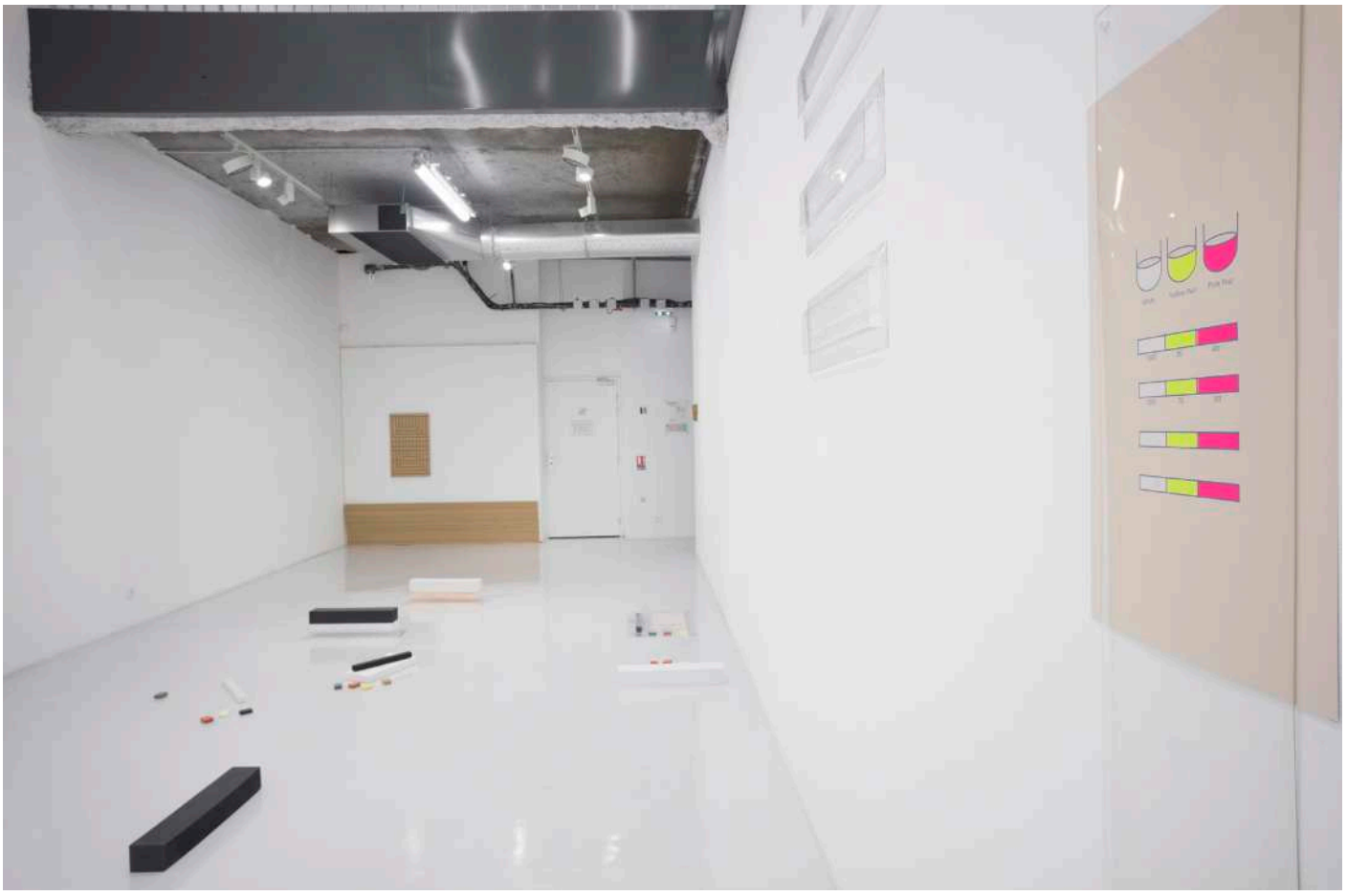


Elodie Seguin, Le présentoire, 2021, résine et poudre de gypse, 60 x 83 x 5,5 cm



Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville





Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville

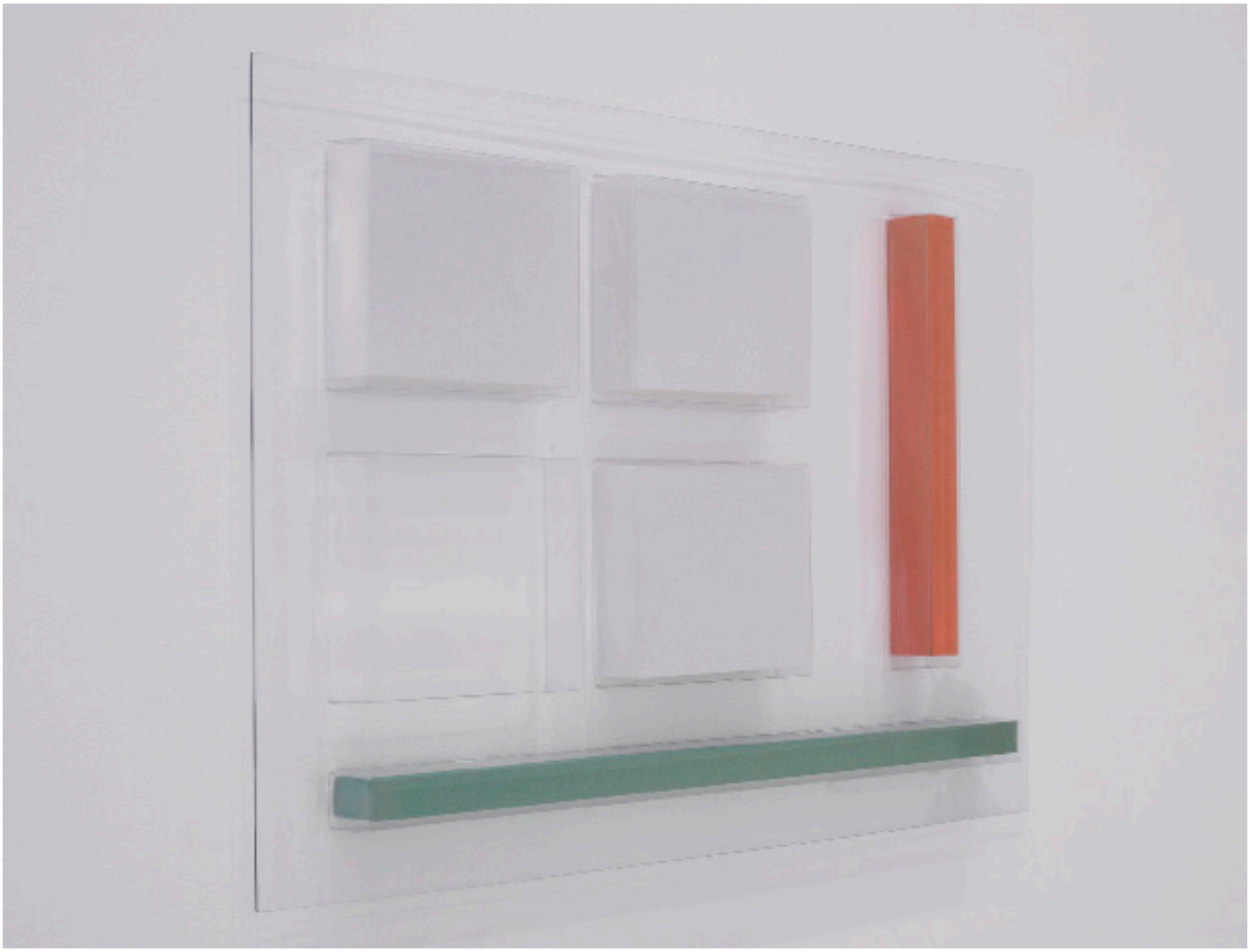


Elodie Seguin, L´échelle, 2021, (détail), acrylic thermoformé, 186 x 91 x 5 cm.
Elodie Seguin, Le Labo 3, 2021, silkscreen on paper, PVC, silkscreen: H63 x 35.5 cm
silkscreen and PVC: H192 x 30 cm

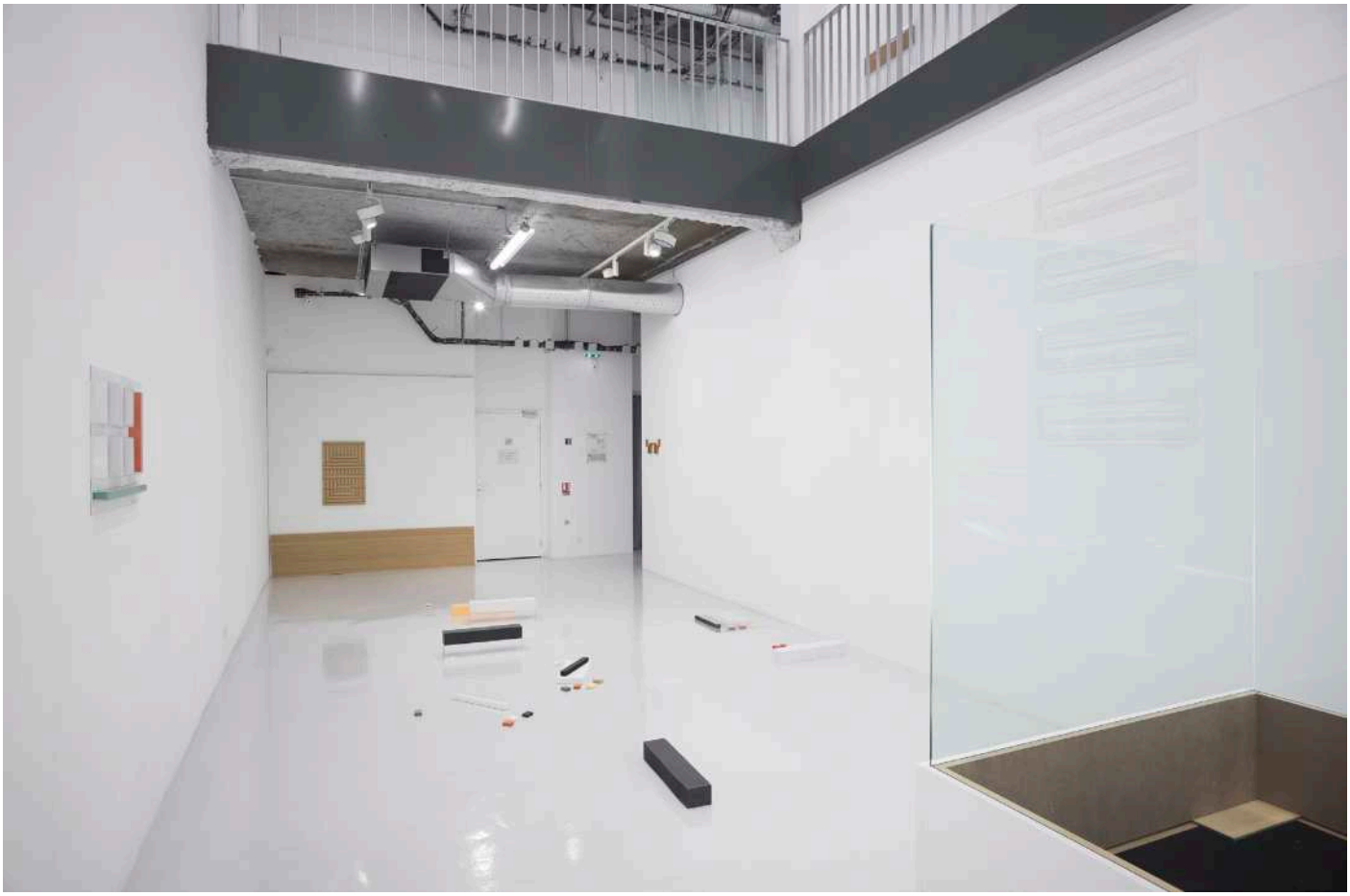


Elodie Seguin, L´échelle, 2021, (détail), acrylic thermoformé, 186 x 91 x 5 cm





Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville
Elodie Seguin, La peinture élementaire, 2021, acrylic thermoformé, MDF, encre, 48 x 70 x 3,5 cm





Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville



Elodie Seguin, Unité débitée, 2021, MDF, 166 x 245 x 4 cm

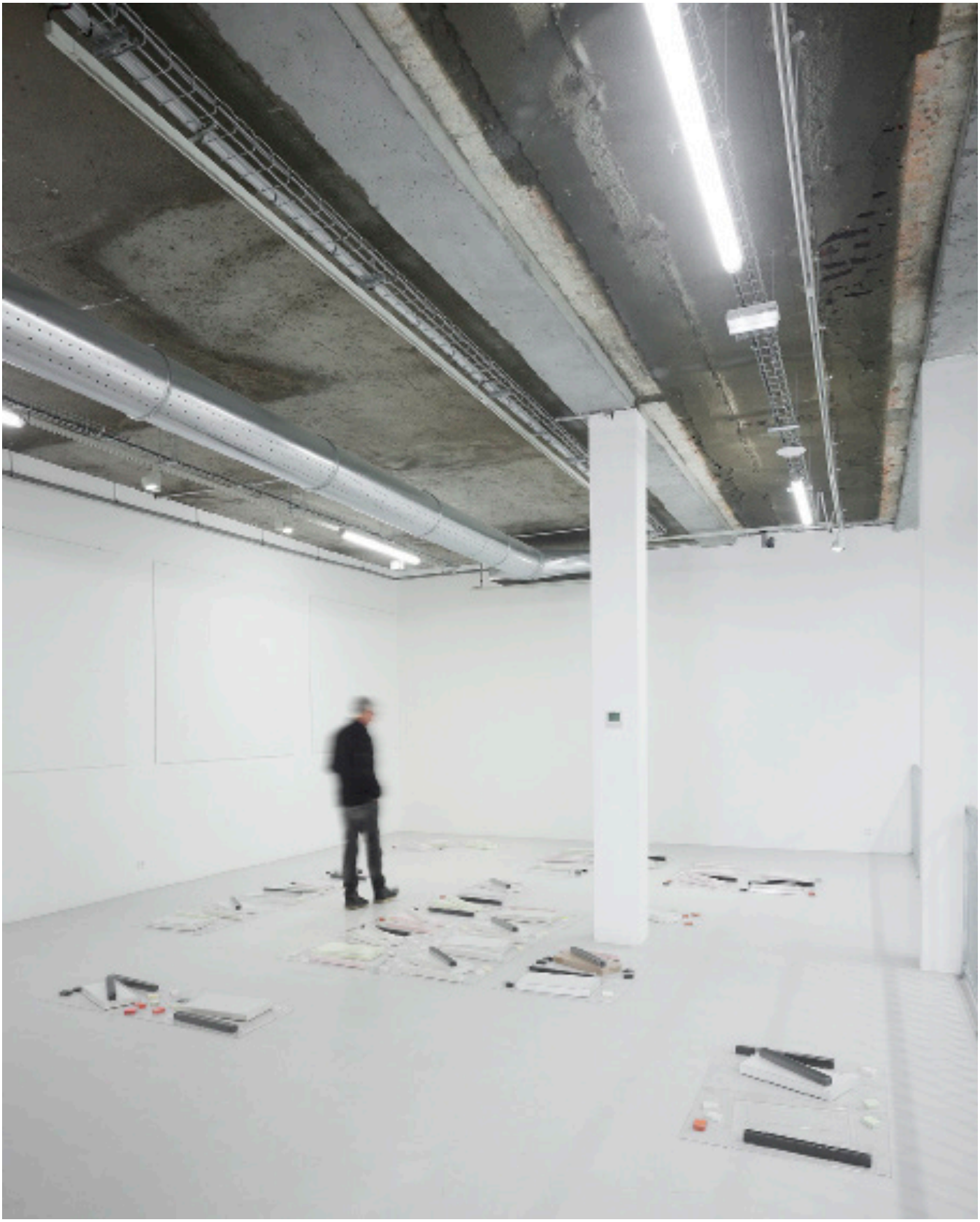
GALERIE JOCELYN WOLFF



Elodie Seguin, Unité débitée, 2021, (détail), MDF, 166 x 245 x 4 cm



Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville



Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville



Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville

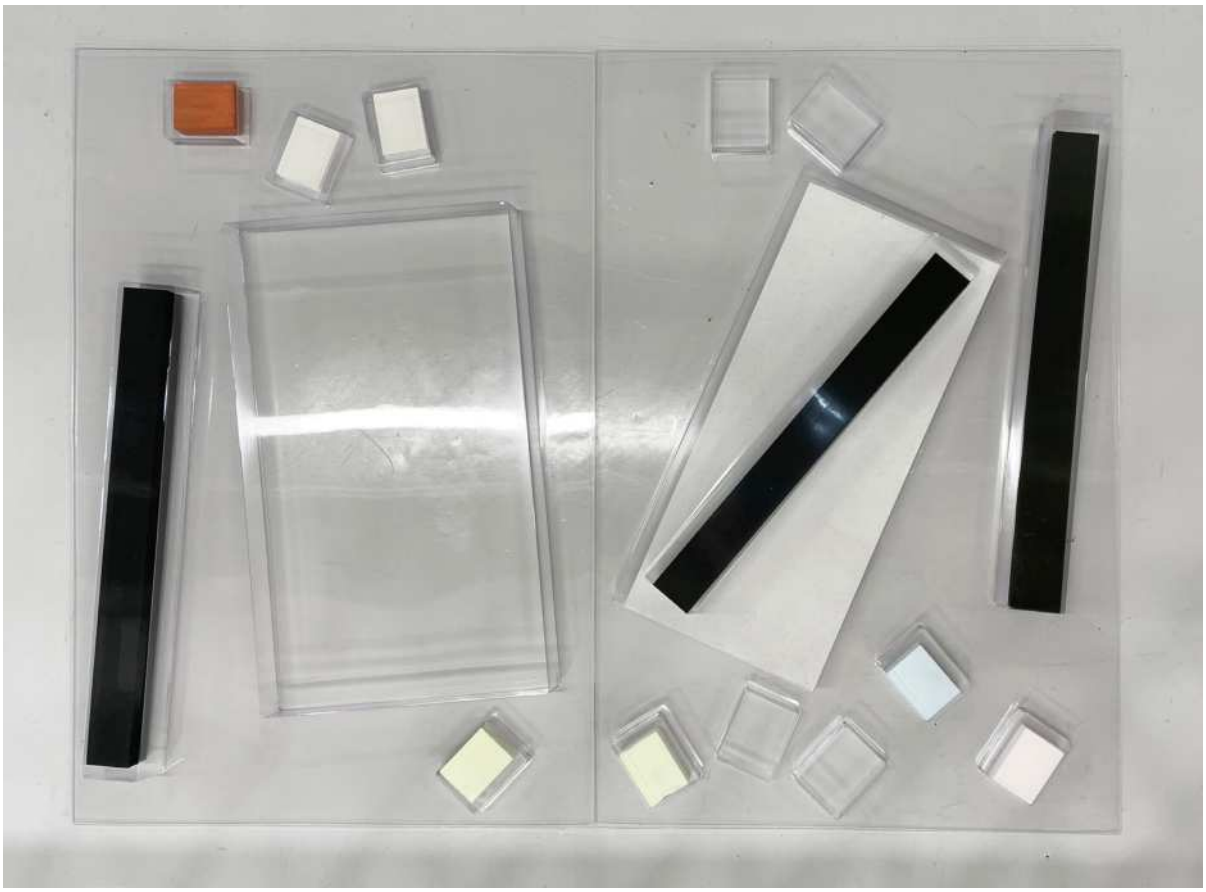




Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville



Elodie Seguin, Contrainte E, 2021, acrylic, thermoformé, MDF, encre, peinture polyurethane. 8 x 143 x 96 cm



Elodie Seguin, Contrainte M, 2021, acrylic, thermoformé, MDF, encre, peinture polyurethane. 8 x 96 x 71 cm