GALERIE JOCELYN WOLFF

Marcelle Cahn
„Pop/Op"
Exhibition May 30 - July 31, 2021

Worklist

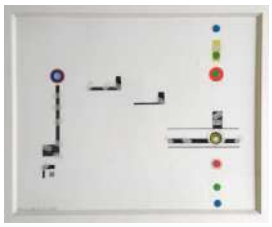


Marcelle Cahn
Sans titre
1966
collage on photographic paper
16.5 x 21.5 cm,
Inv.# CM/D 3



Marcelle Cahn
37 collages on postcard

each 15 x 10 cm approx., each frame 47 x 35.5 cm



Marcelle Cahn
Sans titre
1971
collage on paper
25 x 32 cm, 100 x 70 x 3.4 cm
Inv.# CM/D 15



Marcelle Cahn
Composition
1975
collage and India ink on paper
25.5 x 32.5 cm, 100 x 70 x 3.4 cm
Inv.# CM/D 1



Marcelle Cahn

Sans titre
1975
India ink, gouache, pencil and collage on paper
25.7 x 32.3 cm, 100 x 70 x 3.4 cm
Inv.# CM/D 165



Marcelle Cahn
Sans titre
1975
India ink, gouache, pencil and collage on paper
25.7 x 32.3 cm, 100 x 70 x 3.4 cm
Inv.# CM/D 164



Marcelle Cahn
Sans Titre
1975
India ink, gouache, pencil and collage on paper
25 x 32 cm, 100 x 70 x 3.4 cm
Inv.# CM/D 168



Marcelle Cahn

Composition (cercles verts)
1973
collage, gouache and mixed media on paper
25.2 x 32.5 cm, 100 x 70 x 3.4 cm
Inv.# CM/D 5

VIDEO:

Marcelle Cahn

Emission Clés du regard , Radio Télévision Suisse , 19 mai 1976

C'est une belle rencontre proposée dans cette édition de *Clés du regard* en 1976. Marcelle Cahn est une artiste qui joue « le grand jeu de l'art » selon son ami Michel Seuphor.

« Je dessine quelque chose, et je m'envole » dit-elle d'un air enfantin. Adorant les couleurs et surtout le gris, le blanc et le noir, l'artiste insiste: ce sont bien des couleurs!

Gottfried Honegger qui a répertorié ses œuvres ainsi que son ami l'historien de l'art Michel Seuphor se rejoignent pour dire que Marcelle Cahn a consacré sa vie à l'art.

« J'aimerais vivre toujours » lâche-t-elle en fin d'entretien. Cette artiste a vécu en tout cas intensément et avait un regard aiguisé sur le monde. Il faut l'entendre parler du statut des femmes et de son évolution!

Journaliste: Pierre Gisling

Réalisateur: Louis Barby

Rudolf Samohejl
„Plane Dreams Shelf"
Exhibition May 30 - July 31, 2021

Workist



Rudolf Samohejl
Plane Dreams Shelf
2020
wood, concrete, metal, plastic, ceramics, paint, LED lights, laser Jet Print, Mp3 player, loudspeakers, record
255 x 87 x 224 cm,
Inv.# RS/I 2



Rudolf Samohejl
Problems are just like stones
2020
airbrush on UV-cured print on a plastic
77 x 67 x 0.5 cm,
Inv.# RS/P 1



Rudolf Samohejl
Puddle
2012
black and white analogue photography
57.5 x 45 cm, 61.5 x 53 x 3 cm
Inv.# RS/PH 1

Irene Kopelman
„Quaternary Unfolded 2.0"
Exhibition May 29 - July 31, 2021

Worklist



Irene Kopelman
Gornergletscher from On Top, Figure 8
2017
porcelain
1 x 110 x 26 cm,
Inv.# IK/S 16



Irene Kopelman
Gornergletscher from On Top, Figure 26
2017
porcelain
1 x 80 x 50 cm,
Inv.# IK/S 14



Irene Kopelman
Gornergletscher from On Top, Figure 18
2017
porcelain
1 x 167 x 60 cm,
Inv.# IK/S 15



Irene Kopelman
Water Columns (Spring/Autumn)
2021
glass
2 elements:
1- H 110 x 30 (diameter) cm
2- H 40 x 30 (diameter) cm,
Inv.# IK/S 2



Irene Kopelman
Tree Lines B
2015
acrylic on canvas
247 x 189 x 3.5 cm,
Inv.# IK/P 20



Irene Kopelman
Lichens from Fluhalp
2014
colored pencil on paper
8 elements:
29.5 x 42 cm each, overall dimensions with frame: 71.5 x 183.5 x 4.5 cm,
Inv.# IK/D 4