

갤러리 조슬린 울프
(Galerie Jocelyn Wolff)

프리즈 서울 2024

A22 부스

2024. 9. 4.~9. 7.

Galerie Jocelyn Wolff rue de la Commune de Paris, 93230 Romainvile +33 1 42 03 05 65 - galeriewolff.com

갤러리 조슬린 울프(Galerie Jocelyn Wolff)는 프리즈 서울 2024 에서도 독일의 마이어 리거 갤러리(Meyer Riegger Gallery)와의 협업을 지속해 각 갤러리 프로그램의 다양한 작품을 선보일 예정이다. 갤러리 조슬린 울프와 마이어 리거 갤러리는 미리암 칸(Miriam Cahn), 카틴카 보크(Katinka Bock)와 같은 아티스트의 작품 홍보를 위해 15 년 이상 협력해오는 등 높은 가치의 예술적 파트너십을 자랑한다. 올해 두 갤러리는 아티스트 산티아고 데파올리(Santiago de Paoli)와 추가 협업을 발표했다.

갤러리가 공동으로 대표하는 아티스트 세 명의 대표작품 셀렉션은 갤러리 조슬린 울프의 프로그램인 프린츠 골람(Prinz Gholam), 이사 멜스하이머(Isa Melsheimer), 프란시스코 트로파(Francisco Tropa)의 작품과 함께 부스를 공유하며 전시될 예정이다. 다양한 셀렉션을 관객에 선보임으로써 개념미술부터 구상미술, 본질적부터 비본질적, 그리고 미니멀부터 맥시멀까지 폭넓은 예술작품을 경험할 수 있는 기회를 제공한다.

1990 년대부터 2000 년대 초반 미리암 칸의 다소 억제된 드로잉, 멀티미디어 시리즈, 캔버스 작품은 따뜻한 붉은색과 갈색 톤과 단편적 물체와 신체에 대한 관계를 포용하는 초현실주의적 감성을 자랑하는 산티아고 데파올리의 최근 작품과 상호작용한다.

카틴카 보크의 최근 10 년 조각작품을 통해 테라코타, 목재, 석고, 도자기, 가죽, 천 등 소박하면서 자연에서 유래된 재료를 선호하는 작가의 특징을 엿볼 수 있다. 보크의 조각작품은 작가가 주로 국내, 도시 또는 자연 환경에서 직접 촬영한 사진작품과 직접적으로 대화하며 물체, 공간, 신체, 그리고 삶에 대한 작가의 "조각적 시각"을 드러낸다. 동시에 벽에 전시되는 이사 멜스하이머의 구아슈(gouache) 작품은 작가의 유약 도자기 작품들과 상호작용한다. 프란시스코 트로파의 작품은 부스 내에서도 이러한 조각적 접근을 시도하며 예술과 기술을 융합하여 복잡한 공간적 논의를 전개한다.

프린츠 골람은 돌 모음 조각 시리즈, 다양한 종이 작품 등을 통해 신체의 혼종성과 수행성을 탐구하고자 한다. 2020 년부터 아티스트들은 다양한 형식을 도입해 형상이 환경에서 생동하는 것처럼 보이게 하는 등 채색 연필 드로잉에 중요한 역할을 부여해왔다.

전시 참여 아티스트:

미리암 칸(Miriam Cahn)

카틴카 보크(Katinka Bock)

산티아고 데파올리(Santiago de Paoli)

프린츠 골람(Prinz Gholam)

이사 멜스하이머(Isa Melsheimer)

프란시스코 트로파(Francisco Tropa)



미리암 칸(Miriam Cahn)

가을의 성장에너지(wachstumsenergie im herbst), 15.6.21 + 20.1.2022

2021 - 2022

나무에 유화

220 × 120 cm

카탈로그 넘버: CAH/P 3092



카틴카 보크(Katinka Bock)

4 개 중 3 개(뒷모습) (Drei von vier (hinten))

2022

바리떼 베르거(Baryté Bergger) 웜톤 광택 종이에 실버 프린트

37x25.5 cm 액자 포함

에디션. 1/4 + 2A.P.(작가소장용)

카탈로그 넘버: BOC/PH 156



산티아고 데파올리(Santiago de Paoli)

123

2019

펠트 천에 유화

60 x 47 cm

카탈로그 넘버: SDeP/P 151



프린츠 골람(Prinz Gholam)

녹색 달빛(Green Moonlight)

2024

종이에 색연필

우측 하단에 서명 및 날짜 기입

172 x 122 cm

186 x 135.5 x 0.5 cm 액자포함

카탈로그 넘버: PGH/D 136



이사 멜스하이머 (Isa Melsheimer)

384 번

2015

종이에 구아슈

뒷면에 서명 및 제목 기입

24 x 17 cm

25 x 18 x 1.5 cm 액자 포함

카탈로그 넘버: MEL/D 81



프란시스코 트로파 (Francisco Tropa)

예, 아니오(OUINON)

2015

청동, 모래, 목재, 유리

156 x 85 x 53 cm

유일 작품

카탈로그 넘버: fT/S 233

관람 시간:

9 월 4 일(수) 11:00~19:00(초대장 소지자 한정)
9 월 5 일(목) 11:00~19:00(11:00~15:00: 초대장 및 프리뷰 입장권 소지자 한정 입장, 15:00 부터 일반 관람객 입장 가능)
9 월 6 일(금) 및 7 일(토) 11:00~19:00

보도, 이미지, 인터뷰, 추가 정보 등 관련 문의:

가이아 무시(Gaia Musi) 아시아 디렉터
g.musi@galeriewolff.com

클로에 스테펜(Chloé Steffen) 세일즈 담당
c.steffen@galeriewolff.com

website: www.galeriewolff.com
instagram: www.instagram.com/galeriejocelynwolff
wechat : JocelynWolff

웹사이트: www.galeriewolff.com
인스타그램: www.instagram.com/galeriejocelynwolff
위챗 ID: JocelynWolff