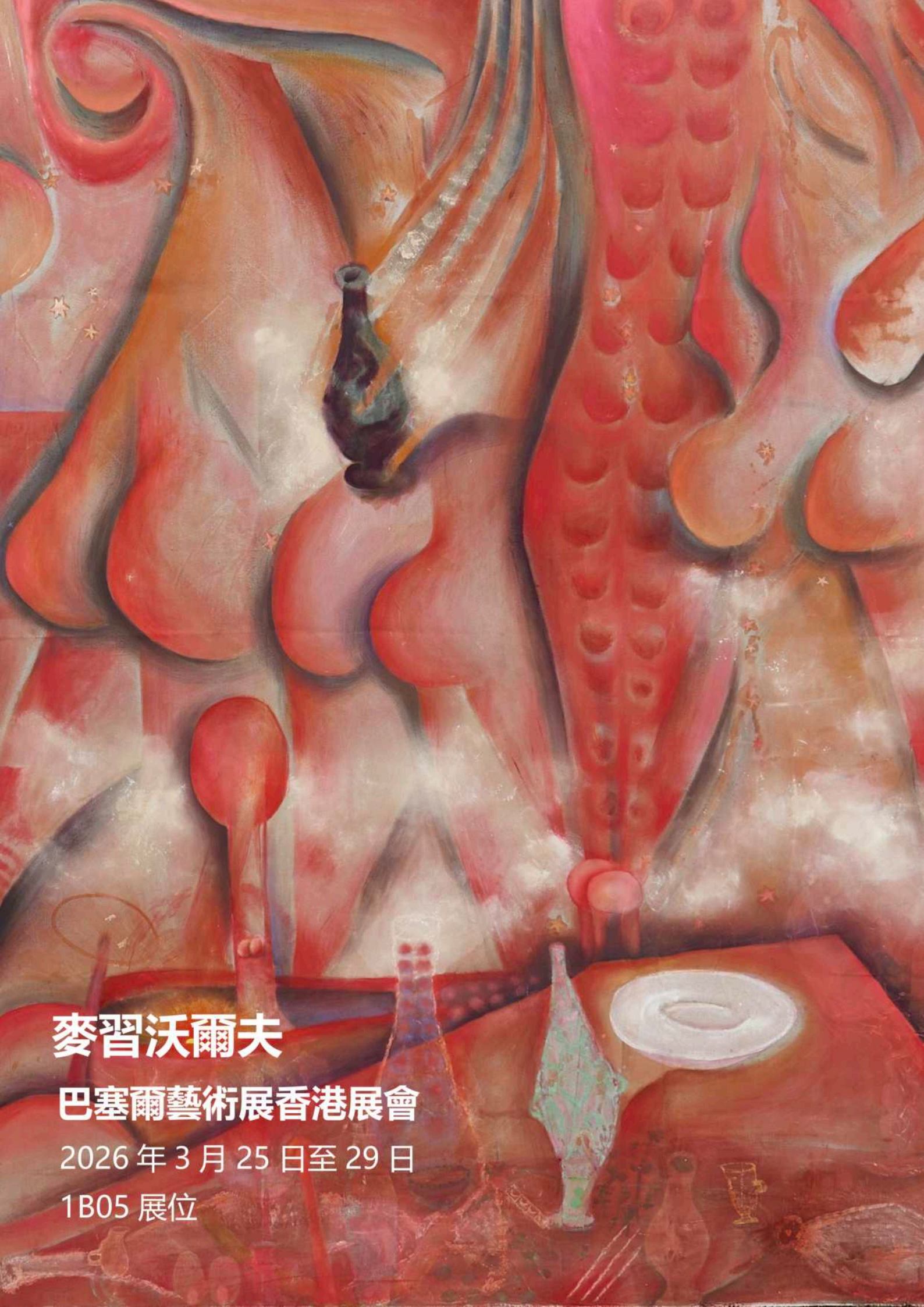


麥習沃爾夫

巴塞爾藝術展香港展會

2026 年 3 月 25 日至 29 日

1B05 展位

麥習沃爾夫
巴塞爾藝術展香港展會
2026年3月25日至29日
1B05展位

麥習沃爾夫畫廊（Meyer Riegger Wolff）於 2026 年香港巴塞爾藝術展的展位，將呈獻一系列精心挑選的作品，清晰展現畫廊長期關注根植於材料本質、概念嚴謹，以及對人類經驗細膩觀照的藝術實踐。透過匯集來自歐洲、拉丁美洲與亞洲的歷史及當代藝術座標，展位構築起跨越世代、地域與形式語言的對話現場。

本次展陳聚焦於探索身體、感知、記憶與形式隨時間嬗變的創作。米里亞姆·卡恩、卡婷卡·柏克與聖地亞哥·得·保利的作品，將人體視為暴露與張力的發生場域——它由心理、政治與環境力量共同形塑，並非穩固的形象，而是一種流變的在場，印刻著脆弱、抵抗與轉化的痕跡。

此命題延伸至對抽象、重複與物質過程的深度探問。弗朗茨·艾哈德·沃爾特重新定義雕塑為一種時間性與關係性的情境，透過參與和使用而被激活；彼得·德雷爾數十年如一日對系列性與觀看的投入，使繪畫錨定於持續與規訓之中。霍斯特·安特斯與傑奎琳·德·容以形式獨立與心理強度，構築出具象藝術的獨特命題；卡羅琳·巴赫曼的風景則游移於直接感知與靜觀沉思之間，懸置觀者的凝視。

歷史縱深的引入來自歐仁·卡里埃與梅瑞德·歐本漢的作品，他們的在場建立起早期現代感性與當代議題的深層對話。迪亞戈·比安奇與保羅·拿撒勒進一步拓展問題邊界，以表演性與雕塑性語言探討社會結構、流動與身份認同。

展位中央特設的「藏閣」（Kabinett），呈現李智慧與弗朗西斯科·特洛巴之間精心編織的對話。作為「展中展」，此聚焦性的並置連結了兩位藝術家對痕跡、缺席與時間在物質中刻印的敏銳共感。李智慧將塵埃、侵蝕與表面記憶等殘留物轉化為內斂的視覺場域；弗朗西斯科·特洛巴則借神話、考古學與雕塑語彙，召喚時間的錯置與疊合。兩者作品共同凝縮為一處物質承載記憶與綿延的精神空間。

參展藝術家

米利亞姆 • 卡恩（Miriam Cahn）

卡婷卡 • 柏克（Katinka Bock）

聖地亞哥 • 得 • 保利（Santiago de Paoli）

弗朗茨 • 艾哈德 • 沃爾特（Franz Erhard Walther）

歐仁 • 卡里埃（Eugène Carrière）

迪亞戈 • 比安奇（Diego Bianchi）

弗朗西斯科 • 特洛巴（Francisco Tropa） - KABINETT

李智慧（Jeewi Lee） - KABINETT

霍斯特 • 安特斯（Horst Antes）

彼得 • 德雷爾（Peter Dreher）

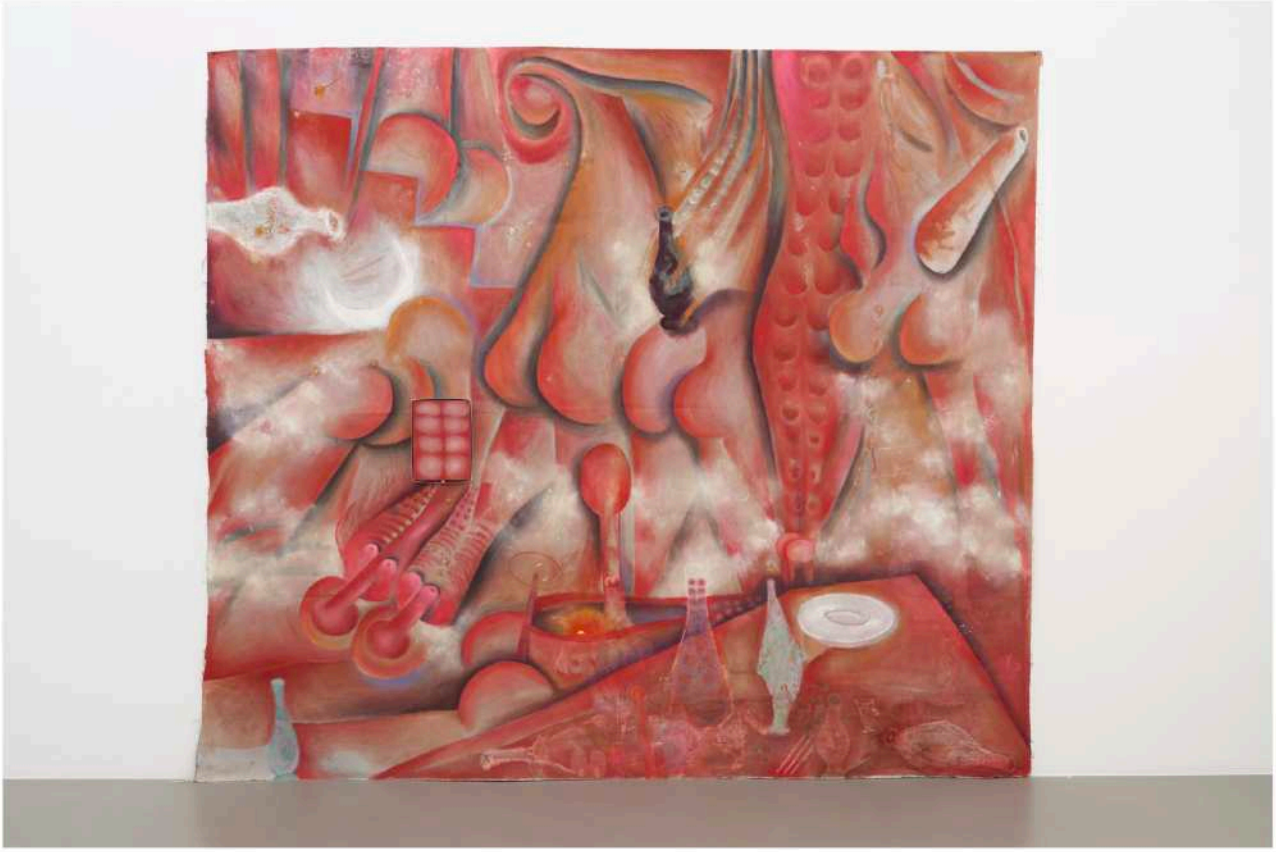
卡羅琳 • 巴赫曼（Caroline Bachmann）

傑奎琳 • 德 • 容（Jacqueline de Jong）

保羅 • 拿撒勒（Paulo Nazareth）

梅瑞德 • 歐本漢（Meret Oppenheim）

阿爾瑪 • 費爾漢德勒（Alma Feldhandler）



聖地亞哥•得•保利

熾熱騎行

2023

布面油彩與壓克力、意大利餃、盒子、石膏

300 × 264.2 cm

(depaoli_23_02)



米利亞姆•卡恩

无题, 22.1.24

2024

布面油畫
255 x 221 cm
5251
CAH/P 3221



歐仁·卡里埃

奈莉·德爾沃爾韋肖像

c.1904

油彩 畫布，底部簽名

41 x 33 cm

含框50 x 41.5 x 3 cm

EC/P18

展覽訊息



麥習沃爾夫
1B05展位

地點

香港會議展覽中心：香港灣仔港灣道 1 號

展會開放時間

貴賓時段（只限獲邀請人士出席）
優先預展｜3 月 25 日（星期三）中午 12 時至下午 8 時
優先預展及貴賓預展｜3 月 25 日（星期三）下午 3 時至晚上 8 時
優先預展及貴賓預展｜3 月 26 日（星期四）中午 12 時至下午 4 時
優先預展及貴賓預展｜3 月 27 日（星期五）中午 12 時至下午 2 時
優先預展及貴賓預展｜3 月 28 日（星期六）中午 12 時至下午 2 時
優先預展及貴賓預展｜3 月 29 日（星期日）上午 11 時至中午 12 時

開幕之夜
3 月 26 日（星期四）下午 4 時至晚上 8 時

公眾開放日
3 月 27 日（星期五）下午 2 時至晚上 8 時
3 月 28 日（星期六）下午 2 時至晚上 8 時
3 月 29 日（星期日）中午 12 時至下午 6 時

最後入場時間為展會完結前三十分鐘

媒體資訊

info@meyer-riegger-wolff.com
Gaia Musi (畫廊總監合夥人): g.musi@meyer-riegger-wolff.com
Jungbong Koo (畫廊助理): j.koo@meyer-riegger-wolff.com

画廊訊息

首爾龍山區漢南洞獨石堂路 29 街 6 號
開放時間: 周二– 周六, 上午 10 時至下午 6 時
Website: www.meyer-riegger-wolff.com
Instagram: @meyerrieggerwolff