FONDATION D'ENTREPRISE RICARD



Guillaume Leblon
Helbling

Concert du groupe ***France Frites*** *à l'occasion de la présentation du nouveau catalogue monographique de Guillaume Leblon,* ***Helbling***

A la Fondation d'entreprise Ricard
Lundi 8 avril à 19h – entrée libre

Helbling est le nouveau catalogue monographique de **Guillaume Leblon**, publié par **Paraguay Press**. Conçu en étroite collaboration avec le graphiste **Fréderic Teschner**, il présente les quatre dernières années du travail de sculpture, d'installation et de dessin, et précise les développements les plus récents de la pratique de Guillaume Leblon.

Le livre s'articule autour de quatre expositions monographiques récentes au travers desquelles Leblon a pu exercer toute l'inventivité et l'exigence formelle qui caractérisent l'œuvre qu'il construit depuis le début des années 2000 : « Augmentation and Dispersion », à Culturgest, Porto (2008); « Site of Confluence » au Mudam, Luxembourg, (2009) « Someone Knows Better Than Me », au Grand Café, Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire (2010) ; et « Black Apple Falls » à la Fondation d'Entreprise Ricard, à Paris (2012).

Helbling comprend trois textes, écrits respectivement par la critique d'art française **Hélène Meisel**, l'artiste et commissaire d'exposition américaine **Michelle Grabner** et le designer graphique et éditeur britannique **Stuart Bailey**, qui convoquent des registres d'écriture et d'analyses très distincts pour permettre d'appréhender les œuvres de Leblon. Ces textes, à travers leurs différences, mettent ainsi en avant une des plus grandes qualités de l'œuvre de l'artiste, à savoir sa capacité à résister aux facilités explicatives *ad hoc,* son aptitude à ne garantir en définitive qu'une seule chose : aucune des manières d'écrire sur son travail n'est plus proche des œuvres qu'une autre, aucune n'est donc plus « vraie ».

Pour la première présentation publique du livre à la Fondation d'Entreprise Ricard, le 8 avril prochain, cette caractéristique fondamentale du travail de Leblon sera de nouveau avancée, sous la forme d'un concert du groupe **France Frites** qui va interpréter le catalogue *Helbling* à la manière d'une partition musicale.

France Frites est un groupe composé de jeunes artistes établis à Bordeaux et à Bruxelles, dont l'univers musical s'inspire autant de l'histoire de la musique rock que de celle de l'art contemporain, et les concerts empruntent davantage aux formes de l'installation et du happening qu'aux codes classiques des concerts rock.

INFORMATIONS PRATIQUES
Lundi 8 avril à 19h - entrée libre
Fondation d'entreprise Ricard
12 rue Boissy d'Anglas 75008 Paris
www.fondation-entreprise-ricard.com

CONTACT PRESSE
Antonia Scintilla - 01 53 30 88 02
antonia.scintilla@fondation-entreprise-ricard.com

Siège social
4 et 6 rue Berthelot
13014 Marseille – France
SIRET 303 656 375 00 209

Courrier à adresser au
12 rue Boissy d'Anglas – 75008 Paris
tél. 33 (0)1 53 30 88 00
fax 33 (0)1 40 06 90 78

info@fondation-entreprise-ricard.com
www.fondation-entreprise-ricard.com