

MELISSA BOUCHER MORALES

Born in 1986 in Paris (France)

Works and lives in Paris

With a diploma from the Beaux-Arts de Paris, Mélissa Boucher Morales' work is based on photographic installations. Her works, which make use of diverse formats and experimental processes, explore the possibilities and limits of the image, as well as their alteration. Her experimental practice combined with her commitment to research work, interrogates the representation of the intimate through gestures, as well as our relationship with place and memory.

Her most recent project, *Scrolling* (2021-2022), deconstructs the image of the fantasised body and proposes an alternative reading of pornographic content. By using analog photography to capture images taken from live-streamed videos of cam girls or feminist pornography, she transfigures this flow of images, gestures and attitudes, revealing a new sensuality, and engaging new perspectives.

Her first solo exhibition at Galerie Jocelyn Wolff in Romainville will take place in 2025.

BIOGRAPHY

2007-13	École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Atelier P. Tosani - DNSAP
2011-12	Les Gobelins, l'école de l'image, Formation Photographie prise de vue
2010	Central Saint Martins - Fine Arts, London

PRICES, SCHOLARSHIPS, RESIDENCIES

2025	Bourse Ekphrasis de l'Adagp, l'AICA France et le Quotidien de l'Art Résidence artistique au 47, Brosses, France
2024	Bourse AIA (Aide à l'installation des artistes) de la DRAC île de France Résidence artistique au 47, Brosses, France
2023	Bourse de recherche ADAGP
2022	Residency, Houloc studio at the Maison des Arts, Malakoff
2020	Scholarship Urgence Femmes des amies, National Museum of Women in the Arts
2016	Production scholarship from the US Embassy
2015	Residency <i>Ucross</i> , Wyoming
2014	Residency <i>Paris, Texas and Beyond</i> , endowed by the EEUU embassy, Paris
2012	Price of Amis des Beaux Arts de Paris

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 Scrolling [faire défiler], Galerie Abraham & Wolff, Paris
- 2019 *On ne demande pas des comptes à un orage*, festival Manifest0, Toulouse
On ne demande pas des comptes à un orage, festival Boutographies, Pavillon Populaire, Montpellier
- 2017 *Sonnette*, Biennale Photo de Moscou, Multimedia Art Museum Moscou, Russia
- 2016 *Sonnette*, festival Circulations, 104, Paris, France
- 2013 Intermèdes, galerie droite, ENSBA, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Nymphs just wanna have fun*, Le Houloc, Aubervilliers, France
Le corps collectif, Galerie Michel Journiac, Paris
- 2024 *Transformer le monde, changer le vie: une bibliothèque surréaliste*, Galerie Jocelyn Wolff, Romainville, France
Devenu.e fantôme, La Tour Orion, Montreuil, France
- 2023 *Sur le pré et sur le champs*, Le 46, Brosses, France
Mues, Espace Pamela, Nîmes, France
Ciel Brûle, Ateliers Marcelin, Rencontres photographiques de Lorient, France
- 2022 *La Fugitive*, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
Partages, 15 ans de la revue Artais, Paris, France
Partir du lieu, Centre d'art Maison des Arts, Malakoff, France
- 2021 *intervalle.s*, espace d'art contemporain Angle, Saint-Paul-Trois-Châteaux, France
À la différence près que (écho), MAGA, Bruxelles, Belgium
Bruissements, mouvement lumineux, festival Réunion Confort 2021, Ateliers Canard, Cormeray, France
Snap Time is over, Galerie Chez Valentin, Paris, France
Sortie d'atelier, Galerie Regard Sud, Lyon, France
- 2020 *Des échos dans un jardin de pierre*, cycle Rebelote, Le Houloc, Aubervilliers, France
- 2019 *On ne demande pas des comptes à un orage*, Festival RP10, Paris
Corpus, l'exposition-performace Capharnaüm, ENSBA, Paris, France
- 2018 *Green is the coolest color*, Le Houloc, Aubervilliers, France
La Réalité Viscérale, Les bains Douches, Alençon, France
Rencontres Égoïstes, Galerie la Station, Paris, France
- 2016 *Matin, midi et soir*, Galerie Visconti, Paris, France
Pixel Monument, cité internationale des Arts, Paris, France

Monstres et Madonnes, galerie Triple V, Paris, France

2015 *Lunes Noires avec le collectif insolAnce*, galerie Le Huit, Paris, France

2013 *Jusqu'ici tout va bien*, Offprint, Ensba, Paris, France
La nuit de l'instant, MP2013, les Ateliers de l'Image, Marseille, France

2012 *Notre besoin de consolation est impossible a rassasier*, Galerie Florence Leonie, Paris
25m Papillon, Fondation Rosenblum, Paris, France

BIBLIOGRAPHY

CATALOGS (SELECTION)

2023 Exhibition catalogue „La Fugitive“, Les presses du réel

2021 Publication project with original visuals printed on bags, centre d'art Les Bains Douches à Alençon

2020 *Encore somnolent je déployais mes oreilles en fleur*, Le rayon vert Éditions

2018 *Cette façon qu'elle avait d'habiter tout son corps*, Void éditions
Une chose pour une autre, Editions Honoré Visconti

2016 *Pixel Monument*, Edition des Beaux Arts
Publication of festival Circulation(s), Editions du Bec en l'air

2013 *Attraversamento*, Edition des Beaux Arts

PUBLIC COLLECTIONS

2024 Arthothèque du centre d'art La Maison des Arts, Grand Quevilly, France