

MIRIAM CAHN

Born in Basel, Switzerland, 1949

Lives and works in Stampa, Bergell (GR), Switzerland

Miriam Cahn's artistic practice, consisting mainly of figurative painting, explores social topics related to her objection to all forms of oppression, and in reaction to current political issues including gender-based violence, migratory conflicts and armed conflicts. In dialogue with the European feminist movements of the 1970s, the body remains central in her works, both as a subject and as an artistic medium.

BIOGRAPHY (SELECTION)

PRIZES/AWARDS (SELECTION)

2024	Oskar Kokoschka Prize, Austria Goslarer Kaissering, Germany
2021	Rubenspreis der Stadt Siegen, Germany
2014	Oberrheinischen Kunstpreis, Stadt Offenburg and der Förderkreis Kunst+Kultur, Germany
2013	Basler Kunstpreis Verliehen vom Kunstkredit Basel-Stadt, Kunsthalle, Basel, Switzerland
2009	Saint-Moritz Art Master Prize, Switzerland
2005	Prix Meret Oppenheim, Office fédéral suisse de la Culture, Switzerland
2001	Award Stiftung für die grafische Kunst in der Schweiz, Switzerland
1998	Käthe Kollwitz Award Berlin, Germany
1997	Ströher Award Frankfurt/M., Germany
1996	Landis+Gyr Scholarship in London, United Kingdom
1988	Award of Hypobank Genf, Switzerland
1985	DAAD Scholarship in Berlin, Germany
1984	Award of Baden-Württemberg, Germany
1968-73	Grafikfachklasse Gewerbeschule Basel, Switzerland

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2025 Miriam Cahn - What looks at us, Maat - Museum of Art, Architecture, and Technology, Lisbon, Portugal
TRAUMBEGHEIL, Meyer Riegger Gallery, Berlin
- 2024 READING DUST, Stedelijk Museum Amsterdam, Netherlands
devoir-pleurer, Galerie Jocelyn Wolff, Romainville, France
- 2023 MIRIAM CAHN, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
MA PENSÉE SÉRIELLE, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2022 MEINEJUDEN, 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Germany
Venice Biennale 2022, Venice, Italy
GEZEICHNET, Fondazione ICA Milano, Milan, Italy
- 2021 ME AS HAPPENING, The Power Plant, Toronto, Canada
ME AS HAPPENING, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
FREMD das fremde, Palazzo Castelmur, Stampa, Switzerland
Sifang Art Museum, Nanjing, China
- 2020 ZEIGEL, Meyer Riegger, Berlin, Germany
NOTRE SUD, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, Romainville, France
- 2019 ICH ALS MENSCH, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland
I AS HUMAN, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warsaw, Poland
ICH ALS MENSCH, Haus der Kunst, Munich, Germany
everything is equally important, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
DAS GENAUE HINSCHAUEN, Kunsthhaus Bregenz, Bregenz, Austria
- 2018 LACHEN MÜSSEN, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
- 2017 devoir-aimer, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2016 Auf Augenhöhe, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
mare nostrum, Meyer Riegger, Berlin, Germany
Paintings and works on paper from 1977 to 2016, Blondeau & Cie, Geneva, Switzerland
- 2015 Körperlich/corporel, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland
- 2014-2015 Bestandesaufnahme, Oberrheinischer Kunstpreis 2014, Städtische Galerie Offenburg, Germany

- 2014 Körperlich/corporel, Centre Culturel Suisse, Paris, France
Schlachtfeld/alterswerk, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Körperlich, Meyer Riegger gallery, Karlsruhe, Germany
- 2012 Lachen bei gefahr, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
Miriam Cahn, meine juden, atombomben und andere arbeiten, Wako words of art, Tokyo, Japan
- 2011 The David Roberts Art Foundation Fitzrovia, London, United Kingdom
DAS WILDE LIEBEN + andere arbeiten, Centre d'Art Passerelle, Brest, France
Sarajevoarbeit/le travail Sarajevo, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Elizabeth Dee Gallery, New York, USA
- 2009 Meyer Riegger, Berlin - Karlsruhe, Germany
Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2008 Gallery Dobloug, Oslo, Norway
Stiftung Sculpture at Schoenthal, Kloster Schöenthal, Switzerland
- 2007 Bellezza/Stilwechsel, Galleria curti + co arte contemporanea, Milano, Italy
- 2006 Überdachte fluchtwege, Kirchner Museum, Davos, Switzerland
- 2003 Fundación La Caixa, Madrid, Spain
- 2002 ARCHITEKTURTRAUM, Centre Pasqu'Art, Biel, Switzerland
- 1999 Castello di Rivara, Centro d'Arte Contemporanea, Rivara, Italy
- 1998 Akademie der bildenden Künste Berlin (Käthe Kollwitz Preis), Berlin, Germany
- 1996 UMGEBUNG - WAS MICH ANSCHAUT, Kunstverein Bonn/ Stadtgalerie Saarbrücken, Bonn, Saarbrücken, Germany
- 1995 Körperlich, Raum an der Art 26'95, STAMPA Basel, Basel, Switzerland
Körperlich, Obala Art Center, Sarajevo, Bosnia Herzegovina
- 1993 UNBENENNBAR (was mich anschaut), Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
- 1991 West Wacker Drive Gallery, Chicago, USA
- 1990 VERWANDTSCHAFTEN, Cornerhouse Manchester, Manchester, United Kingdom
- 1987 LESEN IN STAUB, Gemeente Museum, Arnhem, The Netherlands
LESEN IN STAUB und Arbeiten von 1976-88, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
LESEN IN STAUB - weibliche Monate, Kunstverein Hannover, Hanover, Germany

- 1986 STRATEGISCHE ORTE, DAAD Galerie, Berlin, Germany
STRATEGIC PLACES, Gallery Praxis, Freemantle, (W-Australia)
- 1985 STRATEGISCHE ORTE, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
STRATEGISCHE ORTE 1985/86, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
- 1984 DAS WILDE LIEBEN, Musée La Chaux-de-Fonds, La Chaux-de-Fonds, Switzerland
Frauen, frauenräume, état de guerre, DAS WILDE LIEBEN, Biennale di Venezia, Venice, Italy
- 1983 DAS KLASSISCHE LIEBEN - die all-egoistische frau, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
STAMPA Basel, Switzerland
- 1982 WACH RAUM (I), Galerie Konrad Fischer, Zürich, Switzerland

ROOM INSTALLATIONS IN GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2017 Documenta Athen, Benaki Museum, Greece
- 2016 Cher(e)s Ami(e)s : Hommage aux donateurs des collections contemporaines, Centre Pompidou, Paris, France
- 2010 Das Wilde Lieben, Art Unlimited, Art 41 Basel, Basel, Switzerland
- 2009 The object of the attack, David Roberts Art Foundation, London, United Kingdom
- 2006 Überdachte fluchtwege, MGK Museum für Gegenwartskunst Basel, Basel, Switzerland
- 1995 Where is Abel, Thy brother, The Zacheta Gallery of Contemporary Art, Warsaw, Poland
- 1994 From Beyond the Pale, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
- 1993 Über-Leben, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
- 1992 Szenenwechsel, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M, Germany
- 1990 Zur Sache selbst: Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany
- 1988 The Impossible Self, Winnipeg Gallery + Vancouver Art Gallery, Winnipeg, Vancouver,

Canada

- 1987 Zeichnungen, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Stiller Nachmittag, Kunsthhaus Zürich, Zurich, Switzerland
- 1986 STRATEGISCHE ORTE, Biennale Sidney, Sidney, Australia
- 1985 Cross-Currents in Swiss Art, Serpentine Gallery, London, United Kingdom
Kunst mit Eigen-Sinn, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- 1983 Künstlerräume im Kunstverein und anderswo, Hamburg, Germany
- 1982 WACH RAUM III, Kunsthhaus Zürich, Zurich, Switzerland
WACH RAUM II, Documenta 7 (vor Eröffnung abgehängt), Kassel, Germany
- 1981 6 Künstler aus Basel, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2025 corps & âmes, Bourse de commerce, Paris, France
Dimanche sans fin, Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou, Centre Pompidou Metz
THE WOMAN QUESTION, 1550-2025, Museum of Modern Art, Warsaw
Dans le flou, une autre vision de l'art de 1945 à nos jours, Musée de l'Orangerie, Paris
Bleu profond. L'océan révélé, Les Franciscaines, Deauville
Apocalypse. Hier et demain, Bibliothèque nationale de France, Paris
- 2024 L'Âge atomique, les artistes à l'épreuve de l'histoire, Musée d'art moderne de Paris, France
- 2023 Capturing The Moment : A journey through painting and photography, TATE MODERN, London, United Kingdom
- 2022 Being in the world: The Tenth Anniversary of the Long Museum, Shanghai, China
R.A.W. or the sirens of Titan, Kunstmuseum Appenzell+Kunsthalle Appenzell, Switzerland
Résister, encore, Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland
Edvard Munch. In Dialogue, Albertina Museum, Vienna, Austria
- 2021 Collection François Pinault, Bourse du Commerce, Paris, France
Arcimboldo, Centre Pompidou-Metz, France
Crespo Foundation, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt-am-Main, Germany
Another Energy: Power to Continue Challenging, Mori Art Museum, Tokyo, Japan

- 2020 Is Humanism Dead?, MoMA, New York, USA
My Perversion is the Belief in True Love, Pori Art Museum, Pori, Finland
- 2018 Quel Amour!?, Musée d'art contemporain, Marseille, France
Baltic Triennial 13, Vilnius, Lithuania, Riga, Latvia curated by Vincent Honoré
21st Sidney Biennial curated by Mami Kataoka
- 2017 Histórias da sexualidade, Museu de Arte de São Paulo assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
Club Nature, Une une une, Perpignan, France
Vantablack, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Documenta 14, Learning from Athens, Kassel, Germany and Athens, Greece
Schlachtfeld / Alterswerk, Art Parcours, Art Basel, Museum der Kulturen, Basel, Switzerland
- 2016 Prière de toucher - Le tactile dans l'art, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
The Dark Side of the Moon, curators Konrad Bitterli and Matthias Wohlgemuth, Kunstmuseum Saint Gallen, Switzerland
- 2015 What We Call Love: From Surrealism to Now, IMMA, the Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
La Chose, curator Anne Bonnin, La Synagogue de Delme, France
Être Chose, curators Marianne Lanavère et Gyan Panchal, Centre international d'art et du paysage, Beaumont-du-Lac, France
- 2014 Group Show, Zwischenräume, Zürich, Switzerland
Humannonhumain, Fondation Ricard, Paris, France
Les yeux seuls sont encore capables de pousser un cri, Dvir Gallery, Tel Aviv, Israël
- 2013/2014 Descartes's Daughter, Swiss Institut, New York, USA
De leur temps (4), 2010/2013, Regards croisés de 100 collectionneurs sur la jeune création, Centre d'art Le hangar à Bananes, Nantes, France
- 2013 1963-2013, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Stay inside, Galerie Mezzanin, Vienna, Austria
- 2012 Les Prairies, Biennale d'art contemporain, Rennes, France
A House of leaves, First Movement, Foundation David Roberts, London, United Kingdom
It's Always Summer on the Inside, Anton Kern Gallery, New York, USA
10 ans, Le Plateau, Paris, France
- 2011-2012 6 Künstler aus Basel, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
- 2011 Group show, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
- 2010-11 Les nuits électriques - hors les murs du Centre Pompidou, Multimedia Complex of Actual Arts,
Moscow, Russia, curated by Philippe-Alain Michaud & Laurent Le Bon

- 2010 Module mai, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2009 Pieter Vermeersch hosts...three artists from Galerie Wolff, ProjecteSD, Barcelona, Spain
The Object of the Attack, Programme of interventions parallel to the exhibition Sculpture of The Space Age, David Roberts Art Foundation, London, United Kingdom
Été 2009, group show, galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2008 Schöner bauen - besser schauen, Museum Liner, Appenzell, Switzerland
- 2005 Flashback, MGK Museum für Gegenwartskunst Basel, Basel, Switzerland
Wiedereröffnung des Kunstmuseums Aarau, Aarau, Switzerland
Swiss Made (The Art of Falling Apart), Works from the Hauser and Wirth Collection, Cobra Museum of Modern Art Amstelveen, The Netherlands
- 2004 Sammlung Van de Loo, Neue National galerie Berlin, Germany
- 2002 Kunst und Schock, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
The House of Fiction, Sammlung Hauser und Wirth, St. Gallen, Switzerland
- 2001 Transmission Gallery, Glasgow, Ireland
- 2000 Kabinett der Zeichnung, Wanderausstellung Henstford und Deutschland, Germany
- 1997 Alpenblick, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- 1995 Beyond Switzerland, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China
- 1989 Das Verhältnis der Geschlechter, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Landschaftsbilder, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
- 1987 States of the Arts (Wanderausstellung), ICA London, London, United Kingdom
- 1985 Zugehend auf eine Biennale des Friedens, Kunsthaus und Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
- 1984 Reopening of the Museum of Modern Art, New York, USA
- 1983 Szene Schweiz, Kölnischer Kunstverein, Köln, Germany
- 1979 Feministische Kunst international, Den Haag / Amsterdam, The Netherlands

BIBLIOGRAPHY (SELECTION)

CATALOGS (SELECTION)

Miriam Cahn, MA PENSEE SERIELLE, Palais de Tokyo, Marta Dziańska, published by Flammarion, 2023

Miriam Cahn, MEINEJUDEN, MGK Siegen, Thomas Thiel, 2022

Miriam Cahn, Writing in Rage, Kathleen Bühler, Kunstmuseum Bern, Carolin Schulz, Hatje Cantz, 2019

Miriam Cahn, todo es igualmente importante, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2019

Miriam Cahn, I AS HUMAN, Museum of Modern Art in Warsaw, Poland, 2019

Miriam Cahn, DAS GENAUE HINSCHAUEN, Kunsthaus Bregenz, 2019

Miriam Cahn, ICH ALS MENSCH, Haus der Kunst, München, 2019

Miriam Cahn, AUF AUGENHÖHE / AT EYE LEVEL, Kunsthalle zu Kiel, 2016

Miriam Cahn, Bestandesaufnahme, Oberrheinischer Kunstpreis 2014, Städtische Galerie Offenburg, Germany, 2014

Miriam Cahn 1979-2005-2010, Editions Centre Culturel Suisse / Argauer Kunsthaus Aarau, 2014 *

Miriam Cahn, Drawing Room confessions, London, 2011

Miriam Cahn, Überdachte fluchtwege, Kirchner Museum Davos, Steidl Verlag, 2006 *

Swiss Made (The Art of Falling Apart), Works from the Hauser and Wirth Collection, Waanders, 2005

MIRIAM CAHN, Fundacion «la Caixa», Ausstellungskatalog der Ausstellung 11.2. - 20.4.2003, Madrid, 2003

Ausstellungskatalog ARCHITEKTURTRAUM, Centre Pasqu'Art Biel 2002, Hatje Cantz Verlag, 2002 *

Ausstellungskatalog Castello die Rivara, Centro d'Arte Contemporanea, Rivara, 1999

Lettre No. 37, Käthe-Kollwitz-Preis 1998, Akademie der Künste Berlin, 1998

Miriam Cahn, Galleri Dobloug Oslo, 1997 *

UMGEBUNG (was mich anschaut), Kunstverein Bonn und Stadtgalerie Saarbrücken, Verlag Jürgen Häusser, 1996 *

WAS MICH ANSCHAUT, Kunsthaus Zürich, Verlag Jürgen Häusser, 1993*

STRATEGISCHE ORTE, DAAD-Galerie Berlin, 1986

STRATEGISCHE ORTE, Städtisches Kunstmuseum Bonn, 1986 *

Kunst mit Eigen-Sinn, Museum des 20. Jahrhunderts Wien, 1985

Cross-Currents in Swiss Art, Serpentine Gallery London, 1985

DAS WILDE LIEBEN, frauen, frauenräume, état de guerre, Biennale di Venezia, 1984 *

Szene Schweiz, Kölner Kunstverein, 1983

DAS KLASSISCHE LIEBEN, Kunsthalle Basel, 1983 *

WACHRAUM II, Documenta 7, 1982

Feministische Kunst international, den Haag, 1981

6 Künstler aus Basel, Kunsthalle Basel, 1981 *

Edith Jud: Miriam Cahn - ohne Umwege, film 50 min., Schweizer Fernsehen «Sternstunde Kunst»

* catalogues designed by Miriam Cahn and facsimile of originals

PRESS REVIEW (SELECTION)

2021 Purple, Spring 2021, Olivier Zahm

2020 Miriam Cahn, Artforum, Oct/Nov. 2020, Elisa Schaar
Corps à Corps avec Miriam Cahn, AWARE, 14.02.2020, Matylda Taszycka
Les corps troublants de Miriam Cahn, Numéro Art, Autumn 2020, Elisabeth Lebovici

2019 Miriam Cahn à l'état brut, Connaissance des arts, Février 2019, Guillaume Morel
Miriam Cahn in conversation with Hans Ulrich Obrist, CURA 32
Les Raisons de la colère, La Liberté Magazine, 23 février 2019, Aurélie Lebreau
IM FLUSS DER BILDER, VOGUE Magazine, Kerstin Lindemann

2018 Zeit Magazin, n.6, Herlinde Koelbl

2017 No Bullshit, Monopol Nr 01/2017, text Jens Hinrichsen
Der Rücken und das Licht, Das Magazin, n°10, 11 März 2017, Hans Ulrich Obrist
Les âmes vulnérables de Miriam Cahn, Liberation, 12 juin 2017, by Judicaël Lavrador
Arte.TV. Metropolis

2016 DAS KÖRPERLICHE, DER KÖRPER!, Kunstforum International, Ausgabe 244, by Jens Rönau

- 2015 mare nostrum, South magazine, issue 6, fall/winter 2015
- 2014 Miriam Cahn : "le sexe et la guerre, c'est un peu la vie non ?", Le Huffington Post, article by Charlotte Montpezat, November 2014
 Miriam Cahn, un trait décisif, Le Courrier, article by Samuel Schellenberg, September
 Le labyrinthe émotionnel de Miriam Cahn, Le Temps, article by Laurent Wolf, September
 Les statues vivent aussi, Zérodeux, article by Cédric Aurelle, July 2014
 Miriam Cahn, körperlich, Spike, article by Pablo Larios, Spring 2014
 Miriam Cahn, Le phare n°16, Centre Culturel Suisse, January 2014
- 2013 Immer scharf am Abgrund, in : Art, article by Gerhard Mack, April 2013
- 2012 Miriam Cahn, Wertical, September 2012
 Hinrichtung in Zeitlupe, Süddeutsche Zeitung, article by Catrin Lorch, October 2012
 Miriam Cahn, Lachen bei Gefahr, Sonnendeck, September 2012
 Gespensterhafte Kunst, Badisches Tagblatt, article by Georg Patzer, September 2012
 Schön schrecklich, Badische Neueste Nachrichten, article by Friedemann Dupelius, September 2012
 Swiss painter Miriam cahn on her upcoming exhibition „Lachen bei gefahr“ at Badischer Kunstverein, Germany, Huffpost Arts and Culture, article by Priscilla Frank, September
 Miriam Cahn, Lachen bei Gefahr, INKA, Sept-October 2012
 Miriam Cahn, Lachen bei Gefahr, Klappe Auf, September 2012
 Miriam Cahn, Lachen bei Gefahr, Artline, September 2012
- 2011 Haiku Reviews : Fear, Form and Flirting, Huffpost Arts, article by Peter Franck, March
 Miriam Cahn, The New Yorker, March 2011
 Miriam Cahn, Paris-art, article by Anne Lehut, March 2011
 Miriam Cahn, The Guardian, article by Robert Clarck, October 2011
- 2009 Miriam Cahn, Paris-art, February 2009
 Miriam Cahn, Le figaro, February 2009
 C'est purement théorique, Télérama, article by Olivier Cena, February 2009
 Miriam Cahn, Le Phare, February-April 2009
 Miriam Cahn, Art Press, article by Marie-Cécile Burnichon, March 2009
 Miriam Cahn, Le Monde, édition du 14/06/2009