

MIRIAM CAHN

Born in Basel, Switzerland, 1949

Lives and works in Stampa, Bergell (GR), Switzerland

Miriam Cahn's artistic practice, consisting mainly of figurative painting, explores social topics related to her objection to all forms of oppression, and in reaction to current political issues including gender-based violence, migratory conflicts and armed conflicts. In dialogue with the European feminist movements of the 1970s, the body remains central in her works, both as a subject and as an artistic medium.

BIOGRAPHY (SELECTION)

PRIZES/AWARDS (SELECTION)

2024	Oskar Kokoschka Prize, Austria Goslarer Kaissering, Germany
2021	Rubenspreis der Stadt Siegen, Germany
2014	Oberrheinischen Kunstpreis, Stadt Offenburg and der Förderkreis Kunst+Kultur, Germany
2013	Basler Kunstpreis Verliehen vom Kunstkredit Basel-Stadt, Kunsthalle, Basel, Switzerland
2009	Saint-Moritz Art Master Prize, Switzerland
2005	Prix Meret Oppenheim, Office fédéral suisse de la Culture, Switzerland
2001	Award Stiftung für die grafische Kunst in der Schweiz, Switzerland
1998	Käthe Kollwitz Award Berlin, Germany
1997	Ströher Award Frankfurt/M., Germany
1996	Landis+Gyr Scholarship in London, United Kingdom
1988	Award of Hypobank Genf, Switzerland
1985	DAAD Scholarship in Berlin, Germany
1984	Award of Baden-Württemberg, Germany
1968-73	Grafikfachklasse Gewerbeschule Basel, Switzerland

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2026	Miriam Cahn, Galerie Jocelyn Wolff, Paris
2025	Miriam Cahn - What looks at us, Maat - Museum of Art, Architecture, and Technology, Lisbon, Portugal TRAUMBEGHEIL, Meyer Riegger Gallery, Berlin
2024	READING DUST, Stedelijk Museum Amsterdam, Netherlands devoir-pleurer, Galerie Jocelyn Wolff, Romainville, France
2023	MIRIAM CAHN, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany MA PENSÉE SÉRIELLE, Palais de Tokyo, Paris, France
2022	MEINEJUDEN, 14.Rubenspreis der Stadt Siegen, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Germany Venice Biennale 2022, Venice, Italy GEZEICHNET, Fondazione ICA Milano, Milan, Italy
2021	ME AS HAPPENING, The Power Plant, Toronto, Canada ME AS HAPPENING, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Denmark FREMD das fremde, Palazzo Castelmur, Stampa, Switzerland Sifang Art Museum, Nanjing, China
2020	ZEIGEL, Meyer Riegger, Berlin, Germany NOTRE SUD, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, Romainville, France
2019	ICH ALS MENSCH, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland I AS HUMAN, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warsaw, Poland ICH ALS MENSCH, Haus der Kunst, Munich, Germany everything is equally important, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain DAS GENAUE HINSCHAUEN, Kunsthhaus Bregenz, Bregenz, Austria
2018	LACHEN MÜSSEN, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
2017	devoir-aimer, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
2016	Auf Augenhöhe, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany mare nostrum, Meyer Riegger, Berlin, Germany Paintings and works on paper from 1977 to 2016, Blondeau & Cie, Geneva, Switzerland
2015	Körperlich/corporel, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland
2014-2015	Bestandesaufnahme, Oberrheinischer Kunstpreis 2014, Städtische Galerie Offenburg,

Germany

- 2014 Körperlich/corporel, Centre Culturel Suisse, Paris, France
Schlachtfeld/alterswerk, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Körperlich, Meyer Riegger gallery, Karlsruhe, Germany
- 2012 Lachen bei gefahr, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
Miriam Cahn, meine juden, atombomben und andere arbeiten, Wako words of art, Tokyo, Japan
- 2011 The David Roberts Art Foundation Fitzrovia, London, United Kingdom
DAS WILDE LIEBEN + andere arbeiten, Centre d'Art Passerelle, Brest, France
Sarajevoarbeit/le travail Sarajevo, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Elizabeth Dee Gallery, New York, USA
- 2009 Meyer Riegger, Berlin - Karlsruhe, Germany
Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2008 Gallery Dobloug, Oslo, Norway
Stiftung Sculpture at Schoenthal, Kloster Schöenthal, Switzerland
- 2007 Bellezza/Stilwechsel, Galleria curti + co arte contemporanea, Milano, Italy
- 2006 Überdachte fluchtwege, Kirchner Museum, Davos, Switzerland
- 2003 Fundación La Caixa, Madrid, Spain
- 2002 ARCHITEKTURTRAUM, Centre Pasqu'Art, Biel, Switzerland
- 1999 Castello di Rivara, Centro d'Arte Contemporanea, Rivara, Italy
- 1998 Akademie der bildenden Künste Berlin (Käthe Kollwitz Preis), Berlin, Germany
- 1996 UMGEBUNG - WAS MICH ANSCHAUT, Kunstverein Bonn/ Stadtgalerie Saarbrücken, Bonn, Saarbrücken, Germany
- 1995 Körperlich, Raum an der Art 26'95, STAMPA Basel, Basel, Switzerland
Körperlich, Obala Art Center, Sarajevo, Bosnia Herzegovina
- 1993 UNBENENNBAR (was mich anschaut), Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
- 1991 West Wacker Drive Gallery, Chicago, USA
- 1990 VERWANDTSCHAFTEN, Cornerhouse Manchester, Manchester, United Kingdom
- 1987 LESEN IN STAUB, Gemeente Museum, Arnhem, The Netherlands

LESEN IN STAUB und Arbeiten von 1976-88, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
LESEN IN STAUB - weibliche Monate, Kunstverein Hannover, Hanover, Germany

- 1986 STRATEGISCHE ORTE, DAAD Galerie, Berlin, Germany
STRATEGIC PLACES, Gallery Praxis, Freemantle, (W-Australia)
- 1985 STRATEGISCHE ORTE, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
STRATEGISCHE ORTE 1985/86, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
- 1984 DAS WILDE LIEBEN, Musée La Chaux-de-Fonds, La Chaux-de-Fonds, Switzerland
Frauen, frauenräume, état de guerre, DAS WILDE LIEBEN, Biennale di Venezia, Venice, Italy
- 1983 DAS KLASSISCHE LIEBEN - die all-egoistische frau, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
STAMPA Basel, Switzerland
- 1982 WACH RAUM (I), Galerie Konrad Fischer, Zürich, Switzerland

ROOM INSTALLATIONS IN GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2022 Biennale Arte 2022, Venezia, Italy
- 2017 Documenta Athen, Benaki Museum, Greece
- 2016 Cher(e)s Ami(e)s : Hommage aux donateurs des collections contemporaines, Centre Pompidou, Paris, France
- 2010 Das Wilde Lieben, Art Unlimited, Art 41 Basel, Basel, Switzerland
- 2003 The object of the attack, David Roberts Art Foundation, London, United Kingdom
- 2006 Überdachte fluchtwege, MGK Museum für Gegenwartskunst Basel, Basel, Switzerland
- 1995 Where is Abel, Thy brother, The Zacheta Gallery of Contemporary Art, Warsaw, Poland
- 1994 From Beyond the Pale, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
- 1993 Über-Leben, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
- 1992 Szenenwechsel, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M, Germany
- 1990 Zur Sache selbst: Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts, Museum Wiesbaden, Wiesbaden,

Germany

- 1988 The Impossible Self, Winnipeg Gallery + Vancouver Art Gallery, Winnipeg, Vancouver, Canada
- 1987 Zeichnungen, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Stiller Nachmittag, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
- 1986 STRATEGISCHE ORTE, Biennale Sidney, Sidney, Australia
- 1985 Cross-Currents in Swiss Art, Serpentine Gallery, London, United Kingdom
Kunst mit Eigen-Sinn, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- 1983 Künstlerräume im Kunstverein und anderswo, Hamburg, Germany
- 1982 WACH RAUM III, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
WACH RAUM II, Documenta 7 (vor Eröffnung abgehängt), Kassel, Germany
- 1981 6 Künstler aus Basel, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2025 360° : why we paint?, BY ART MATTERS, Hangzhou, CN
- 2025 corps & âmes, Bourse de commerce, Paris, France
Dimanche sans fin, Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou, Centre Pompidou Metz
THE WOMAN QUESTION, 1550-2025, Museum of Modern Art, Warsaw
Dans le flou, une autre vision de l'art de 1945 à nos jours, Musée de l'Orangerie, Paris
Bleu profond. L'océan révélé, Les Franciscaines, Deauville
Apocalypse. Hier et demain, Bibliothèque nationale de France, Paris
- 2024 L'Âge atomique, les artistes à l'épreuve de l'histoire, Musée d'art moderne de Paris, France
- 2023 Capturing The Moment : A journey through painting and photography, TATE MODERN, London, United Kingdom
- 2022 Being in the world: The Tenth Anniversary of the Long Museum, Shanghai, China
R.A.W. or the sirens of Titan, Kunstmuseum Appenzell+Kunsthalle Appenzell, Switzerland
Résister, encore, Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland
Edvard Munch. In Dialogue, Albertina Museum, Vienna, Austria

- 2021 Collection François Pinault, Bourse du Commerce, Paris, France
Arcimboldo, Centre Pompidou-Metz, France
Crespo Foundation, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt-am-Main, Germany
Another Energy: Power to Continue Challenging, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- 2020 Is Humanism Dead?, MoMA, New York, USA
My Perversion is the Belief in True Love, Pori Art Museum, Pori, Finland
- 2018 Quel Amour!?, Musée d'art contemporain, Marseille, France
Baltic Triennial 13, Vilnius, Lithuania, Riga, Latvia curated by Vincent Honoré
21st Sidney Biennial curated by Mami Kataoka
- 2017 Histórias da sexualidade, Museu de Arte de São Paulo assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
Club Nature, Une une une, Perpignan, France
Vantablack, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Documenta 14, Learning from Athens, Kassel, Germany and Athens, Greece
Schlachtfeld / Alterswerk, Art Parcours, Art Basel, Museum der Kulturen, Basel, Switzerland
- 2016 Prière de toucher - Le tactile dans l'art, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
The Dark Side of the Moon, curators Konrad Bitterli and Matthias Wohlgemuth, Kunstmuseum Saint Gallen, Switzerland
- 2015 What We Call Love: From Surrealism to Now, IMMA, the Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
La Chose, curator Anne Bonnin, La Synagogue de Delme, France
Être Chose, curators Marianne Lanavère et Gyan Panchal, Centre international d'art et du paysage, Beaumont-du-Lac, France
- 2014 Group Show, Zwischenräume, Zürich, Switzerland
Humannonhumain, Fondation Ricard, Paris, France
Les yeux seuls sont encore capables de pousser un cri, Dvir Gallery, Tel Aviv, Israël
- 2013/2014 Descartes's Daughter, Swiss Institut, New York, USA
De leur temps (4), 2010/2013, Regards croisés de 100 collectionneurs sur la jeune création, Centre d'art Le hangar à Bananes, Nantes, France
- 2013 1963-2013, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

Stay inside, Galerie Mezzanin, Vienna, Austria
- 2012 Les Prairies, Biennale d'art contemporain, Rennes, France
A House of leaves, First Movement, Foundation David Roberts, London, United Kingdom
It's Always Summer on the Inside, Anton Kern Gallery, New York, USA
10 ans, Le Plateau, Paris, France
- 2011-2012 6 Künstler aus Basel, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
- 2011 Group show, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

2010-11	Les nuits électriques - hors les murs du Centre Pompidou, Multimedia Complex of Actual Arts, Moscow, Russia, curated by Philippe-Alain Michaud & Laurent Le Bon
2010	Module mai, Palais de Tokyo, Paris, France
2009	Pieter Vermeersch hosts...three artists from Galerie Wolff, ProjecteSD, Barcelona, Spain The Object of the Attack, Programme of interventions parallel to the exhibition Sculpture of The Space Age, David Roberts Art Foundation, London, United Kingdom Été 2009, group show, galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
2008	Schöner bauen - besser schauen, Museum Liner, Appenzell, Switzerland
2005	Flashback, MGK Museum für Gegenwartskunst Basel, Basel, Switzerland Wiedereröffnung des Kunstmuseums Aarau, Aarau, Switzerland Swiss Made (The Art of Falling Apart), Works from the Hauser and Wirth Collection, Cobra Museum of Modern Art Amstelveen, The Netherlands
2004	Sammlung Van de Loo, Neue National galerie Berlin, Germany
2002	Kunst und Schock, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany The House of Fiction, Sammlung Hauser und Wirth, St. Gallen, Switzerland
2001	Transmission Gallery, Glasgow, Ireland
2000	Kabinett der Zeichnung, Wanderausstellung Henstford und Deutschland, Germany
1997	Alpenblick, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
1995	Beyond Switzerland, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China
1989	Das Verhältnis der Geschlechter, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany Landschaftsbilder, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
1987	States of the Arts (Wanderausstellung), ICA London, London, United Kingdom
1985	Zugehend auf eine Biennale des Friedens, Kunsthaus und Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
1984	Reopening of the Museum of Modern Art, New York, USA
1983	Szene Schweiz, Kölnischer Kunstverein, Köln, Germany
1979	Feministische Kunst international, Den Haag / Amsterdam, The Netherlands

BIBLIOGRAPHY (SELECTION)

CATALOGS (SELECTION)

Miriam Cahn, Traumbefehl, Booklet, Meyer Riegger, Berlin, 2025

Miriam Cahn, What looks at Us?, Meyer Riegger, Berlin, 2025

Miriam Cahn, Könnteichsein and Gepäck/Gefühl, Meyer Riegger, Berlin, 2025

Miriam Cahn, Mein Rhythmisches Schreiben (My rhythmic Writing), Meyer Riegger, Berlin, 2024

Miriam Cahn, MA PENSEE SERIELLE, Palais de Tokyo, Marta Dziewańska, published by Flammarion, 2023

Miriam Cahn, MEINEJUDEN, MGK Siegen, Thomas Thiel, 2022

Miriam Cahn, Writing in Rage, Kathleen Bühler, Kunstmuseum Bern, Carolin Schulz, Hatje Cantz, 2019

Miriam Cahn, todo es igualmente importante, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2019

Miriam Cahn, I AS HUMAN, Museum of Modern Art in Warsaw, Poland, 2019

Miriam Cahn, DAS GENAUE HINSCHAUEN, Kunsthau Bregenz, 2019

Miriam Cahn, ICH ALS MENSCH, Haus der Kunst, München, 2019

Miriam Cahn, AUF AUGENHÖHE / AT EYE LEVEL, Kunsthalle zu Kiel, 2016

Miriam Cahn, Bestandesaufnahme, Oberrheinischer Kunstpreis 2014, Städtische Galerie Offenburg, Germany, 2014

Miriam Cahn 1973-2005-2010, Editions Centre Culturel Suisse / Argauer Kunsthau Aarau, 2014 *

Miriam Cahn, Drawing Room confessions, London, 2011

Miriam Cahn, Überdachte fluchtwege, Kirchner Museum Davos, Steidl Verlag, 2006 *

Swiss Made (The Art of Falling Apart), Works from the Hauser and Wirth Collection, Waanders, 2005

MIRIAM CAHN, Fundacion «la Caixa», Ausstellungskatalog der Ausstellung 11.2. - 20.4.2003, Madrid, 2003

Ausstellungskatalog ARCHITEKTURTRAUM, Centre Pasqu'Art Biel 2002, Hatje Cantz Verlag, 2002 *

Ausstellungskatalog Castello die Rivara, Centro d'Arte Contemporanea, Rivara, 1999

Lettre No. 37, Käthe-Kollwitz-Preis 1998, Akademie der Künste Berlin, 1998

Miriam Cahn, Galleri Dobloug Oslo, 1997 *

UMGEBUNG (was mich anschaut), Kunstverein Bonn und Stadtgalerie Saarbrücken, Verlag Jürgen Häusser, 1996 *

WAS MICH ANSCHAUT, Kunsthau Zürich, Verlag Jürgen Häusser, 1993*

STRATEGISCHE ORTE, DAAD-Galerie Berlin, 1986

STRATEGISCHE ORTE, Städtisches Kunstmuseum Bonn, 1986 *

Kunst mit Eigen-Sinn, Museum des 20. Jahrhunderts Wien, 1985
Cross-Currents in Swiss Art, Serpentine Gallery London, 1985

DAS WILDE LIEBEN, frauen, frauenräume, état de guerre, Biennale di Venezia, 1984 *

Szene Schweiz, Kölnischer Kunstverein, 1983

DAS KLASSISCHE LIEBEN, Kunsthalle Basel, 1983 *

WACHRAUM II, Documenta 7, 1982

Feministische Kunst international, den Haag, 1981

6 Künstler aus Basel, Kunsthalle Basel, 1981 *

Edith Jud: Miriam Cahn - ohne Umwege, film 50 min., Schweizer Fernsehen «Sternstunde Kunst»

* catalogues designed by Miriam Cahn and facsimile of originals

PRESS REVIEW (SELECTION)

2021 Purple, Spring 2021, Olivier Zahm

2020 Miriam Cahn, Artforum, Oct/Nov. 2020, Elisa Schaar
Corps à Corps avec Miriam Cahn, AWARE, 14.02.2020, Matylda Taszycka
Les corps troublants de Miriam Cahn, Numéro Art, Autumn 2020, Elisabeth Lebovici

2019 Miriam Cahn à l'état brut, Connaissance des arts, Février 2019, Guillaume Morel
Miriam Cahn in conversation with Hans Ulrich Obrist, CURA 32
Les Raisons de la colère, La Liberté Magazine, 23 février 2019, Aurélie Lebreau

IM FLUSS DER BILDER, VOGUE Magazine, Kerstin Lindemann

- 2018 Zeit Magazin, n.6, Herlinde Koelbl
- 2017 No Bullshit, Monopol Nr 01/2017, text Jens Hinrichsen
Der Rücken und das Licht, Das Magazin, n°10, 11 März 2017, Hans Ulrich Obrist
Les âmes vulnérables de Miriam Cahn, Liberation, 12 juin 2017, by Judicaël Lavrador
Arte.TV. Metropolis
- 2016 DAS KÖRPERLICHE, DER KÖRPER!, Kunstforum International, Ausgabe 244, by Jens Rönau
- 2015 mare nostrum, South magazine, issue 6, fall/winter 2015
- 2014 Miriam Cahn : "le sexe et la guerre, c'est un peu la vie non ?", Le Huffington Post, article by Charlotte Montpezat, November 2014
Miriam Cahn, un trait décisif, Le Courrier, article by Samuel Schellenberg, September
Le labyrinthe émotionnel de Miriam Cahn, Le Temps, article by Laurent Wolf, September
Les statues vivent aussi, Zérodeux, article by Cédric Aurelle, July 2014
Miriam Cahn, körperlich, Spike, article by Pablo Larios, Spring 2014
Miriam Cahn, Le phare n°16, Centre Culturel Suisse, January 2014
- 2013 Immer scharf am Abgrund, in : Art, article by Gerhard Mack, April 2013
- 2012 Miriam Cahn, Vertical, September 2012
Hinrichtung in Zeitlupe, Süddeutsche Zeitung, article by Catrin Lorch, October 2012
Miriam Cahn, Lachen bei Gefahr, Sonnendeck, September 2012
Gespensterhafte Kunst, Badisches Tagblatt, article by Georg Patzer, September 2012
Schön schrecklich, Badische Neueste Nachrichten, article by Friedemann Dupelius, September 2012
Swiss painter Miriam cahn on her upcoming exhibition „Lachen bei gefahr“ at Badischer Kunstverein, Germany, Huffpost Arts and Culture, article by Priscilla Frank, September
Miriam Cahn, Lachen bei Gefahr, INKA, Sept-October 2012
Miriam Cahn, Lachen bei Gefahr, Klappe Auf, September 2012
Miriam Cahn, Lachen bei Gefahr, Artline, September 2012
- 2011 Haiku Reviews : Fear, Form and Flirting, Huffpost Arts, article by Peter Franck, March
Miriam Cahn, The New Yorker, March 2011
Miriam Cahn, Paris-art, article by Anne Lehut, March 2011
Miriam Cahn, The Guardian, article by Robert Clarck, October 2011
- 2009 Miriam Cahn, Paris-art, February 2009
Miriam Cahn, Le figaro, February 2009
C'est purement théorique, Télérama, article by Olivier Cena, February 2009
Miriam Cahn, Le Phare, February-April 2009
Miriam Cahn, Art Press, article by Marie-Cécile Burnichon, March 2009
Miriam Cahn, Le Monde, édition du 14/06/2009