

# MIRIAM CAHN

Updated: October 2020

Born in Basel, Switzerland, 1949  
Lives and works in Bergell (GR), Switzerland

## BIOGRAPHY (SELECTION)

|         |   |
|---------|---|
| 2014    | Oberrheinischen Kunstpreis, Stadt Offenburg and der Förderkreis Kunst + Kultur, Germany |
| 2013    | Basler Kunstpreis Verliehen vom Kunstkredit Basel-Stadt, Kunsthalle, Basel, Switzerland |
| 2009    | Saint-Moritz Art Master Prize, Switzerland  |
| 2005    | Prix Meret Oppenheim, Office fédéral suisse de la Culture, Switzerland                  |
| 2001    | Award Stiftung für die grafische Kunst in der Schweiz, Switzerland                      |
| 1998    | Käthe Kollwitz Award Berlin, Germany  |
| 1997    | Ströher Award Frankfurt/M., Germany   |
| 1996    | Landis+Gyr Scholarship in London, United Kingdom  |
| 1988    | Award of Hypobank Genf, Switzerland   |
| 1985    | DAAD Scholarship in Berlin, Germany   |
| 1984    | Award of Baden-Württemberg, Germany   |
| 1968-73 | Grafikfachklasse Gewerbeschule Basel, Switzerland                                       |

## SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2021 Palais de Tokyo, Paris, France  
EMMA Museum, Espoo, Finland  
The Power Plant, Toronto, Canada  
Palazzo Castelmur, Bergell, Switzerland
- 2020 Sifang Art Museum, Nanjing, China  
*ME AS HAPPENING*, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, Denmark  
*ZEIGE!*, Meyer Riegger, Berlin, Germany  
*NOTRE SUD*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, Romainville, France
- 2019 *I AS HUMAN*, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warsaw, Poland  
*I AS HUMAN*, Haus der Kunst, Munich, Germany  
*everything is equally important*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain  
*DAS GENAUE HINSCHAUEN*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria  
*ICH ALS MENSCH*, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland
- 2017 *devoir-aimer*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2016 *Auf Augenhöhe*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany  
*mare nostrum*, Meyer Riegger, Berlin, Germany  
*Paintings and works on paper from 1977 to 2016*, Blondeau & Cie, Geneva, Switzerland
- 2015 *Körperlich/corporel*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland
- 2014-2015 *Bestandesaufnahme*, Oberrheinischer Kunstpreis 2014, Städtische Galerie Offenburg, Germany
- 2014 *Körperlich/corporel*, Centre Culturel Suisse, Paris, France  
*Schlachtfeld/alterswerk*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
*Körperlich*, Meyer Riegger gallery, Karlsruhe, Germany
- 2012 *Lachen bei gefahr*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany  
*Miriam Cahn, meine juden, atombomben und andere arbeiten*, Wako words of art, Tokyo, Japan
- 2011 The David Roberts Art Foundation Fitzrovia, London, United Kingdom  
*DAS WILDE LIEBEN + andere arbeiten*, Centre d'Art Passerelle, Brest, France  
*Sarajevoarbeit/le travail Sarajevo*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
Elizabeth Dee Gallery, New York, USA
- 2009 Galerie Meyer Riegger, Berlin – Karlsruhe, Germany  
Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2008 Gallery Dobloug, Oslo, Norway  
Stiftung Sculpture at Schoenthal, Kloster Schönthal, Switzerland

- 2007 *Bellezza/Stilwechsel*, Galleria curti + co arte contemporanea, Milano, Italy
- 2006 *Überdachte fluchtwege*, Kirchner Museum, Davos, Switzerland
- 2003 Fundación La Caixa, Madrid, Spain
- 2002 *ARCHITEKTURTRAUM*, Centre Pasqu'Art, Biel, Switzerland
- 1999 *Castello di Rivara*, Centro d'Arte Contemporanea, Rivara, Italy
- 1998 Akademie der bildenden Künste Berlin (Käthe Kollwitz Preis), Berlin, Germany
- 1996 *UMGEBUNG – WAS MICH ANSCHAUT*, Kunstverein Bonn/ Stadtgalerie Saarbrücken, Bonn, Saarbrücken, Germany
- 1995 *Körperlich*, Raum an der Art 26'95, STAMPA Basel, Basel, Switzerland  
*Körperlich*, Obala Art Center, Sarajevo, Bosnia Herzegovina
- 1993 *UNBENENNBAR (was mich anschaut)*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
- 1991 West Wacker Drive Gallery, Chicago, USA
- 1990 *VERWANDTSCHAFTEN*, Cornerhouse Manchester, Manchester, United Kingdom
- 1987 *LESEN IN STAUB*, Gemeente Museum, Arnhem, The Netherlands  
*LESEN IN STAUB und Arbeiten von 1976-88*, Haus am Waldsee, Berlin, Germany  
*LESEN IN STAUB – weibliche Monate*, Kunstverein Hannover, Hanover, Germany
- 1986 *STRATEGISCHE ORTE*, DAAD Galerie, Berlin, Germany  
*STRATEGIC PLACES*, Gallery Praxis, Freemantle, (W-Australia)
- 1985 *STRATEGISCHE ORTE*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany  
*STRATEGISCHE ORTE 1985/86*, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
- 1984 *DAS WILDE LIEBEN*, Musée La Chaux-de-Fonds, La Chaux-de-Fonds, Switzerland  
*Frauen, frauenräume, état de guerre, DAS WILDE LIEBEN*, Biennale di Venezia, Venice, Italy
- 1983 *DAS KLASSISCHE LIEBEN – die all-egoistische frau*, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland  
STAMPA Basel, Switzerland
- 1982 *WACH RAUM (I)*, Galerie Konrad Fischer, Zürich, Switzerland

## ROOM INSTALLATIONS IN GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2016 *Cher(e)s Ami(e)s : Hommage aux donateurs des collections contemporaines*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2010 *Das Wilde Lieben*, Art Unlimited, Art 41 Basel, Basel, Switzerland
- 2009 *The object of the attack*, David Roberts Art Foundation, London, United Kingdom
- 2006 *Überdachte fluchtwege*, MGK Museum für Gegenwartskunst Basel, Basel, Switzerland
- 1995 *Where is Abel, Thy brother*, The Zacheta Gallery of Contemporary Art, Warsaw, Poland
- 1994 *From Beyond the Pale*, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
- 1993 *Über-Leben*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
- 1992 *Szenenwechsel*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M, Germany
- 1990 *Zur Sache selbst: Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts*, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany
- 1988 *The Impossible Self*, Winnipeg Gallery + Vancouver Art Gallery, Winnipeg, Vancouver, Canada
- 1987 *Zeichnungen*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands  
*Stiller Nachmittag*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
- 1986 *STRATEGISCHE ORTE*, Biennale Sidney, Sidney, Australia
- 1985 *Cross-Currents in Swiss Art*, Serpentine Gallery, London, United Kingdom  
*Kunst mit Eigen-Sinn*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- 1983 *Künstlerräume im Kunstverein und anderswo*, Hamburg, Germany
- 1982 *WACH RAUM III*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland  
*WACH RAUM II*, Documenta 7 (vor Eröffnung abgehängt), Kassel, Germany
- 1981 *6 Künstler aus Basel*, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland

## GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2020 *My Perversion is the Belief in True Love*, Pori Art Museum, Pori, Finland
- 2018 *Quel Amour!?*, Musée d'art contemporain, Marseille, France  
Baltic Triennial 13, Vilnius, Lithuania, Riga, Latvia curated by Vincetn Honoré  
21st Sidney Biennial curated by Mami Kataoka

- 2017 *Histórias da sexualidade*, Museu de Arte de São Paulo assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil  
*Club Nature*, Une une une, Perpignan, France  
*Vantablack*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
 Documenta 14, *Learning from Athens*, Kassel, Germany and Athens, Greece  
*Schlachtfeld / Alterswerk*, Art Parcours, Art Basel, Museum der Kulturen, Basel, Switzerland
- 2016 *Prière de toucher – Le tactile dans l’art*, Museum Tinguely, Basel, Switzerland  
*The Dark Side of the Moon*, curators Konrad Bitterli and Matthias Wohlgemuth, Kunstmuseum Saint Gallen, Switzerland
- 2015 *What We Call Love: From Surrealism to Now*, IMMA, the Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland  
*La Chose*, curator Anne Bonnin, La Synagogue de Delme, France  
*Être Chose*, curators Marianne Lanavère et Gyan Panchal, Centre international d’art et du paysage, Beaumont-du-Lac, France
- 2014 Group Show, *Zwischenräume*, Zürich, Switzerland  
*Humannonhumain*, Fondation Ricard, Paris, France  
*Les yeux seuls sont encore capables de pousser un cri*, Dvir Gallery, Tel Aviv, Israël
- 2013/2014 *Descartes’s Daughter*, Swiss Institut, New York, USA  
*De leur temps (4)*, 2010/2013, *Regards croisés de 100 collectionneurs sur la jeune création*, Centre d’art Le hangar à Bananes, Nantes, France
- 2013 *1963-2013*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany  
*Stay inside*, Galerie Mezzanin, Vienna, Austria
- 2012 *Les Prairies*, Biennale d’art contemporain, Rennes, France  
*A House of leaves*, *First Movement*, Foundation David Roberts, London, United Kingdom  
*It’s Always Summer on the Inside*, Anton Kern Gallery, New York, USA  
*10 ans*, Le Plateau, Paris, France
- 2011-2012 6 Künstler aus Basel, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
- 2011 Group show, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
- 2010-11 *Les nuits électriques - hors les murs du Centre Pompidou*, Multimedia Complex of Actual Arts, Moscow, Russia, curated by Philippe-Alain Michaud & Laurent Le Bon
- 2010 *Module mai*, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2009 *Pieter Vermeersch hosts...three artists from Galerie Wolff*, ProjecteSD, Barcelona, Spain  
*The Object of the Attack*, *Programme of interventions parallel to the exhibition Sculpture of The Space Age*, David Roberts Art Foundation, London, United Kingdom  
*Été 2009*, group show, galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2008 *Schöner bauen - besser schauen*, Museum Liner, Appenzell, Switzerland
- 2005 *Flashback*, MGK Museum für Gegenwartskunst Basel, Basel, Switzerland

*Wiedereröffnung des Kunstmuseums Aarau*, Aarau, Switzerland  
*Swiss Made (The Art of Falling Apart)*, Works from the Hauser and Wirth Collection, Cobra Museum of Modern Art Amstelveen, The Netherlands

- 2004 *Sammlung Van de Loo*, Neue National galerie Berlin, Germany
- 2002 *Kunst und Schock*, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany  
*The House of Fiction*, Sammlung Hauser und Wirth, St. Gallen, Switzerland
- 2001 Transmission Gallery, Glasgow, Ireland
- 2000 *Kabinett der Zeichnung*, Wanderausstellung Henstford und Deutschland, Germany
- 1997 *Alpenblick*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- 1995 *Beyond Switzerland*, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China
- 1989 *Das Verhältnis der Geschlechter*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany  
*Landschaftsbilder*, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
- 1987 *States of the Arts (Wanderausstellung)*, ICA London, London, United Kingdom
- 1985 *Zugehend auf eine Biennale des Friedens*, Kunsthaus und Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
- 1984 *Reopening of the Museum of Modern Art*, New York, USA
- 1983 *Szene Schweiz*, Kölnischer Kunstverein, Köln, Germany
- 1979 *Feministische Kunst international*, Den Haag / Amsterdam, The Netherlands

## **BIBLIOGRAPHY (SELECTION)**

## **CATALOGS (SELECTION)**

Miriam Cahn, *AUF AUGENHÖHE / AT EYE LEVEL*, Kunsthalle zu Kiel, 2016

Miriam Cahn, Bestandesaufnahme, Oberrheinischer Kunstpreis 2014, Städtische Galerie Offenburg, Germany, 2014

Miriam Cahn 1979-2005-2010, Editions Centre Culturel Suisse / Argauer Kunsthaus Aarau, 2014 \*

Miriam Cahn, *Drawing Room confessions*, London, 2011

Miriam Cahn, *Überdachte fluchtwege*, Kirchner Museum Davos, Steidl Verlag, 2006 \*

*Swiss Made (The Art of Falling Apart)*, Works from the Hauser and Wirth Collection, Waanders, 2005

*MIRIAM CAHN*, Fundacion «la Caixa», Ausstellungskatalog der Ausstellung 11.2. - 20.4.2003, Madrid, 2003

Ausstellungskatalog *ARCHITEKTURTRAUM*, Centre Pasqu'Art Biel 2002, Hatje Cantz Verlag, 2002 \*

Ausstellungskatalog Castello die Rivara, Centro d'Arte Contemporanea, Rivara, 1999

Lettre No. 37, Käthe-Kollwitz-Preis 1998, Akademie der Künste Berlin, 1998

Miriam Cahn, Galleri Dobloug Oslo, 1997 \*

*UMGEBUNG (was mich anschaut)*, Kunstverein Bonn und Stadtgalerie Saarbrücken, Verlag Jürgen Häusser, 1996 \*

*WAS MICH ANSCHAUT*, Kunsthau Zürich, Verlag Jürgen Häusser, 1993\*

*STRATEGISCHE ORTE*, DAAD-Galerie Berlin, 1986

*STRATEGISCHE ORTE*, Städtisches Kunstmuseum Bonn, 1986 \*

*Kunst mit Eigen-Sinn*, Museum des 20. Jahrhunderts Wien, 1985

*Cross-Currents in Swiss Art*, Serpentine Gallery London, 1985

*DAS WILDE LIEBEN*, frauen, frauenräume, état de guerre, Biennale di Venezia, 1984 \*

*Szene Schweiz*, Kölnischer Kunstverein, 1983

*DAS KLASSISCHE LIEBEN*, Kunsthalle Basel, 1983 \*

*WACHRAUM II*, Documenta 7, 1982

*Feministische Kunst international*, den Haag, 1981

*6 Künstler aus Basel*, Kunsthalle Basel, 1981 \*

Edith Jud: *Miriam Cahn - ohne Umwege*; film 50 min., Schweizer Fernsehen «Sternstunde Kunst»

\* catalogues designed by Miriam Cahn and facsimile of originals

## **PRESS REVIEW (SELECTION)**

2017            *No Bullshit*, Monopol Nr 01/2017, text Jens Hinrichsen

2015            *mare nostrum*, South magazine, issue 6, fall/winter 2015

- 2014            *Miriam Cahn* : "le sexe et la guerre, c'est un peu la vie non ?", Le Huffington Post, article by Charlotte Montpezat, November 2014  
*Miriam Cahn, un trait décisif*, Le Courrier, article by Samuel Schellenberg, September 2014  
*Le labyrinthe émotionnel de Miriam Cahn*, Le Temps, article by Laurent Wolf, September 2014  
*Les statues vivent aussi*, Zérodeux, article by Cédric Aurelle, July 2014  
*Miriam Cahn, körperlich*, Spike, article by Pablo Larios, Spring 2014  
*Miriam Cahn*, Le phare n°16, Centre Culturel Suisse, January 2014
- 2013            *Immer scharf am Abgrund*, in : Art, article by Gerhard Mack, April 2013
- 2012            *Miriam Cahn*, Wertical, September 2012  
*Hinrichtung in Zeitlupe*, Süddeutsche Zeitung, article by Catrin Lorch, October 2012  
*Miriam Cahn, Lachen bei Gefahr*, Sonnendeck, September 2012  
*Gespensterhafte Kunst*, Badisches Tagblatt, article by Georg Patzer, September 2012  
*Schön schrecklich*, Badische Neueste Nachrichten, article by Friedemann Dupelius, September 2012  
*Swiss painter Miriam cahn on her upcoming exhibition „Lachen bei Gefahr“ at Badischer Kunstverein, Germany*, Huffpost Arts and Culture, article by Priscilla Frank, September 2012  
*Miriam Cahn, Lachen bei Gefahr*, INKA, Sept-October 2012  
*Miriam Cahn, Lachen bei Gefahr*, Klappe Auf, September 2012  
*Miriam Cahn, Lachen bei Gefahr*, Artline, September 2012
- 2011            *Haiku Reviews : Fear, Form and Flirting*, Huffpost Arts, article by Peter Franck, March 2011  
*Miriam Cahn*, The New Yorker, March 2011  
*Miriam Cahn*, Paris-art, article by Anne Lehut, March 2011  
*Miriam Cahn*, The Guardian, article by Robert Clarck, October 2011
- 2009            *Miriam Cahn*, Paris-art, February 2009  
*Miriam Cahn*, Le figaro, February 2009  
*C'est purement théorique*, Télérama, article by Olivier Cena, February 2009  
*Miriam Cahn*, Le Phare, February-April 2009  
*Miriam Cahn*, Art Press, article by Marie-Cécile Burnichon, March 2009  
*Miriam Cahn*, Le Monde, édition du 14/06/2009