

KATINKA BOCK

Born 1976 in Frankfurt/Main (Germany)
Works and lives in Paris

BIOGRAPHY

- | | |
|------|---|
| 2005 | Post-diploma Art, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon |
| 2004 | Meisterschülerabsolventin at Prof. Inge Mahn, Kunsthochschule Berlin-Weissensee |
| 2002 | Diploma of Freie Kunst/ Bildhauerei, Kunsthochschule Berlin-Weissensee |

PRICES, SCHOLARSHIPS, RESIDENCIES

- | | |
|-----------|--|
| 2021 | Prix de production 1% du Marché de l'art, Paris, France |
| 2019 | Nominated for Prix Marcel Duchamp, Paris, France |
| 2015 | Visual Arts Grant at Fundación Botín, Santander, Spain |
| 2012/2013 | Residency at Villa Medici, Roma, Italy |
| 2012 | Prix de la Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France |
| 2012 | Dorothea von Stetten Kunstpreis, Germany |
| 2011 | Residency at Gut Kartzitz, Rügen, Germany |
| 2010 | Residency at the Museum of Contemporary art, Detroit, USA |
| 2007 | Residency at the Cité internationale des Arts, Paris, France
Residency at La Suite, Château Thierry, France |
| 2006 | Residency at Lindre-Basse, centre d'art contemporain la Synagogue de Delme, France
Residency at Gallery La Box, Bourges, France |
| 2004 | NaFöG, Berlin (scholarship of the city of Berlin), Germany |
| 2002 | Price of the Marion Ermer Stiftung, Germany |
| 2000/2002 | Scholarship of the Studienstiftung des Deutschen Volkes, Germany |

SOLO EXHIBITIONS

2027	Dallas Contemporary, Texas, USA (upcoming)
2026	Pivo, Salvador, Bahia, Brazil (upcoming) Katinka Bock and Tong Wenmin, Art by matters, Hangzhou, Chine (upcoming)
2025	Interface, Dijon, France
2024	Assemblée Anonyme, Greta Meert, Brussels, Belgium Katinka Bock & Michael Schmidt, Galerie Thomas Zander, Cologne, Germany Nikos, Light Society, Beijing, China
2023	Palomar, Galerie Jocelyn Wolff, Paris-Romainville, France Silver, CRAC Occitanie, Sète, France Der Sonnenstich, Fondation Pernod Ricard, Paris, France Palomar, Galerie Jocelyn Wolff, Romainville, France
2022	One to Eight, 303 Gallery, New York, NY, USA Some and Any, Fleeting, Cahn Kunstraum, Basel, Switzerland Common People, La Loge, Brussels, Belgium
2021	Segment with Unknown Radius, Cibrian Gallery, San Sebastian, Spain Logbook, Artium Museum, Vitoria-Gasteiz, Spain Pas de deux, Printemps de Septembre à Toulouse, Les Jacobins (with Toni Grand), Toulouse, France P-Plaice, KunstHalle Cloppenburg, Germany
2020	Rauschen, Kestnergesellschaft, Hannover, Germany Fermata, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium Monotonie, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
2019	Landumland, Prix Marcel Duchamp, Centre Pompidou, Paris, France Tumulte à Higienópolis, Lafayette Anticipations, Galeries Lafayette Corporate Foundation, Paris, France Avalanche, Pivô, São Paulo, Brasil Gibellina Drive, Bortolami, Condo New York, New York, USA T-Toxic, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
2018	Popolazione (righe e retta), Radiceterna Arte e Ambiente, Palermo, Italy Radio, Tomorrow's sculpture, Institut d'Art Contemporain (IAC), Villeurbanne, France Radio Piombino, Common Guild, Glasgow, Scotland Smog, Tomorrow's sculpture, Mudam, Luxembourg, Luxembourg Sonar, Tomorrow's sculpture, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
2017	Smog, Meyer Riegger, Berlin, Germany Mesonya/, Siobhan Davies Dance, London, United Kingdom _0_0__0, Mercer Union, Toronto, Canada One of Hundred, FalseFront, Portland Oregon, USA
2016	Katinka Bock For Your Eyes Only, Labor Gallery, Mexico city, Mexico

2015/2016	Zarba Lonsa, Les Laboratoires d'Aubervilliers, France
2014	Nebenwege, KIOSK, Gent, Belgium Farben dieses Meeres, Städtische Kunsthalle Lüdenscheid, Germany Populonia, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France Februar, Meyer Riegger, Berlin, Germany Tomorrow's Sculpture, Parc de sculpture La Petite Escalère, France A and I, cur. Luis Croquer, Henry Art Gallery, Seattle, USA
2013/2014	40 Räuber, MAMCO, Geneva, Switzerland
2012	Katinka Bock, Personne, Culturgest, Lisbon, Portugal
2011/2012	Les mots de demain, Rosascape, Paris, France
2011	Die blaue Stunde, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
2010	Katinka Bock, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
2009/2010	Fondazione Pastificio Cerere, Rome, Italy
2009	A sculpture for two different ways of doing two different things, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France Umland, Kaufhaus Joshke, Leipzig, Germany Disappearing behind landscape, Kunstverein Nürnberg, Nuremberg, Germany, curator: Kathleen Rahn The sound of distance, de Vleeshal, Middelburg, Netherlands, curator: Lorenzo Benedetti
2008	Kanon, Centre d'art contemporain de la Synagogue de Delme, Delme, France
2007	Volumes en extension, Centre d'art Passerelle, Brest, France Bäume wachsen, Ströme fließen: Wasser, Wärme, Monument, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
2006	Gewissen, Galerie OÜ, Marseille, France

GROUP EXHIBITIONS

2026	Katinka Bock and Lois Weinberger, Marta Herford, Germany (upcoming)
2025	URANIA, Galerie Jocelyn Wolff, Paris ENREDOS (ENCHEVÊTREMENTS) II: NUNO DA LUZ, Centro Botín, Santander, Spain KATINKA BOCK / NICK MAUSS RESONANCE, Espace Louis Vuitton, Munich, Germany Cactus, Nouveau Musée National de Monaco - Villa Sauber, Monaco «Life is what happens to you when you're busy making other plans ». Aesthetics of contingency #2, Galerie Jocelyn Wolff, Romainville

- 2024 Taken Apart & Put Back Together Again, Tlon Project, Rotterdam
Genius Loci, Maison Bernard, Théoule-sur-mer, France
Tolia Astakhishvili: between father and mother, SculptureCenter, New York, USA
NIKOS, Light Society Beijing, China
Cactus, Yves Saint-Laurent Museum, Marrakech, Maroc
Chaque vie est une histoire, Palais de la Porte Dorée, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris
THESE CIRCUMSTANCES, Fondation CAB, Brussels, Belgium
Volume invisible, Galerie Jocelyn Wolff, Romainville
- 2023 Pindrop, Sculptur Parc Coster, Majorca, Spain
Aranya Plein Air, Aranya - Jin Shan Ling Valley, China
Sur le fil, Galerie Jocelyn Wolff, Romainville
The Memory Palace, Art Safari, Bucharest Art Pavillion, Romania
- 2022 Les Portes du jour, Exposition du Prix 1% marché de l'art, Musée Carnavalet, Paris, France
Nothing is Permanent, Esch-sur-Alzette, Luxembourg
Soundtrack for a Troubled Time, Huidenclub, Rotterdam, the Netherlands
Fata Morgana, cur: Béatrice Gross, Artistic advice: Katinka Bock, Jeu de Paume, Paris, France
Futura, Kunsthalle Hamburg, Germany
- 2021 I-in/finito, Katinka Bock, Bernhard Cello, Jiri Valoch, Josefs Kai 3, Vienna, Austria
Les flammes, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
Following Water I Dem Wasser folgen, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
Passierschein in die Zukunft. Joseph Beuys, Katinka Bock, Maria Eichhorn, Jon Rafman, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Miles and Moments for Paris (2011) presented within the permanent collection of The Museum of Contemporary Art of Chicago, USA
- 2020/2021 Cristal Clear, Pera Museum, Istanbul, Turkey
- 2020 L'Art dans les chapelles, Pays de Pontivy, France
La vie des tables, Credac, Ivry sur Seine, France
- 2019 Prix Marcel Duchamp, Centre Pompidou, Paris, France
Marbre et Sang, Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse, France
Thoughts on Tactility, Schwarz Contemporary, Berlin, Germany
Mémoire de formes, Galerie Michel Journiac, Paris, France
Survivre ne suffit pas, FRAC Franche-Comté, Besançon, France
La cécité du tournesol, FRAC Occitanie Montpellier, France
Da lontano era un'isola, KUNST MERAN | MERANO ARTE, Merano, Italy
Katinka Bock, Esther Kläs, Helen Mirra & Hayley Tompkins, Modern Art Gallery, London, United Kingdom
- 2018 Configurations, IK LAB, Tulum, Mexico
Neuer Norden Zürich, Switzerland
Reichtum: Schwarz ist Gold, LehmbruckMuseum, Duisburg, Germany
Sculpter (faire à l'atelier), FRAC Bretagne, Rennes, France
No Man's Library / La Biblioteca di Tutti, Ex-Biblioteca dell'Università degli Studi di Sas-

	sari, Italy Odradek, Konsthall Malmö, Sweden Assemble, Synagogue de Delme, France
2017/2018	Flava - Solo Annaquato, with Batia Suter, Colli Independent Gallery, Roma, Italy Wanderings, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal, curated by Gregory Lang Être pierre, Musée Zadkine, Paris, France
2017	Palaeolithic to Contemporary, Icons and Tools, Cahn AG, Basel, Switzerland La vie mode d'emploi-La collection Joseph Kouli, Centre d'Art Contemporain Chanot, Clamart, France Produktion, Made in Germany Drei, Kestnergesellschaft, Hanover, Germany Itinerarios XXIII, Fundación Botín, Santander, Spain Über das Fügen der Dinge - Par raccroc, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
2016	Time Will Tell, selection of artists from the Ricard Foundation Prize, Museo El Eco, Mexico City, Mexico Dimenticare, mettersi in salvo, Katinka Bock and Carla Accardi, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium consensus, Signal, Center for contemporary art, Malmö, Sweden Les épis Girardon, Moly-Sabata, Sablons, France Biennale Gherdëina, Ortisei - Val Gardena, Italy Les lèvres nues, DOC, Paris, France Demain dans la bataille pense à moi, OTIUM #2, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
2015/2016	Warum ich mich in eine nachtigall verwandelt habe, Kunstmuseum Luzern, Switzerland L'Épais Réel, La Criée, centre d'art contemporain, Rennes, France Ophelia, RITA URSO artopiagallery, Milan, Italy Ceramix, The Bonnefanten Museum, Maastricht, Netherlands / La Maison Rouge, Paris, France / Cité de la Céramique, Sèvres, France
2015	OTIUM #1, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France Eppuor si muove, MUDAM, Luxembourg Sèvres Outdoors, Cité de la céramique, Sèvres, France Poetic Minimalism, Salon Dahmann, Berlin, Germany Anche le sculture muoiono, Palazzo Strozzi, Florence, Italy Vibrant matter, KIOSK, Gent, Belgium
2014/2015	La petite escalère, Saint-Laurent de Gosse, France The other sight, Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania
2014	Camere #20, Distanze, RAM radioartemobile, Roma, Italy Unstable Places, The Israel Museum, Jerusalem, Israel Post / Postminimal, Die Sammlung Rolf Ricke im Dialog mit zeitgenössischen Kunstschaffenden, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland Biennale de Marrakech, A Quest for Location, curator Alya Sebti, Morocco The Retired Architect, cur. by Nichole Caruso, Wallspace Gallery, New-York, USA
2013/2014	Risk Society - Individualization in Young Contemporary Art from Germany, MOCA, Taipei

De leur temps (4), 2010/2013, Regards croisés de 100 collectionneurs sur la jeune création, Centre d'art Le hangar à Bananes, Nantes, France
Donation Guerlain, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France

- 2013
A drawing that illustrates my last show at Meyer Riegger Karlsruhe, Gallery Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
Private Choice, collection Candet, Paris, France
Shared letters Katinka Bock & Castillo Corrales, Béton salon, Paris, France
Adrastus Collection, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
Egarements, quelques jalons... Domaine Château d'Avignon, Les Saintes Maries de la Mer, France
Constructions, EMERGENT galerie & association, Veurne, Belgium
1966-79, IAC, Villeurbanne, France
Collection, Mudam, Luxembourg, Luxembourg
Le musée éclaté, (Credac), l'école supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg, France
Le retour du monde, MAMCO, Geneva, Switzerland
Collection du Frac Pays de la Loire, Nantes, France
A House of Leaves, David Robert Art Foundation, London, UK
La fabrique des possibles, Frac Paca, Marseille, France
Il dietro del manifesto, Villa Medici, Roma, Italy
- 2012/2013
Les artistes du Tramway, Hotel de Ville, Paris, France
Si j'avais un marteau... Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
Prix de la Fondation Ricard, Fondation Ricard, Paris, France, curator Elena Filipovic
Dorothea von Stetten Kunstpreis, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Public Art Fund, New York, USA
- 2011/2013
Köln Skulptur #6, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
- 2012
Nuit Blanche, Ecole d'architecture de Paris Val-de-Seine, Paris, France
LandscapesCitiesPeople, Netwerk / Center for Contemporary Art, Aalst, Belgium
La Prairie, Biennale de Rennes, Rennes, France, curator: Anne Bonnin
La part de l'autre, Les moulins de Paillard, Poncé-sur-le Loir, France
Kaskade, Rathausgalerie - Kunsthalle München, Germany
Archéologies contemporaines, musée du Château, Montbéliard, France
With the speed of a stone, Marianne Boesky Gallery, New York, USA, curated by Anthony Hubermann
Islands that sinks, Labor, Mexico city, curator: Vincent Normand
Aire de Lyon, Proa Fondation, Buenos Aires, Argentina, curator: Victoria Noorthoorn
Gutspark Kartzitz, Rügen, Germany
- 2011
Antidote 7, Galerie Lafayette, Paris, France
Une Terrible Beauté Est Née, Biennale de Lyon, Lyon, France
cross-check, Petra Rinck Gallery, Düsseldorf, Germany
échos, Musée Nissim de Camondo, Paris, France
To hug a snake, ENSBA, Lyon, France
Hello, Goodbye, Thank You curated by Anthony Huberman, again and again, Castillo/Corrales, Paris, France
Hypothesis for an exhibition, PSM, Galerie, Berlin, Germany
Dorothea, Ancient and Modern, London, UK
Pour un art pauvre, Carré d'Art Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, France

Il n'y a que les montagnes qui ne se rencontrent pas, Agent Double, Geneva, Switzerland

08.01.2011-05.03.2011 William Anastasi, Billy Apple, Ben, Katinka Bock, Georges Brecht, Robert Filliou, Ludwig Gosewitz, Tomas Schmit, Franz Erhard Walther, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

Terrain sensible, module d'oeuvre en situation d'exposition, Villefragnan, FRAC Poitou-Charentes, France

2010/2011 Stories and Stages, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
The Yvonne Rainer Project, BFI Gallery, London, UK
Neue Alchemie. Kunst der Gegenwart nach Beuys, LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany, curator: Melanie Bono

2010 Simultan, Galerie Meyer Riegger, Berlin, Germany
Spatial city : an architecture of idealism, Mocad, Detroit, USA
Nos meilleurs souvenirs, Experience Pommery #8, Printemps de Septembre, Domaine de Pommery, Reims, France
drawing time / le temps du dessin, FRAC Lorraine, Galeries Poirel, Nancy, France
Coup de ville, WARP, Sint Niklaas, Belgium, curator : Stef Van Bellingen, Jan Hoet
En presence, CEEAC, Strasbourg, France, curator : Bettina Klein
Elles, Centre Pompidou, Paris, France

2009/2010 An Audio Tour through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany

2009 Pieter Vermeersch hosts...three artists from Galerie Wollff, Projecte SD, Barcelona, Spain
sauvagerie domestique, école municipale des Beaux-Arts, Genevilliers, France, curator: Anne Bonnin
Playtime, Bétonsalon, Paris, France, curators : Mélanie Bouteloup and Grégory Castera
Capturing time, Kadist Art Foundation, Paris, France, curator: Jérémy Levinson
CAC Les églises, Chelles, France
(Z)ART, Galerie Abtart, Stuttgart, Germany, curator : Jan Hoet
Playground, STUK, Leuven, Belgium
Leaves and lectures (to leaf through the space), art statement, Art 40 Basel, Basel, Switzerland
Le travail de rivière, centre d'art contemporain - Crédac, Ivry sur Seine, France, curator : Claire Le Restif
Die Letzten Dinge, Platform Garanti, Istanbul, Turkey, curator : Carina Plath
Les matériaux du possible, du pragmatisme au romantisme, fondation d'entreprise Ricard, Paris, France, curator: Anne Bonnin
Colossal, Osnabrücker Land, Germany, curator: Jan Hoet
Nous tournons dans la nuit, musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, France, curator : Olivier Michelin
La Notte, Kunsthalle Mulhouse - centre d'art contemporain La Fonderie, Mulhouse, France
Don't expect anything, Francesca Minini Gallery, Milan, Italy
Das Bielefelder Gefühl, Bielefelder Kunstverein, Germany
Propos d'Europe. 8.0 Paris / Berlin, Fondation Hippocrène, Paris, France

2008 Playtime, Bétonsalon, Paris, France, curators : Mélanie Bouteloup and Grégory Castera
Effondrement de l'onde de probabilités, Zoo Galerie, Nantes, France
group show including Robert Filliou, Guillaume Leblon and Joëlle Tuerlinckx, Galerie

Jocelyn Wolff, Paris, France

A Town (Not a City), Kunsthalle Saint-Gallen, curators : Giovanni Carmine, Thomas Boutoux

Natural Relations (Naravni odnosi), Škuc Gallery, Ljubljana, Slovenia

Art Grandeur Nature, Biennale d'art contemporain Seine Saint Denis, CAC Noisy le Sec, France, curators: Simon Boudvin and Marianne Lanavère

Introduction à la femme à la bûche, La Vitrine, Paris, France

Urbaines Ellipses, Galerie Fernand Léger, Centre d'art contemporain d'Ivry

Passenger, Glassbox sans les murs, Cité internationale universitaire de Paris

Here We Dance, Tate Modern, London, curators: Vanessa Desclaux, Ann Coxon

- 2007
- Ein Koffer mit 7 Sachen. Y alzar velas, marte upmarket arte contemporaneo, Montevideo, Uruguay
- Wheeeel, Le Printemps de Septembre, Toulouse, France
- Ultramoderne, Halle Paul Wurth, Luxembourg, Luxembourg
- Resituation, La Box, Bourges, France
- Protéger, Enfermer, Centre d'art contemporain la Synagogue de Delme, Marsal, France
- Champ vert, la maison Neyrand, Lyon, France
- Partners in crime - vol.3, with Martina Salzberger, Raum500, Munich, Germany
- 2006
- wood, photographs, aluminium plate,...., Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- storylines, Centre d'Art Passerelle, Brest, France
- This land is my land, Kunsthalle Nürnberg, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Germany
- Territories - les lacets sont défaits, Kunstverein Tiergarten, Berlin, Germany
- Videofoyer, Künstlerhaus Saar, Saarbrücken, Germany
- Post-production, La suite, Château Thierry, France
- 2005
- emerging artists: hot spots 05, Sammlung Essl, Vienna, Austria
- Rendez-vous, Galerie des Terreaux, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
- Urbane Realitäten: Fokus Istanbul, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
- (K)eine ganz andere Welt, plattform, Berlin, Germany
- 2004
- la rue aux artistes (with Ulrike Mohr), project of Viacom and Serge Malik id, Billboard advertisements in France
- Public Relations, Katinka Bock and Latifa Echakhch, Public, Paris, France
- mit Bestimmung (with Ulrike Mohr), Haus des DGB Berlin-Brandenburg, Berlin, Germany
- Heute hier, morgen dort... Ausstellungshalle zeitgenössische Kunst Münster, Germany
- 2003
- Skulptur Biennale Münsterland 2003, Kreis Warendorf, Germany
- Here we Come!, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
- 2002
- Marion Ermer Preis 2002, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Germany
- hell-gruen, Hofgarten, Kunstamt Düsseldorf, Germany
- 2001
- Fünf Sterne - Fluchtwege, Galerie Weißer Elefant, Berlin, Germany

SCREENINGS

- 2008 Hospitalités, tram, curators : contemporary art center's directors
- 2007 FIAC Cinéma, Palais de Tokyo, Paris, France, curators: contemporary art center's directors

BIBLIOGRAPHY

CATALOGS (SELECTION)

- 2023 Katinka Bock, Der Sonnenstich, 2023, Editor: Roma Publications, Published in conjunction with Bock's exhibition at Fondation Pernod Ricard in Paris, with texts by Christophe Gallois and Amelia Groom. Design: Roger Willems.
- 2022 Katinka Bock : some and any, fleeting, 2022, Published by Cahn Contemporary, Galerie Jocelyn Wolff, Texts: Fanni Fetzer and Béatrice Gross, Design : Louis Lüthi
- 2021 Rauschen, Katinka Bock, Distanz Verlag, 2021 (text: Christina Vegh, Adam Budak, Lea Alter, Rebecca Lamarche Vadel, design: Atelier Pierre Pierre)
- 2019 Tomorrow's Sculpture, co-Published by Kunst Museum Winterthur, Mudam, Luxembourg, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes
- 2018 Intenso, co-Published by Kunst Museum Winterthur, Mudam, Luxembourg, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes
Zarba Lonsa, _0_0__0, Mesonya/, co-published by Les Laboratoires d'Aubervilliers, France, and Mercer Union, Toronto, Canada
Guide Hazan de l'art Contemporain, Editions Hazan. Roxana Azimi,
- 2016 Any, Exhibition „Warum ich mich en eine Nachtigall verwandelt habe, Katinka Bock, Hans Josephson, Fabian Marti“ at Kunstmuseum Luzern, 2016, published by Roma Publication, Amsterdam, texts by Thomas Boutoux
- 2015 Anche le sculpture muoiono, Sculptures also Die, Exhibition at Centro di Cultural Contemporanea Strozzi, Fondazione Palazzo Strozzi, Italy, 2015, curated by Lorenzo Benedetti
- 2014 Pazifik, Exhibition „Katinka Bock: A and I“ at the Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, 2014, Henry Gallery Association / Roma publication, Amsterdam, Texts Marie-Cécile Burnichon, Thomas Clerc, Luis Croquer, Sylvia Wolf
- 2012 Projet pour l'art contemporain, 10 ans d'acquisitions, Société des amis du Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Somogy Editions d'art, Paris, 2012. Text by Emma Lavigne.
- 2011 Antidote. Sept expositions ! une collection constituée entre 2005 et 2011 2011, édition

JRP/Ringier, Zürich

- 2010 Works. Oeuvres. Werke Words. Mots. Worte Katinka Bock, 2010, Texts by: Kim West, Natacha Sadr Haghighian, Sabeth Buchmann, Editor : Paraguay Press, Paris and Verlag für moderne Kunst Nürnberg
Carte Blanche, Mouvement, numéro 57, oct-dec 2010
Neue Alchemie, New Alchemy, contemporary Art after Beuys, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, (cat) 2010
- 2009 The Sound of Distance, de Vleeshal, Middelburg, Netherlands, texts by Lorenzo Benedetti, Thomas Boutoux, Vanessa Clairet (monographic cat.)
- 2008 Katinka Bock, Synagogue de Delme, Joanna Fiduccia, artforum on line, August 2008
- 2007 Artistes : la nouvelle génération, Yann Chataigné, Beaux-Arts magazine, September 2007
wheeeel, Le Printemps de Septembre à Toulouse, text by Guillaume Mansart (cat.)
Edition de l'École nationale des beaux-arts de Lyon (solo cat.)
storylines, Passerelle Centre d'art de Brest (cat.)
- 2006 This land is my land (cat.), Kunsthalle Nürnberg, NGBK Berlin, text by Antje Weitzel
- 2005 Emerging artists: hot spots 05 (cat.)
Urbane Realitäten: Fokus Istanbul (cat.)
Heute hier, morgen dort,..., (cat.), text by Marcus Lütkemeyer
- 2004 Public Relations, Public Paris, Passagen 2004 by Office franco-allemand pour la jeunesse (cat.), text by Marina Sobello
- 2003 Skulptur Biennale Münsterland 2003 (cat.), texts by Ulrike Kremeier and Saskia Bos
We have seen the future, text by Pablo Lafuente, Art Review 07/08 2003
- 2002 Marion Ermer Preis 2002, text by Inge Mahn (monographic cat.)
Hell-gruen, (cat.), 2002, text by Cosima Reiner

PRESS REVIEW (SELECTION)

- 2021 «Le Printemps de Septembre, coups de foudre aux Jacobins», by Emmanuelle Lequeux in Le Monde, sept. 2021
- 2020 «Au contact et à distance. De l'usage du textile, dans certaines installations abstraites contemporaines (à partir de l'oeuvre de Katinka Bock)» by Lucile Encrevé in Pratiques Pcturales n. 6. Avril
- 2019 Interview «Par les temps qui courent», France Culture, May 2019

- Katinka Bock, expositions review. Paul Ardenne, in: artpress January 2019.
 Katinka Bock, Interview, Calum Sutherland in Artforum, April 2019
- 2018 Les œuvres de soin de Katinka Bock, Samantha Deman in ArtHebdo Media, November 7
 Le Guide Hazan de l'art contemporain, Roxana Azimi, pp. 52-53
- 2017 Le Guide Hazan de l'art contemporain, Roxana Azimi, pp. 48-49
- 2016 Katinka Bock, matières à réflexion, in zadig-et-voltaire.com, May 2016
 Katinka Bock, la forme ne tient qu'à un fil, Marie-Cécile Burnichon in: arpress 432, pp.38-42
- 2015 Le libre-échange selon Katinka Bock à Aubervilliers, Emmanuelle Lequeux in: Le Quotidien de l'art, 2 octobre 2015, numéro 912, p.12
 Zarba Lonsa, Alexandra Fau. in Revue Zero Deux
- 2014 Quelque part entre la clôture et l'expansion : la sculpture aujourd'hui, Sylvie Coellier, in : Espace, Spring-Summer 2014
 RAM RadioArteMobile, Camere XX, Paolo Balmas, in : Segno #249, Summer 2014
 RAM RadioArteMobile. Between intermedia modality and haptic gaze, Moira Chiavarini, in Arte e Critica, July 2014
 Katinka Bock : A and I at the Henry Art Gallery, Lindsey Rae Gjording, in Vanguard Seattle online magazine, February 2014
 Katinka Bock : A and I, in Henry Art Gallery, January-April 2014
 Facing North, Katinka Bock's Intimacy with the Faraway, Jen Graves, in The Stranger, February 2014
- 2013 Katinka Bock - meet you at the statue in an hour, Isaline Vuille, in Kunstbulletin, December 2013
 Les sculptures de Toni Grand et Katinka Bock au coeur des nouvelles expositions du Mamco, Elisabeth Chardon, in Le Temps, October 2013
 Art contemporain, les lueurs de l'été, Agnès Violeau, in Vogue, July 2013
 Tenter l'impossible, Exposition La Fabrique des possibles, Marion Estimbre, in Mouvement.net, 15/05/2013
 Magnifique Villa en pension complète, Eric Dahan, in : Libération, 08/02/2013
 Katinka Bock, La sculpture comme don, Philippe Piguet, in : L'oeil, Janv. 2013
- 2012 Les 10 artistes contemporains qui ont marqué l'année 2012 en France, in: Huffington Post, 18/12/2012
 Les artistes et le tramway de Paris, Paris-art, December 2012
 L'esprit de la foire souffle hors du Grand Palais. Une expo, un lieu, une fête : Paris s'éveille, Judicaël Lavrador & Emmanuelle Lequeux, in: Beaux Arts Magazine, November
 Un prix Ricard tout en évocation, Julie Portier, Le Quotidien de l'Art, N. 241, October 2012
 Sinking Islands, Gabriela Jauregui, in : Frieze Magazine, 18/10/2012
 "Je n'aime pas les miracles", Katinka Bock, lauréate du Prix Ricard 2012, Juliette Soulez, In Blouin ArtInfo, October 2012
 Katinka Bock, Prix Fondation d'entreprise Ricard 2012, Jean-David Boussemaer, in Artistik Rezo October 2012
 Katinka Bock, Entre trace et devenir, Joana Neves, in Zéro Deux N.64, Winter 2012
 Si j'avais un marteau, in Paris-art, October 2012

- Sur le front des formes, Jean-Max Colard, in Les Inrockuptibles, Sept.-Oct. 2012
 Biennale Les Prairies : Finissons-en avec le modernisme, Julie Portier, in Le Quotidien de l'Art N. 217, September 2012
 Biennale Les Prairies - Les Ateliers de Rennes, in: Paris-art, September 2012
 Pour un art pauvre, Inventaire du monde et de l'atelier, Theodora Domenech, in: Art Press N. 385, January 2012
- 2011
 Les riches idées de l'art pauvre, Emmanuelle Lequeux, in : Le Monde, December 2011
 Arte Povera, Patrice Joly, in: Zéro Deux N. 60, Winter 2011
 11th Biennale de Lyon, Elisabeth Lebovici, in: Artforum, December 2011
 Les héritiers de l'art pauvre, Emmanuelle Lequeux, in Le Quotidien de l'Art N.29, November 2011
 Katinka Bock, in Frankfurter Kunstverein, November 2011
 Atelierbesuch Bei Katinka Bock, Alexandra Wach, in: Artnet, October 2011
 Katinka Bock, in: Le Monde, September 2011
 Kunst und Risiken nicht ausgeschlossen, Hans-Joachim Müller, in: Die Welt, September
 Kunst und Risiken nicht ausgeschlossen, Hans-Joachim Müller, in: Die Welt, September
 Le tout sculpture : la vie matérielle, Valérie Da Costa, in: Mouvement, July-September
 Wo die Metamorphosen blühen, Alexandra Wach, in: Monopol, May 2011
- 2010
 Bäume Wandern auf dem Bürgersteig, Katharina Deschka-Hoeck, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, December 2010
 Des bulles et des Arts, in: Direct Soir, September 2010
 Katinka Bock, Vivian Rehberg, in: Art in America, March 2010
 Katinka Bock, Cécilia Bezzan, in: ArtPress, January 2010
- 2009
 Katinka Bock, Emmanuelle Lequeux, in: Le Monde, December 2009
 A Rochechouart, des révolutions en exposition, Emmanuelle Lequeux, in Le Monde, June
 Kunsthalle de Mulhouse, in: Zéro Deux, Summer 2009
 Site Sensitive, Francesca di Nardo, in: Mousse issu 19, Summer 2009
 Le travail de Rivière, Etienne Bernard, in: Zéro Deux, Spring 2009
 Die Vermessung der Nürnberg Welt, in: Abendzeitung, April 2009
 Vergängliche Kunst als Magie des Moments, Anna Schneider, in: Nürnberger Nachrichten, April 2009
 Ja, was tröpfelt denn da, Christian Mückl, in: Nürnberger Zeitung, April 2009
 Internationale ouvrière, Judicaël Lavrador, in: Les Inrockuptibles, January 2009
- 2008
 Les matériaux du possible, Anne Bonnin, in: Zéro Deux, Winter 2008
 Katinka Bock, Joanna Fiduccia, in: Art Forum, August 2008
 Emergence de l'archaïsme, Guillaume Gesvet, in: Mouvement online, June 2008
 Here we dance, Coline Milliard, in: Art Monthly N. 316, May 2008
- 2007
 Katinka Bock, L'espace pour matière première, in: Beaux Arts Magazine, September
 Katinka Bock, Bäume wachsen und ströme fließen : wasser, wärme, monument, Karen Tanguy, in Semaines, May-June 2007
- 2006
 A passerelle, le dessin à l'honneur, in: Ouest France, November 2006
 Le dessin du XXI^è siècle, Marion Banvillet, in: Le Progrès, 2006