ISA MELSHEIMER

Born in Neuss, Germany, 1968
Lives and works in Berlin

BIOGRAPHY

1997-1999	Hochschule der Künste (Academy of Fine Arts), Berlin, Germany, masterclass : Georg Baselitz

GRANTS AND ADWARDS

2015	Marianne Werefkin Prize, Berliner Künstlerinnen 1867 e.V., Berlin
2013 - 2014	Artist in Residence, Villa Massimo, Roma, Italy
2008	grant from the Berlin´s Senat for Istanbul, Turkey Art Prize of the city of Nordhorn, Germany
2007	Artist in Residence program Villa Aurora, Los Angeles, USA
2005	scholarship Civitella Ranieri Foundation / Artist in Residence Program, Umbertide, Italy scholarship Chinati Foundation/ Artist in Residence Program, Marfa, Texas, USA
2002	Glenfiddich sponsoring prize for young art (« Glenfiddich Förderpreis für Junge Kunst ») scholarship Stiftung Kunstfonds, Berlin, Germany
2001	scholarship Schloß Plüschow, Mecklenburg, Germany
2000	scholarship Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, Germany

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2022	The Outshined City, Galerie Jocelyn Wolff, Paris-Romainville, France
2022	Isa Melsheimer, Centre international d´art et du paysage Île de Vassivière, Beaumont-du-Lac, France
2021-2022	Isa Melsheimer - Compost, MAMAC, Nice, France
2020	Der unerfreuliche Zustand der Textur, KINDL - Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany Die Dosis macht das Gift, Collection Born, Munich, Germany
2019	Metabolic Rift, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
2018	Metaboliten, Kunstverein Heppenheim Rain, Le 19, Crac Montbéliard, Montbéliard, France Isa Melsheimer. Psychotrope Landschaften, Städtischen Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany The year of the wale, Fogo Island Gallery, Canada
2017	Der töte Palast zitterte - zitterte!, Das Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany
2016	crystal space, Lullin+Ferrari, Zurich , Switzerland Über die Dünnhäutigkeit von Schwellen, Esther Schipper, Berlin Germany
2015	We live in townscape and, after a trek, we shop in Futurism, art3, Valence, France Le fil rouge, Espace Louis Vuitton, Paris, France Kontrastbedürfnis, Ernst Barlach Haus, Hamburg, Germany Examination of the Origins, Quartz Studio, Turin, Italy
2014-2015	Synapsen, Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium
2014	Times are hard but Postmodern, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
2013	Isa Melsheimer, P K M gallery, Seoul, Korea Plant Hunters, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
2012	A green Archipelago, Esther Schipper, Berlin, Germany Vermilion Sands and Other Stories from the Neon West, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, USA
2010	Dachgarten, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France Mittelland, Kunsthaus Langenthal, Switzerland Lebens-Stoff, Foyer der Vertretung des Landes Niedersachen, Berlin, Germany Carré d´art - musée d´art contemporain, Nîmes, France

2009	Das Durchdrehen der Schraube, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany Land aus Glas, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
2008	Kunstpreis der Stadt Nordhorn 2008, städtische Galerie, Nordhorn, Germany Fremdenzimmer, Arp Museum, Rolandseck, Germany
2007	Hyperboloïde, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France Mönchenhaus-Museum, Goslar, Germany tiefes rauschen, guestroom, Galerie Mark Müller, Zurich, Switzerland
2006	Das Queenshotel heisst jetzt Best Western, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany dépendance, Brussels, Belgium Wüchern, Art Statement, Gallery Barbara Wien, Berlin, Germany Art 37 Basel, Switzerland
2005	Geliehene Landschaften, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
2004	corridors, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands
2003	Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany Future7 sammlung, Berlin, Germany
2002	Deutscher Künstlerbund - Projektraum Rosenthaler 11, Berlin, Germany Galerie Thomas Rehbein, Cologne (with Michael Dreher), Germany
2001	Kunstraum München, Munich, Germany
2000	Behausung, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
1999	station 8.01 Kunstraum in Mousonturm, Frankfurt/Main (with S. Rauch), Germany
1997	c/o HDL, Vitrinenausstellung im HDL (Haus des Lehrers), Berlin, Germany Focus, Galerie Lelong Zürich (with Karl-Heinz Schwind), Zurich, Switzerland
1995	Malerei und Objekte, Zapata Kunst und Kultur, Stuttgart, Germany

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2025	Je suis verticale, mais..., Le Château - Centre d'Art Contemporain et du Patrimoine Aubenas, France
2024	REGENERATIVE FUTURES, Fondation Thalie, Brussels, Belgium

Genius Loci, Maison Bernard, Port-la-Galère, Théoule-sur-Mer, France
Modeling the World, Aranya Art Center China

2023 Per-Form, BROWNIE/Project Gallery, Shanghai, China

2022 Villa Schöningen, Postdam, Germany

2022 Open Berlin, Berlin, Germany

2022 Tropez, Berlin, Germany

2022 Rohkunstbau27, Altdöbern Castle, Germany

2022 Kunstmuseum, Alhen, Germany

2022 Broteria, Libon, Portugal

2021 Anything goes?- From Raimund Abraham to Cloch Zillich, Berlinische Galerie, Berlin, Germany

2020 In Everyone's Lips - From Pieter Bruegel to Cindy Sherman, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Glas und Beton Manifestation des Unmöglichen, Marta Herford, Herford, Germany

2019 Made in Marl, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Germany
SAM M Lung, Belo Campo, Lissabon, Portugal

2018 Raum XVII, werkhalle wiesenburg, Berlin, Germany
Frozen to Pieces, Gussglashalle, Berlin, Germany
Art Biesenthal, Biesenthal, Germany
Belonging to a Place, Gallery at the Embassy of Canada, Washington, USA
Women House, National Museum of Women in the Arts, Washington, USA

2017 Naturgeschichten. Spuren des Politischen, MUMOK, Vienna, Austria
Women House, Monnaie de Paris, Paris, France
Wie bin ich nicht unglücklich, Zidoun Bossuyt Gallery, Luxembourg

2016 Kristalle im Beton - Die produktive Leichtigkeit, Sculpture Museum Glaskasten Marl, Germany
Microscopie du banc, Centre d'Art Micro Onde, Vélizy-Villacoublay, France
Keep Your Eyes Open, Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland

2015 Parcours 2015, Domaine du Muy, France
Tapisserie? De Picasso à Messager, Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, Angers, France
Variations Le Corbusier, Château de Carros, France

(un)möglisch ! Künstler als architekten, Marta Herford, Herford, Germany

2014 What models can do. A short history of the architectural model in contemporary art, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany
Backdoor Fantasies, KAI 10 | Raum für Kunst, Düsseldorf, Germany
Macht.Wahn.Vision. Rapunzel & Co. Von Türmen und Menschen in der Kunst, Arp Museum Bahnhof Rolanseck, Reagern, Germany
Fata Morgana, ikob - Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium
widersprüchliche Konturen, Märkisches Museum, Witten, Germany

2013 Utopia, Galerie Utopia Berlin/Athens, Berlin, Germany
Constructions, EMERGENTgalerie&association, Veurne, Belgique
Handarbeit,Museum Kunst der Westküste, Alkersum/Föhr, Germany
Schauplatz Stadt, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
Abendland, Hamburg produzentengalerie, Germany
NBK, Berlin, Germany
f******, Toward new perspectives on feminism, Espace Surplus, Berlin, Germany

2012 The Garden of Eden, Palais de Tokyo, Paris, France
30 Künstler 30 Räume, Kunstverein Nürnberg, Germany

2011 L´art comme plaisir au quotidien, Gilles Fuchs, collectionneur, H2M - Hôtel Marron de Meillonnas, Bourg-en-Bresse, France
Expedaction, 032c Workshop, Berlin with the artist group PIERRE JEANNERET, LE CORBUSIER, CHARLOTTE PERRIAND
(re)design nature, Städtische Galerie Bremen / Senator für Kultur, Bremen, Germany
INNENWELTEN, Museum der Westkünste, Alkersum/Föhr, Germany
Mondes inventés, Mondes habités, Mudam, Luxembourg, Luxembourg, curators: Marie-Noëlle Farcy et Clément Minighetti
Captain Pamphile, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany

2010 (re)designing nature, Künstlerhaus, Vienna, Austria
Living Rooms, Domaine Départemental de Chamarande, Chamarande, France, curator:Judith Quentel
The Destroyed Room, the Forgotten Bar / Galerie im Regierungsviertel, Berlin and Whatspace Tilburg, Netherlands

2010/2009 An Audio Tour through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany

2009 Cargo, Kunsthalle Autocenter, Berlin, Germany, curator: Anna Catharina Gebbers
Été 2009, group show, galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Pamphile Show, Jet/Lena Ziese, Berlin, Germany
KölnSkulptur5, Skulpturenpark, Cologne, Germany
Le travail de rivière, Crédac, Ivry sur Seine, curator: Claire Le Restif
In Istanbul, between arrival and departure, BM SUMA Contemporary art center, Istanbul, Turkey, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin

Neulicht am See, ein nachtaktives internationales Kunstprojekt rund un dem Machsee, Hannover, Germany

2008 Unbehaust, After The Butcher, Berlin, Germany
Madonna und wir. Bekentnisse, Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany, curator : Caroline Nathusius
On produceability, Alti Aylik, Istanbul, Turkey; Lizabeth Oliveria L.A., Los Angeles, USA

2007 MforM, SMAK, Gent, Belgium
Undine Goldberg, Andreas Diefenbach, Isa Melsheimer, Andrew Gilbert, Berliner Poster Verlag, Berlin, Germany
The Thread, Koroska Gallery of Fine Arts, Slovenj Gradec, SLO
Hotel van Velde, Villa Dürckheim, Weimar, Germany
Palisadenparenchym, Danese gallery, New York, United States
Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung, Europaïsche Triennale für Kleinformatige Skulptur, Gallery of Murska Sobota, Slovenia
Jardins d'Amis, Immanence, Paris, France
Einstellungen, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, Germany
Inky Toy Afinitas, Cereal Art Project Room, Philadelphia, USA
Bookish relations, Anna-Catharina Gebbers, Berlin, Germany

2006 Gegenstände, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
Asterismo / Artist Living in Berlin, museo Tamayo, Mexico city, Mexico
Uwaga! Kunstverein im Kreisgut, Aichach, Germany
Concrete, Sausage and other team ghosts, after the butcher, showroom for contemporary fine arts, Berlin, Germany

2005 Lichtkunst und Kunstlicht, Zentrum für Kunst and Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
36x27x10, White Cube, Berlin, Germany
Drift, Aktuelle Positionen der Zeichnung, Paraplufabriek, Nijmegen NL
MODELLRAUME, Bühnen, Spielfelder, Versuchsanordnungen, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany

2004 Achtung Berlin, Baltycka Galeria sztuki wspólczesnej, Slupsk, Poland
the built, the unbuilt and the unbuildable, Overgaden, Institut for Contemporary Art, Copenhagen, Denmark

2003 Unbuilt Cities, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Small talk zu Gast bei Lily van der Stokker, Museum Ludwig, Cologne, Germany

2002 Come-In, tour exhibition of the Institut für Auslandsbeziehungen e.V. (Institut for Foreign Relations), Berlin, Germany
dreiineins, essor gallery project space, London, Great Britain
WeltModel, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden

2001 new Heimat, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany

patterns of life, Schloß Ringenberg, Hamminkeln, Germany
willing refugees, Schloß Plüschow, Plüschow and Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany

2000 REALISMUSSTUDIO - Vier Positionen zur Malerei und Plastik, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin, Germany
Die Gründung der Akademie, Galerie der Stadt Sindelfingen, Germany
Sur Face - Oberflächen im Raum, Ausstellungsforum: FOE 156, Munich, Germany

1999 Rosa für Jungs - Hellblau für Mädchen, NGBK and Department for Fine Arts in Berlin-Kreuzberg (Kunstamt Berlin-Kreuzberg), Berlin, Germany
Arbeitsproben, Künstlerhaus Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, Germany
visitez ma tente, Bahnhof Westend, Berlin, Germany

1998 Ramboux Preis Ausstellung, Städtisches Museum Simeonstift, Trier, Germany

1994 Zwischen Räume, supported by the Department of cultural affaires in Potsdam (Kulturamt Postdam), Germany
Kunst außerhalb des Rahmens, art and artists from Rhineland-Palatinate, Germersheim, Germany

TALKS

2011 Conférence : Espaces psychotropes, Option construction, Cycle Entropie, HEAD, Geneva, Switzerland

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium

Europäisches Patentamt, Munich, Germany

Bonnefanten Museum, Maastricht, Netherlands

Museum Ludwig, Cologne, Germany

Sammlung der Deutschen Bank, Frankfurt, Germany

Künstlerhaus Schloss Balmoral, Stiftung Rheinland-Pfalz, Bad Ems, Germany

MUDAM, Luxembourg, Luxembourg

FNAC, Fond national d'art contemporain, France

SELECTED BIBLIOGRAPHY

EXHIBITION CATALOGS

Der töte Palast zitterte - zitterte!, Das Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany, 2017

Kontrastbedürfnis / Need for Contrast, Ernst Barlach Haus Hamburg and Verlag für moderne Kunst, 2015

Handarbeit, Material und Symbolik, Museum kunst der westküste, Alkersum/Föhr, 2013

Schauplatz Stadt, Gemälde, Zeichnungen, Installationen, KunstMuseum Mülheim, Allemagne, 2013

30 Künstler/30 Räume, Verlag für moderne Nürnberg, Allemagne, 2012

(re)design nature, Städtische Galerie Bremen / Senator für Kultur, Bremen, Allemagne, 2011

Isa Melsheimer Mittland, exhibtion catalogue, texts by Fanny Fetzer, Axel Simon, edited by Kunsthaus Lagenthal, 2010

Isa Melsheimer, Monographic Catalogue related to a solo show in Carré d'art de Nîmes, France , Text by Camille Morineau, 2010

Exhibition catalogue. Wiens Verlags, Berlin and Städtische Galerie Nordhorn Verlag, 2009

Köln Skulptur 5 - Reality Check, April 2009-April 2011, Stiftung Skulpturen park Köln, Germany, 2009

Isa Melsheimer Kunstpreis der Stadt Nordhorn 2008, Texts by Roland Nachtigäller and interview of Isa Melsheimer by Katrin Wittneven

Isa Melsheimer. Fremdenzimmer, exhibition catalogue, texts by Klaus Gallwitz, Jutta Mattern, Marcel Raabe, Pelin Tan, edited by Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Düsseldorf 2008

Isa Melsheimer. Installationen, Objekte, Gouachen, catalogue, text by Bettina Ruhrberg, Mönchehaus Museum für Moderne Kunst, Goslar 2007

M for M, SMAK, Stedelike Museum voor Actuele Kunst, Gent, Bellgium, 2007

Isa Melsheimer, catalogue, text by Stefan Ripplinger, Berlin 2006

Uwaga Berlin! Achtung Berlin!, Baltic Gallery of Contemporary Art, Slupsk 2004

DC: Lily van der Stokker: Small Talk, exhibition catalogue, edited by Kasper König and Christine Litz, Cologne 2003

Un-built cities, Bonner Kunstverein, Bonn 2003

Isa Melsheimer. Gouachen, edited by Galerie Barbara Wien, Berlin 2002

Politische Landschaft, exhibition catalogue, edited by b&k+, Cologne, Bergische Universität GH Wuppertal, Academy of Sindelfingen, Cologne 2001

Come-in, Institut für Auslandbeziehungen e.V. Stuttgart, Verlag der Buchandlung Walther König, Cologne 2001

Isa Melsheimer, catalogue, Bad Ems, 1999

BOOK AND POSTER PROJECTS

Moscou-Bernadette, S.M.A.K., Gent 2007

PRESS REVIEW (SELECTION)

2014	Postmoderne, hélas, Les Inrockuptibles, February 2014, article by Pedro Morais
2011	Isa Melsheimer. Points de capiton, Zéro Deux N.57, Spring 2011, article by Rozenn Canevet
2010	Isa Melsheimer, Art Nr. 39, October 2010
	Architektur und Objekt, Artensuite, October 2010, article by Marianne Wagner
	Isa Melsheimer & Michael Raedecker. A travers les montagnes de verre, Zéro Deux N.53, Spring 2010, article by Jens Emil Sennewald
2009	Isa Melsheimer, ArtForum, April 2009

2008 Der neue knitterlook, Monopol, February 2008

2007 Isa Melsheimer, Flash Art International, Vol. XL. No. 256, October 2007, Article by Ana Janevski
Isa Melsheimer. Wo alle Fäden zusammenlaufen, Monopol, Berlin, January 2007 Article by Katrin Wittneven

2006 Monsterchen der Zukunft, Der Tagesspiegel, Berlin 28.10.2006 Article by Thea Herlold
Living in a box, frame 16/17, March 2006, p. 152-153 Article by Gregor Jansen
sa Melsheimer in der Galerie Jocelyn Wolff, Kunst-Bulletin, Zürich, June 2006, p. 62 Article by Jens E. Sennewald

2004 Über Isa Melsheimer, artist kunstmagazin, n°59, Bremen, 2004, p.4-7 Article by Anna-Catharina Gebbers
Isa Melsheimer in der Galerie und Buchhandlung Barbara Wien, Kunst-Bulletin, Zürich, No. 1/2, 2004, p. 45 Article by Caroline Eggel

2003 Prunkräume zu Pennerlagern, TAZ Die Tageszeitung, Berlin, 11/2003, p. 25 Article by Oliver Koerner von Gustorf
Isa Melsheimer, Zitty Magazin, Berlin, 2/2003, Berlin, p. 68 Article by Martin Conrads
Isa Melsheimer, Flash Art International, Vol. XXXVI, No. 228, Jan-Feb 2003, p. 114-115 Article by Angela Rosenberg

2001 Isa Melsheimer, Kunstforum International, Rupperichteroth, Bd. 155, June-July 2001, p. 408-409 Article by Cornelia Gockel
Modelle, Political Landscape (Politische Landschaft). Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2001, pp. 276-281, Text by Hanne Loreck
Wunder aus Wolle, Süddeutsche Zeitung, München, 4.5.2001 Article by Birgit Sonna

2000 Isa Melsheimer: Behausungen (Habitations), Art On Paper, New York, no. 7/8, July/August 2000, p. 67 Article by Hanne Loreck
Schöner Wohnen, Der Tagesspiegel, Berlin, 26.2.2000, p. 28 Text by Vanessa Müller
Isa Melsheimer - Behausungen, art-on.de, Berlin, February 2000 Article by Peter Funken

1999 Endzeitschock Alltag, Journal Frankfurt, Frankfurt a.M. 1999, Nr. 26/99, p. 41 Article by Silke Hohmann