

# ELODIE SEGUIN

Updated: October 2020

Born in Paris, France, 1984  
Lives in Avignon, France  
<http://elodieseguin.ultra-book.com/>

## BIOGRAPHY

2007 - 2009      Beaux-Arts de Paris, Atelier Piffaretti / Figarella / Fanchon, Paris, France  
2006              Bourse d'échange à la Luxun Academy, à Shenyang en Chine  
2004 – 2007      Villa Arson, Nice, France

## AWARDS / RESIDENCIES

2019              Residency at FLACC, Genk, Belgium  
2012              Residency at MACRO, Roma, Italy  
2011 - 2013      Residency at Cité Internationale des Arts, Paris, France  
2010              Prix de fondation Installation / Sculpture 2010  
2010              Finalist of the award Jean-Claude Reynal

## SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Yes, Not*, MACBA, Buenos Aires, Argentina  
*hall painting* (Wall work), L40/ Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, curated by Susanne Prinz / Berlin, Germany
- 2017 *PEINTURE SCULPTURE PEINTURE*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2016 *Sliced paintings, everything is in everything*, Daniel Marzona Gallery, Berlin, Germany
- 2015 *Grève*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2013 *Frame, Frieze*, London with Galerie Hilary Crisp
- 2012 *Art Statements*, Art Basel, Switzerland  
*Plan d'interrogation*, Galerie Hilary Crisp, London, United Kingdom  
*Gestes et mesures à l'horizon des surfaces*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2011 *Debout Derrière Scène Ouverte*, Centre Culturel Français, Milan, Italy, curator : Luca Cerizza
- 2010 *Rien est impossible*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *Assemblage #23, Perturbations temporelles*, Julio Artist-Run Space, Paris, France
- 2019 *70.001*, Galerie Jocelyn Wolff, Romainville, France
- 2018 *Sculpter (faire à l'atelier)*, FRAC Bretagne, Rennes, France
- 2017 *VANTABLACK*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2016 *Les invisibles*, group show inside of a catalogue, a project by Alex Chevalier  
*Fertile lands*, Fondation Ricard, curator Alexandra Fau, Paris, France
- 2015 *Miss Susy Culinski and Friends (Chapter1)*, Fantaspazio, Milano, Italy  
Villa Toronto, Toronto, Canada
- 2014 *Venir voir venir*, Lafayette Anticipation, Paris, France  
{*davide balula, jonathan binet, simon collet, blaise parmentier, guillaume pelay, elodie seguin*},  
Fondation Ricard, curator: Aude Launay, Paris, France  
*Solides fragiles*, MUDAM, curator: Marie-Noëlle Farcy, Clément Minighetti, Luxembourg, Luxem-

bourg

- 2013 *Limber Spatial Painting Practices*, Herbert Read Gallery, Canterbury, UK; Grandes Galeries de l'Erba, Rouen, France  
*Geometrie Variable*, Parc du Domaine les Crayères, Reims, France  
*Oltremare*, Galleria Vistamare, Pescara, Italy, curator: Luca Cerizza
- 2012 *Regeneration/Repetition*, MACRO, Roma, Italy  
*Collaborations & Interventions on a wall painting of Rockenschaub*, Kunsthalle d'Andratx, curator: Friederike Nymphius, Majorca, Spain  
Biennale de Belleville 2, Paris, France
- 2011 Villa Tokyo, Tokyo, Japan  
*Archivisions #2, poétique urbaine*, Centre d'Art Le Parvis, Tarbes, France  
ABC Berlin, Berlin, Germany  
*2001 -2011 Soudain, déjà*, Espace exposition ENSBA, Paris, France, curator: Guillaume Désanges  
*voûte voûte*, Abbaye aux Dames, Saintes, France
- 2010 *10.11.2010-23.12.2010*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France, curators : Jocelyn Wolff and Erik Verhagen  
*Mouvements, des atomes, mobilité des formes*, Félicités des Beaux-Arts de Paris, Ecole nationale des Beaux-Arts, Paris, France (catalogue)

## CATALOGUES

- 2013 *Limber Spatial Painting Practices / Souple Des Pratiques Picturales dans L'Espace* (cur. Cherry Smyth & Jost Münster), texts by Uwe Derksen & Thierry Heynen, Cherry Smyth, Dominic Rhatz, Maxence Alcalde, Moyra Derby, Lucile Encrevé, Stephen Wilson, ESAD HAR/ UCA.  
*Spécial Géométrie Variable/Domaine les Crayères*, Grand Bag open art revue
- 2012 Gala Triangle, Association Triangle, France
- 2011 *2001 -2011 Soudain, déjà*, sous la direction de Guillaume Désanges, Beaux Arts de Paris Edition *Scène Ouverte*, Centre Culturel Francais, Milan, Italy, Text: *Luca Cerizza, Kaleidoscope press*  
*Debout derrière, solo show* Centre Culturel Francais de Milan, Italy, Text: *Luca Cerizza, Kaleidoscope press*  
Abc Art Berlin contemporary, About painting, Mousse Publishing
- 2010 *Mouvement des atomes, mobilité des formes*, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

## PRESS SELECTION

- 2014      *Solides fragiles*, by Marie-Anne Lorge in Le Jeudi, Octobre 2014  
*Espace sublimé*, by Grégory Cimatti in Le Quotidien, Octobre 2014  
*Dix artistes en jeu de miroirs* in L'Officiel Art, n°11, septembre-octobre-novembre 2014  
*Diversion, comment déjouer les attentes des visiteurs et les codes de l'exposition ?*, by Claire Moulène  
in Les Inrockuptibles, mars 2014
- 2013      Cura magazine January 2013  
France bleu Interview radio by Baron Osuma  
Le Grand bag, Interview  
Revue online for «Plan d'interrogation» by Chris Fite-Wassilak, May 2013
- 2012      *Plan d'interrogation, Elodie Seguin*, Cura Magazine, November 2012  
*Elodie Seguin Point et ligne sur plan et inversement*, by Aude Launay in Zero 2, n°63, Automne 2012  
*Elodie Seguin détaillante en surfaces*, by Francois Quintin in Art Magazine, Septembre 2012  
*Interview with Elodie Seguin*, by James Thompson in Artsland, October 2012  
*Sept images cueillies dans les allées d'Art Basel*, in Le Temps, Samedi 16 juin 2012  
*Elodie Seguin*, by Ombeline Duprat in Paris-Art.com, Avril 2012  
*Elodie Seguin à la Galerie Jocelyn Wolff*, by Guillaume Benoit in Slash, 23 avril 2012
- 2011      *Una certa idea della Francia: quinto appuntamento*, in Flash Art online, May 2011  
*Die Leinwand als Einwand*, in Frankfurter Allgemeine Sonntagzeitung, n°36, 11 September 2011  
*La scena é aperta*, in Art Tribune, 31 Maggio 2011
- 2010      *Rien est impossible*, by Elsa Rigoulet in Paris-Art, 2010  
*Par temps de crise les diplômé des Beaux-Arts ont la cote*, by Philippe Dagen in Le Monde, 6 juin 2010