

COLETTE BRUNSCHWIG

Updated: January 2026

COLETTE BRUNSCHWIG

Born in Le Havre, France in 1927.
Died in Paris, France in 2025

BIOGRAPHY

EDUCATION

Ecole nationale supérieure des beaux-arts, André Lhote atelier, Paris, France

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2022	Colette Brunschwig & Claude Monet in conversations, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France Château de Valprivas, France
2018	Le Roue revisited, OSMOS, New York City, USA
2017	GAC, Annonay, France
2016	papiers, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
2015	Peintures, dessins, Château de Ratilly, France
2014	Galerie Convergence, Paris, France Galerie Protée, Paris, France Galerie Christine Virmaux, Paris, France
2011	Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France
2010	Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

2009	Fondation Saint-John Perse, Aix-en-Provence, France
2008	Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France
2007	Jordan Schnitzer Museum of Art, University of Oregon, USA White Lotus Gallery, Eugene, Oregon, USA
2003	University of Nimègue, Nimègue, the Netherlands Galerie Vieille du Temple, Paris, France
2002	La Soufflerie, Université de Poitiers, France
2001	Galerie Lambert Roulan, Paris, France Galerie Vieille du Temple, Paris, France
1999	Galerie Lambert Roulan, Paris, France
1998	Galerie Bernard Bouche, Paris, France
1996	Galerie Clivages, Paris, France
1995	Galerie Bernard Bouche, Paris, France
1994	Galerie Clivages, Paris, France Musée Rimbaud, Charleville-Mézière, France
1992	Galerie Clivages, Paris, France
1991	Galerie Clivages, Paris, France Galerie La Cité, Luxembourg
1989	Centre culturel de Jouy-sur-Eure, France Maison de la culture, Angoulême, France
1988	Galerie Cluny Création Contemporaine, France
1987	Galerie Clivages, Paris, France
1985	Galerie Bellint, Paris, France Galerie Clivages, Paris, France
1983	Galerie Jacquester, Paris, France Galerie Nane Stern, Paris, France
1982	Galerie Nane Stern, Paris, France

1981	Galerie Jacquester, Paris, France
1979	Galerie Jacquester, Paris, France Galerie Nane Stern, Paris, France
1977	Galerie Nane Stern, Paris, France
1976	Galerie Nane Stern, Paris, France
1974	Galerie La Roue, Paris, France Galerie Les Ursulines, Mâcon, France
1973	Galerie Nane Stern, Paris, France
1971	Galerie La Roue, Paris, France
1968	Galerie Messine, Paris, France
1966	Galerie Messine, Paris, France
1962	Musée National Betzalel, Jérusalem, Israel
1960	Galerie M. Berr de Turique, Paris, France King Street Gallery, Cambridge, UK Drian Gallery, London, UK
1958	Galerie Colette Allendy, Paris, France
1955	Galerie Colette Allendy, Paris, France
1952	Galerie Colette Allendy, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2024	Imre Pan a European artistic and publishing history in Paris in the 1960s, Galerie Jocelyn Wolff, Paris
2023	Grisaille Vertigo, Galerie Jocelyn Wolff, Paris Au hasard Balthazar Fraeme, La friche belle de mai, Marseille Poétique de l'espace, Musée des Beaux-arts de Caen, Caen
2022	MuMa, Musée d'art moderne André Malraux, Le Havre, France

2019	Femmes années '50, Au fil de l'abstraction, peinture et sculpture, Musée Soulanges, Rodez, France
2018	Hommage aux donateurs, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris, France, Paris, France
2013	Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France
2012	Pika Don, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
2009	Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France
2008	Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France
2006	Galerie Aréa, Caen, France
2004	Galerie Aréa, Caen, France
2003	Flatfiles Galleries, Chicago, U.S.A
2001	Galerie Vieille du Temple, Paris, France
2000	University of Namur, Belgique
1999	Hommage à Dora Valier, Galerie Louis Carré, Paris, France Galerie Lambert Rouland, Paris, France
1997	Galerie Bernard Bouche (avec Simon Hantai et Charles Maussion), Paris
1996	Papiers à DESSEINS, Galerie Art et Essai de l'Université Rennes 2, Rennes, France Galerie Bernard Bouche, Paris, France Galerie Clivages, Paris, France Hommage à Imre Pan, Musée Bibliothèque Pierre-André Benoit, Alès, France Rood, Galerie Path, Aalst, Belgium
1995	La Rose de Personne, exposition à l'occasion du Colloque Paul Celan organisé par l'Ecole Normale Supérieure, Paris, France Dessins d'Artistes, Galerie des Cahiers de l'Atelier, Toulouse, France
1993	Carte Blanche à Daniel Dobbels, C.R.E.D.A.C., Ivry, France Autour d'une peinture de Pierre Tal-Coat "La Marque", Galerie Clivages, Paris, France
1992	Regard Multiple, acquisitions de la Société des Amis du Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France Galerie Clivages, Paris, France
1991	Collection contemporaine de la B.N.P, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris,

- France
Galerie Solange Paul-Cavalier, Paris, France
Galerie J-M. Meurice, Toulouse, France
- 1990 Hommage à Jean Grenier, Musée de Morlaix, France
Hommage à Claude Monnet "50 peintres contemporains", Espace Alpha d'Argenteuil, France
S.A.G.A, avec Tal-Coat, Galerie Clivages, Paris, France
Galerie Cadaquès, Cadaquès, Spain
- 1989 Galerie Fontainas, Brussel, Belgium
- 1988 S.A.G.A., Galerie Clivages, Paris, France
La Poésie dans un Jardin, Avignon, France
- 1987 Galerie Clivages, Paris, France
- 1978 Galerie Principe, Paris, France
- 1977 Salon des Réalités Nouvelles, Paris, France
- 1976 Galerie N.R.A., Paris, France
Salon des Réalités Nouvelles, Paris, France
- 1974 Galerie Nane Stern, Paris, France

BIBLIOGRAPHY

- 2021 Monograph «Painting the Ultimate Space», Manuella Editions

CATALOGS

- 2019 Femmes années 50. Au fil de l'abstraction, peinture, et sculpture au Musée Soulages de Rodez, éditions Hazan, France
- 2015 Colette Brunschwig, Exposition au Château de Ratilly, texts Pierre Wat, Daniel Dobbels, Marcel Cohen
- 2003 Colette Brunschwig et autres, résonances autour de l'oeuvre poétique de Paul Celan, edition Nijmegen University Press, Netherlands

- 1999 Pierre Wat, Peintres en partage, exposition à l'espace des Blancs-Manteaux, Paris, France
- 1998 Colette Brunschwig, text Pierre Wat, Galerie Bernard Bouche, Paris, France
- 1996 'Le temps, l'oeuvre et l'instant', Michel Dieuzaide, Galerie d'exposition du Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines,
Galerie Clivages, text Anne de Staël
- 1994 Colette Brunschwig, text Daniel Dobbels, Editions Galerie Clivages, Paris France
- 1991 Collections contemporaines de la B.N.P., Ecole des Beaux-Arts, Paris, France
«Regard Multiple» Acquisitions de la société des Amis du Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1990 50 peintres contemporains- 150° anniversaire de la naissance de Claude Monnet, Centre
d'Art d'Argenteuil, France
- 1989 Centre d'art contemporain de Jouy-sur-Eure/Galerie Clivages, Paris, France
Galerie Fontainas/Galerie et Editions Clivages & Le Théâtre Poème (exposition collective),
Paris, France
- 1988 Galerie Cluny Création Contemporaine, France
- 1981 Galerie Nane Stern, text Dora Vallier
Galerie Jacquester «Colette Brunschwig-Lavis»
- 1979 Galerie Nane Stern «Chez Nane Stern»
- 1972 Repères, la peinture en France: début et fin d'un système visuel, Dora Vallier

TEXTS BY COLETTE BRUNSCHWIG

- 2003 Texte sur Jean Grenier, Revue Aréa, Paris, France
- 2002 Trois Textes (1960,1970,2002), ed.Action Culturelle de l'Université de Poitiers, France
- 2001 Caillou Blanc pour Paul Celan, Editions Léo Scheer, Paris, France
- 1990 Jean Grenier : Regard sur la Peinture 1944-1971, Musée de Morlaix, France

BOOKS WITH ILLUSTRATIONS BY COLETTE BRUNSCHWIG

- 2016 Tours, détours, retours, Colette Brunschwig, Editions Le Coucou
- 2004 Volute de Chutes, poésie, Hisachi Okuyama, Editions Trame
 D'eau de Terre de Parole, poésie, Xavier Ravier, Editions La Malle d'Aurore
- 2003 The Vixen, poésie, W.S. Merwin, Editions Fanlac

PRESS ARTICLES (SELECTION)

- 2020 Connaissance des arts, September 2020 "l'œuvre du mois" (
- 2018 The New York Times, January 13, 2018 "Colette Brunschwig" (Jason Farago)
- 2016 Artforum, May 2016 (Riccardo Ventury)
 Connaissance des Arts, Mars 2016, "Colette Brunschwig icône des années 1950" (Marie Marteaux)
 Frankfurter Allgemeine Zeitung, 19/03/2016, "Ihre lebendigen Papiere" (Bettina Wohlfart)
 Le Monde, 14/03/2016, "Colette Brunschwig" (Emmanuelle Lequeux)
- 2015 Tageblatt, 06/03/2015, Nr. 206. "Souffle et trait de la mémoire" (Clotilde Escalle)
 salon-litteraire.com, "La peinture de l'Après : Colette Brunschwig" (Jean-Paul Gavard-Perret)
 alliancefr.com, 2015, "La seule peinture possible après la Shoah : Colette Brunschwig" (Jean-Paul Gavard-Perret)
- 2014 La Gazette Drouot, 07/02/2014, "Série, suite et retombées" (Lydia Harambourg)
 Connaissance des Arts, "Colette Brunschwig en noir et blanc" (E.V.)
- 2010 Revue Museum International, n°247, 2010 "La Chine et l'art de témoigner de Colette Brunschwig" (Steven Shankman)
- 2007 Oregon Daily Emerald (Oregon-USA) du 15/05/2007 "Stop and smell the Art" (T. Mc Bride)
 Oregon Daily Emerald (Oregon-USA) du 01/05/2007 (S. Szatmary)
 The Registrar-Guard (Eugene-Oregon) du 26/04/2007 "One artist, two exhibits" (Bob Keefer)
- 1999 La Gazette des Arts n°21, 21/05/99 (L.H.)
 La Gazette des Arts 1999 (M. Fernandez)
- 1998 Télérâma n°2545 du 21/10/98 (Olivier Cena)
 Revue Rehauts consacrée à Colette Brunschwig (printemps-été 1998)
- 1997 Verso Arts et Lettres n°5 Janvier 1997 (Claudine Grammont de Roquefeuil)
 l'Humanité du 13/01/1997 (Dominique Widemann)
- 1996 La Gazette Drouot n° 35 4/10/1996 (Marc Herisse)

- Le Journal des Expositions n° 33/Octobre 1996 (Karim Ghaddab)
- 1995 Journal Culture n° 38-Mai 1995-Ministère de la Culture et de la Communication (M. Tayeb)
- 1994 Flash Revue, 18/05/1994 (Hisachi Okuyama)
- 1991 L'oeil, M. Ernould-Gandouet (1991)
Libération du 03/10/1991 (Daniel Dobbels)
Luxemburger Wort du 12/10/1991 (Joseph-Paul Schneider)
d'Letzeburger Land n° 43 du 25/10/1991 (Lucien Kayser)
Journal Luxembourgeois du 26-27/10/1991 (E. Verma)
Tageblatt du 26/10/1991
Cimaise n° 214-Sept-Oct 1991 (Patrick-Gilles Persin, Michel Ragon)
- 1989 Charente Libre du 23/03/1989 (Sylviane Carin)
Libération du 01/04/1989 (Daniel Dobbels)
L'oeil, M. Ernould-Gandouet (Octobre 1989)
- 1987 Libération du 20/05/1987 (Daniel Dobbels)
- 1985 ART P.T.T. N°1-1985 (Henry Raynal)
International Herald Tribune 1985 (Michaël Gibson)
Le Figaro (Janine Warnod)
Art Press-Janvier 1985 (Monique Daubigne)
L'oeil-Mai 1985 (Pierre Brisset)
- 1983 Opus International n° 88 d'avril 1983 (Murielle Gagnebain)
Le Parisien du 30/06/1983
- 1982 Le Monde des 27-28/06/1982 (J-M Dunoyer)
- 1981 Le Figaro du 10/04/1981 (J-M Tasset)
Le Monde du 13/04/1981 (J-M Dunoyer)
- 1979 Le Figaro du 26/05/1979 (Janine Warnod)
Le Figaro du 3/10/1979 (J-M Tasset)
Le Figaro du 13/12/1979 (J-M Tasset)
Le Monde du 23/09/1979 (J-M Dunoyer)
L'oeil (septembre 1979)
- 1976 Information Juive/Février 1976 (Arnold Mandel)
L'Humanité/Janvier 1976 (Lucien Curzi)
ART P.T.T. 01-04/76 (Henry Raynal)
Le Figaro des 17-18/01/1976 (J-M Tasset)
Le Monde des 24-01/1976 (J-M Dunoyer)
- 1974 Le Tout Lyon des 9-15/08/1974 (René Deroudille)
Dernière heure Lyonnaise du 18/08/1974 (René Deroudille)
- 1971 New York Herald Tribune, Avril 1971 (Michael Gibson)
Le Monde, G. Breerette (1971)

Lettres Françaises, H. Galy-Carles (24-30 mars 1971)

1962 Jerusalem Post (M.R.)

1960 Art News and Review, Barbara Wright (juillet 1960)

1958 Arts (exposition galerie Colette Allendy 1958)
Cimaise (exposition galerie Colette Allendy 1958)
Information J. (exposition galerie Colette Allendy 1958)
New York Herald Tribune du 25/06/1958 (exposition galerie Colette Allendy 1958)
Combat du 23/06/2008 (exposition galerie Colette Allendy 1958)

1955 Arts (exposition galerie Colette Allendy 1955)
Cimaise (exposition galerie Colette Allendy 1955)
Information J. (exposition galerie Colette Allendy 1955)

1952 Combat (exposition galerie Colette Allendy 1952)
Actualités Artistiques (exposition galerie Colette Allendy 1952)
Lettres Françaises (exposition galerie Colette Allendy 1952)