

LABOR

Pablo Vargas Lugo

Ciudad de México, México, 1968.

Vive y trabaja en Lima, Perú.

Estudios

1988-1993 Artes Visuales, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.

Exhibiciones individuales:

- 2013 Galerie Jocelyn Wolff, París, Francia.
- 2012 *Intemperie*, Museo Experimental el Eco. Ciudad de México, México.
- 2011 *Pablo Vargas Lugo: Quipo Cumulo: Nueva Vexilología*, Galería Lucia de la Puente. Lima, Peru. Galería (e)Star. Lima, Peru.
- 2010 *Eclipses Maximum*, Galería Fúcares, Madrid, España.
Historis Odius, LABOR. Ciudad de México, México.
- 2009 *Eclipses for Austin*, Blanton Museum of Art. Texas, Estados Unidos.
Eclipses para (Austin), exEspacio La Culpable, Lima, Perú.
- 2008 *Fúcares*. Madrid, España.
Fortuna, OMR. Ciudad de México, México.
- 2007 *Hamadryas Guatemalena Marmarice Mandala*, OPA. Guadalajara, México.
Peaks, craters, dust, Galleria Maze. Turín, Italia.
- 2006 *Finale's*, Audiello Fine Arts. Nueva York, Estados Unidos.
Ostinato & Cantabile, OMR. Ciudad de México, México.
- 2005 *Contemporary projects*, con Gajin Fujuta, LACMA. Los Angeles, Estados Unidos.
Mascarada, Galería Fúcares. Madrid, España.
- 2004 *Art Statements*, Art Basel Miami 2004. Miami, Florida, Estados Unidos.
Vague Statistique Plus, Massimo Audiello Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
Falla, Museo Tamayo Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México.
Proyecto, Audiello Fine Arts, ARCO. Madrid, España.
- 2003 *Guirnaldas para Snoopy*, OMR. Ciudad de México, México.
Globalo Graspuva, Galleria Maze. Turín, Italia.
Vague Statische, Sala de Arte Público Siqueiros. Ciudad de México, México.
- 2002 *Star Foreshortening*, Audiello Fine Arts. Nueva York, Estados Unidos.
Ältere Arbeiten, Galerie Emmanuel Walderdorff. Colonia, Alemania.
Pavillion Schloss Molsberg. Molsbeg, Alemania.
- 2001 *Scorcio Stellare*, Galleria Maze. Turín, Italia.
Bermuda, Galleri Flach. Estocolmo, Suecia.

LABOR

Pyramid Panorám, OMR. Ciudad de México, México.

- 2000 *Pyramid Panorám*, Art&Idea. Nueva York, Estados Unidos.
Bing Bang, Museo de las Artes. Guadalajara, México.
- 1999 *Aeropuerto '99: ¡¡Seguridad a Bordo!!*, Estaciones Copilco, Pino Suárez y Candelaria del Metro. Ciudad de México, México.
- 1998 *CongoBravo*, Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México, México.
Rise and Fall, Brasilica. Viena, Austria.
- 1997 *Obra Reciente*, Sala Díaz. San Antonio, Texas. Estados Unidos.
- 1996 *No desaparezco*, Galería Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México.
- 1995 *Hotel E*, Museo Regional. Guanajuato, México.
- 1993 *PV-L en su penúltimo avistamiento*, Arena México. Guadalajara, México.
- 1992 *Desalojo*, Galería Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México.

Exhibiciones colectivas:

- 2012 *Primer Acto*, Museo Tamayo, México D.F.
Lenguaje/Escritura/territorio Museo de Arte de Lima, Lima, Peru
Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe. San Juan, Puerto Rico.
- 2011 *Antes de la resaca: Una fracción de los noventa en la colección del MUAC*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México.
- 2010 *Epílogo*, Museo de Arte de Zapopan. Zapopan, México.
Cosmopolitan Routes, Museum of Fine Arts. Houston, Estados Unidos.
- 2009 *FONCA 20 años*, Biblioteca José Vasconcelos. Ciudad de México, México.
Labor, LABOR, Galería LABOR. Ciudad de México, México.
Hecho en casa, Museo de Arte Moderno. Ciudad de México, México.
Cinco solos, OMR. Ciudad de México, México.
Bienal de Monterrey, Centro de las Artes. Monterrey, México.
El tiempo que venga, Artium. Vitoria, España.
- 2008 *El Norte del Sur*, Galería Baró-Cruz. São Paulo, Brasil.
Las implicaciones de la imagen, MUCA. Ciudad de México, México.
Expected-Unexpected, Maison Rouge. París, Francia; Tenerife Espacio de Artes. Tenerife, España; Museum of Contemporary Art. San Diego, Estados Unidos y otras sedes.
La invención de lo cotidiano, MUNAL. Ciudad de México. México.
Farg Fabriken. Estocolmo, Suecia.
- 2007 *Principio de incertidumbre*, Centro de las Artes. Monterrey, México.

LABOR

- La era de la discrepancia*, MUCA. Ciudad de México, México; MALBA. Buenos Aires, Argentina.
Entre patio y jardín, Galería de Arte Moderno. Puebla, México.
Standing on one foot, Triangle project space. San Antonio, Estados Unidos.
- 2006 *Esquiador en el fondo de un pozo*, La Colección Jumex. Ecatepec, México.
Los Angeles/Mexico, Complexities & Heterogeneity, La Colección Jumex. Ecatepec, México.
Skirting the Line. Conceptual Drawing, Richard E. Peeler Art Center, DePauw University. Greencastle, Indiana, Estados Unidos.
Deshecho, Casa del Lago. Ciudad de México, México.
Las implicaciones de la imagen, Museo de Arte. Culiacán, México.
- 2005 *Polysemia*, Arcaute Arte Contemporáneo. Monterrey, México.
5 Bienal de Mercosur. Porto Alegre, Brasil.
Vertigos y delirios, Centro Cultural España. Ciudad de México, México.
Morir de amor. permanencia voluntaria, MUCA. Ciudad de México, México.
I'm he as you are he as you are me as we are all together, Central de Arte. Guadalajara, México.
Ecós, Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España.
Gallery opening, Samson Projects. Boston, Estados Unidos.
Contiene Glutamato, OMR. Ciudad de México, México.
- 2004 *26a Bienal de São Paulo*. São Paulo, Brasil.
Bienal de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
Los usos de la imagen, MALBA. Buenos Aires, Argentina.
Sólo los personajes cambian, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. México.
Multitasquin, OMR. Ciudad de México, México.
- 2003 *Edén*, Antiguo Colegio de San Idelfonso. Ciudad de México, México.
The Smoked Mirror, Apeejay Media Gallery. Nueva Delhi, India.
Inscribing the temporal, Kunsthalle Exnergasse. Viena, Austria.
The Paper Sculpture Show, Sculpture Center. Nueva York, Estados Unidos.
Open Studios, Khoj International Artists' Workshop. Nueva Delhi, India.
International Paper, UCLA Hammer Museum. Los Ángeles, Estados Unidos.
Summer Show, Sarah Meltzer Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
LACMA Museum. Los Ángeles, Estados Unidos.
El Final del Eclipse, Museo de Arte Moderno. Ciudad de México, México.
- 2002 *Territorios X*, Kunsthhaus Santa Fe. Guanajuato, México.
Thisplay, La Colección Jumex. Ecatepec, México.
La 3e Biennale de Montreal. Montreal, Canadá.
Animation Videos, Centre d'édition Contemporain. Ginebra, Suiza.
There is a light that never goes out / c' é una luce che non si spegn mai, Villa Galvani, Galleria Sonia Rosso. Pordenone, Italia.
Sublime Artificial, La Capella. Barcelona, España.
Siete Dilemas, Museo de Arte Moderno. Ciudad de México, México.
Zebra Crossing, Mexartes Festival, House of World Cultures. Berlín, Alemania.
Comisiones, La Colección Jumex. Ecatepec, México.
Aeroplastics Contemporary. Bruselas, Bélgica.
El Final del Eclipse, Salas de la Diputación de Granada, Granada; Museo

LABOR

- 2001 *Escultura Mexicana (Tercera Parte)*. De la Academia a la Instalación, Museo del Palacio de Bellas Artes. Ciudad de México, México.
Ubicaciones: Arte Contemporáneo de México, Museo Universitario de Ciencias y Artes. Ciudad de México, México.
Open Studios, IASPIS. Estocolmo, Suecia.
Phoenix Triennial, Phoenix Museum of Art. Phoenix, Estados Unidos.
El Final del Eclipse, Fundación Telefónica. Madrid, España.
La Persistencia de la Imagen, Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México, México y Sonje Art Center Museum. Seúl, Corea del Sur.
- 2000 *Neutopia*, Audiello Fine Arts. Nueva York, Estados Unidos.
Some New Minds, PS1. Nueva York, Estados Unidos.
Pasaje Iturbide, Pasaje Iturbide, Museo de la Ciudad. Ciudad de México, México.
2000 VI Salón de Arte, Grupo Financiero BBVA/Bancomer. Ciudad de México, México.
Caleidoscopio: Lenguajes Contemporáneos, Banco Nacional de Comercio Exterior (BANCOMEXT). Ciudad de México, México.
- 1999 *Cinco Continentes y una Ciudad*. Museo de la Ciudad de México. México.
Alma Colectiva, Museo de las Artes. Guadalajara, Mexico.
Keep Fit / Be Happy, DeChiara-Stewart Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
Parking, Highbridge Park. Nueva York, Estados Unidos.
XIX Encuentro Nacional de Arte Joven, Museo de Arte Contemporáneo. Aguascalientes, México.
- 1998 *Bazaar*, Elga Wimmer Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
Multinationals, Boulder Museum of Contemporary Art. Colorado, Estados Unidos.
No soy chino, Art&Idea. Ciudad de México, México.
- 1997 *Múltiples*, Art&Idea. Ciudad de México, México.
Nacimientos, La Panadería. Ciudad de México, México.
INSITE'97, Centro Cultural Tijuana, Tijuana. San Diego, Estados Unidos.
Hybrid Cultures, Oboro. Montreal, Canadá.
Contemporary Mexican Drawing, Louis Stern Fine Arts. Los Ángeles, Estados Unidos.
The Conceptual Trend, Museo del Barrio. Nueva York, Estados Unidos.
Inauténtico, Museo de las Artes. Guadalajara, México.
- 1996 *Cuadro X Cuadro*, Museo Regional. Guadalajara, México.
Emerging artists from Mexico City, ESSO Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
En las calles, Hammond Galleries. Lancaster, Reino Unido.
- 1995 *Acné*, Museo de Arte Moderno. Ciudad de México; Baños Venecia. Guadalajara, México.
Contaminación Cultural, La Panadería. Ciudad de México, México.
La demanda está en barata, OMR. Ciudad de México, México.
It's my life, I'm going to change the world, ACME. Los Ángeles, Estados Unidos.
3ANGULAR III, Färgfabriken. Estocolmo, Suecia.
3ANGULAR II, Exconvento de la Merced. Ciudad de México, México.
3ANGULAR I, Exconvento de las Capuchinas. Antigua, Guatemala.

LABOR

- 1994 Ensayo de estabilidad precaria, El Callo. Guadalajara, México.
Creación en movimiento, Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México, México.
Múltiples, Temístocles 44. Ciudad de México, México.
- 1993 *La Regla del Juego*, Temístocles 44. Ciudad de México, México.
Algunos Especímenes, Museo del Chopo. Ciudad de México, México.
Lesá Natura, Museo de Arte Moderno. Ciudad de México, México.
Lugar Común, Galería I, Escuela Nacional de Artes Plásticas. Ciudad de México, México.
Calma, Temístocles 44. Ciudad de México, México.
Temístocles 44 I, Temístocles 44. Ciudad de México, México.
Dinastía, Museo del Chopo. Ciudad de México, México.
- 1991 *D.F.*, Blue Star Art Space. San Antonio, Texas, Estados Unidos.
La Sierra (10- instalaciones), Club Hípico La Sierra. Ciudad de México, México.
Las manos del artista, Casona II. Ciudad de México, México.
In Situ (6 instalaciones), Lic. Verdad 11-13. Ciudad de México, México.
- 1990 *Talleres de Grabado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas*, Galería de la
Universidad de Colima. Colima, México.

Reconocimientos + Residencias:

- 2005-2008 Miembro del Sistema Nacional de Creadores, FONCA. México.
- 2003 Artista en Residencia, Khoj International Artists' Workshop. Nueva Delhi, India.
- 2001 Artista en Residencia, International Artists' Studio Program in Stockholm (IASPIS).
Estocolmo, abril-septiembre.
- 2000 Artista en Residencia, International Studio Program. Nueva York, mayo-septiembre.
- 1998 Profesor invitado, área de escultura, Real Academia de Arte. Estocolmo, Suecia.
Artista en Residencia, AIR Haus. Viena, abril-mayo.
- 1993-1992 Beca para Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, área de
escultura, México.

Simposios y conferencias:

- 2011 SITAC, Ciudad de México, México.
- 2010 Americas Society. Nueva York, Estados Unidos.
ArteBA. Buenos Aires, Argentina.
- 2005 Museo Rufino Tamayo. Ciudad de México, México.
- 2003 Jawaharlal Nehru University. Nueva Delhi, India.
Colegio de San Idelfonso. Ciudad de México, México.
Musseo de Arte Latinoamericano. Buenos Aires, Argentina.

LABOR

- 2000 Centro Nacional de las Artes. Ciudad de México, México.
New York University. Nueva York, Estados Unidos.
- 1998 Kungliga Konsthogskolan. Estocolmo, Suecia.
- 1997 The New School for Social Research. Nueva York, Estados Unidos.
The San Antonio Museum of Art. Texas, Estados Unidos.
- 1995 Konstfack. Estocolmo, Suecia.
- 1993-1995 Miembro fundador de Temístocles 44. Ciudad de México, México.

Publicaciones:

Desde 1992 ha publicado artículos en diversos catálogos así como en revistas como La Jornada Semanal, Casa del Tiempo, Alegría, Curare, Poliéster, Vogue México, Casper, Celeste, W, Cabinet Magazine y Gozne.

Catálogos:

- 2008 *100 Artistas Latinoamericanos*, Exit Art. Madrid, España.
- 2007 *Visión Antiderrapante/Skidproof view*; Ensayo de Michel Blancsubé, entrevista con Sina Najafi. AR Press, Fundación/Colección Jumex. México.
Constructing a Poetic Universe, Beverly Adams, The Museum of Fine Arts. Houston, Estados Unidos.
La Era de la Discrepancia, Cuauhtémoc Medina y Olivier Debrouse, ed. UNAM. México.
- 2005 Gajin Fujita / Pablo Vargas Lugo; Ensayo de Ilona Katzew, LACMA. Los Angeles, Estados Unidos.
Morir de Amor; ensayos de Pamela Echeverría, José Luis Barrios y otros, UNAM. México.
Eco: Arte contemporáneo de México; ensayos de Itala Schmelz, Osvaldo Sánchez y otros; Centro de arte Reina Sofía. Madrid, España.
Falla; ensayo de Tobias Ostrander, Museo Tamayo. México.
- 2004 *Sólo los personajes cambian*; ensayos de Magalí Arriola, Pip Day y otros; MARCO. Monterrey, México.
- 2003 Sina Najafi et al. *The Paper Sculpture Book*, Sculpture Center, Independent Curators International. Nueva York, Estados Unidos.
Caludine Ise, ed. *International Paper*, UCLA-Hammer Museum, Los Angeles, Estados Unidos.
- 2002 Eduardo Pérez Soler. *Sublime Artificial*, La Capella, Ayuntamiento de Barcelona. Barcelona, España.

LABOR

- 2002 Magalí Arriola, Eduardo Abaroa y otros. *Zebra Crossing*, CNCA, SRE, Haus der Kulturen der Welt. Berlín, Alemania.
- 2001 José Jiménez, Mario Bellatín y otros. *El Final del Eclipse*, Patronato Fundación Telefónica. Madrid, España.
- 1999 Martha Palau, ed. *Cinco Continentes y Una Ciudad*, Museo de la Ciudad de México-ICCM. Ciudad de México, México.
CongoBravo- Pablo Vargas-Lugo, ensayos de Magalí Arriola, Eduardo Abaroa y Jan Aman; Museo Carrillo Gil. INBA/MACG ed. México.
- 1998 Susan Buck-Morss, Néstor García Canclini, y otros. *InSite97 (Private Time en Public Space)*, Conaculta - Installation Gallery. San Diego, Estados Unidos.
- 1995 Cuauhtémoc Medina, Baudelio Lara y otros. *Acné o el Nuevo Contrato Social Ilustrado*, Museo de Arte Moderno. Travesías. México.
- 1993 *Lesá Natura*, ensayos de Cuauhtémoc Medina and Roberto Tejada; Museo de Arte Moderno. INBA/La Vaca Independiente ed. México.
- 1992 Desalojo (Pablo Vargas-Lugo/Abraham Cruzvillegas), textos de Luis Felipe Ortega y los artistas. Galería Arte Contemporáneo. México.

Colecciones y Museos (selección):

Colección Patricia Phelps de Cisneros
San Diego Museum of Art. Estados Unidos.
Los Angeles County Museum of Art. Estados Unidos.
Hammer Museum. Estados Unidos.
Neeley Collection. Estados Unidos.
Vergel Foundation. Estados Unidos.
Speyer Collection. Estados Unidos.
Krichman Collection. Estados Unidos.
Mexican Cultural Insitute. Estados Unidos.
Fundación Cultural Bancomer. México
Museo Universitario de Ciencias y Artes, MUCA. México
Museo de Arte Carrillo Gil. México
Colección Jumex. México
Colección Coppel. México
Museu D'art Contemporani, MACBA. España
Museo de Arte Contemporáneo de Casitlla y León, MUSAC. España