

# GUILLAUME LEBLON

Born in Lille, France, 1971  
Lives and works in Paris

## BIOGRAPHY

2011	Nominee for the Prix Marcel Duchamp, Grand Palais, Paris, France
2008	Residency at International Studio and Curatorial Program (ISCP), New York
2005	Laureate for the Prix Altadis, Paris / Madrid, France / Spain
1999 - 2000	Rijksakademie (International Residency), Amsterdam, Netherlands
1999	ART 3 Residency, Sabadell/Barcelone, Spain
1997	D.N.S.E.P (with Jury's congratulations) Ecole Nationale des Beaux-Arts, Lyon, France

## SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2016	<i>THERE IS A MAN</i> , Gallery Carlier Gebauer, Berlin, Germany <i>UNTANGLED FIGURES</i> , Contemporary Art Gallery, Vancouver, Canada
2015	<i>Le poids que la main supporte</i> , Panorama, Friche Belle de Mai, Marseille, France
2014	<i>A dos de cheval avec le peintre</i> , cur. Nathalie Ergino, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France <i>The Constant repetition of false</i> , ProjecteSD, Barcelona, Spain
2013	<i>Under my shoe</i> , Mass Moca, North Adams, USA <i>Les nouveaux anges</i> , Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
2012	<i>Une appropriation de la nature</i> , Musée de Sérignan, Sérignan, France
2011	<i>Facing the dry dirt</i> , <i>The Suburban &amp; The Poor farm experiment</i> , Little Wolf, Wisconsin, USA <i>Black Apple falls</i> , Fondation Paul Ricard, Paris, France, curator: Alessandro Rabotini
2010	<i>L'Entretien</i> , theater play, written by Thomas Boutoux & Guillaume Leblon, le Temple, Paris, France <i>Strange form of Life</i> , Projecte SD, Barcelone, Spain <i>Monumento Nazionale</i> , Centre Culturel français, Milan, Italy, curator: Alessandro Rabotini <i>Someone Knows Better Than Me</i> , Le grand café, Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire, France
2009	<i>Réplique de la chose absente</i> , Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France <i>Site of confluence</i> , MUDAM, Luxembourg
2008	<i>Augmentation and dispersion</i> , Centre d'art contemporain Culturgest, Porto, Portugal <i>Parallel walk</i> , Centro Gallego de Arte Contemporaneo, CGAC, Santiago de Compostela, Spain <i>The Extra Ordinary</i> , galerie Projecte SD, Barcelone, Spain <i>Four ladders</i> , STUK, Kunstencentrum, Leuven, Belgium <i>Maisons sommaires</i> , Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, France
2007	<i>Rupture de correspondances</i> , galerie Jocelyn Wolff, Paris, France <i>The personal effects of Suryararman VII</i> , Galerie Johanna Kamm, Berlin, Germany

# GUILLAUME LEBLON

- 2006            Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf, Germany  
*National monument*, Centre d'art contemporain, Ivry-sur-Seine, France
- 2005            *Le*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
*only pictures are colourful*, Galerie Projecte SD, Barcelone, Spain  
*Le paradoxe du bord*, Irmavep Lab, Châtillon-sur-Marne, France
- 2004            *vue depuis l'entrée vers l'escalier*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
AZIMUT, FRAC Bourgogne, Dijon, France
- 2002            *April street*, Studio Massimo de Carlo Gallery, Milan, Italy
- 2001            *Aménagements intérieurs: équipement*, Public, Paris, France
- 2000            *H.E.R.E*, W139 galerie, Amsterdam, Netherlands  
*Silent zones*, El despacho, Mexico city, Mexico
- 1999            *T'estimo tot el dia*, Museu d'art, Sabadell, Spain

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017            *Singins Stones*, Palais de Tokyo hors les murs, Roundhouse, DuSable Museum of African American History, Chicago, USA  
*Palaeolithic to Contemporary, Icons and Tools*, Jean-David Cahn Gallery, Basel, Switzerland
- 2016            *La French Touch*, Artspace Boan, Seoul, South Korea  
*ON SITE*, FIAC, Petit Palais, Paris, France  
*Poésie balistique*, La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès, Brussels, Belgium  
*Accrochage, a selection of the Pinault Collection*, Punta della Dogana, Venice, Italy  
*Collections : Élémentaires*, Les Abattoirs, Toulouse, France
- 2015            *Tout le monde*, Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac, Ivry-sur-Seine, France  
Villa Toronto, Toronto, Canada  
*L'usage des formes, artisans d'art et artistes*, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2014-2016       *Une Histoire (art archi design/des années 80 à nos jours)*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2014-2015       *Ernesto*, Centre européen d'actions artistiques contemporaines, Strasbourg, France  
*Simple gestes*, Musée du Cristal, Saint-Louis-les-Bitche, France, curators: Jean de Loisy and Sandra Adam-Couralet
- 2014            *La nature et ses proportions*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

# GUILLAUME LEBLON

- 2013/2014 *De leur temps (4), 2010/2013, Regards croisés de 100 collectionneurs sur la jeune création*, Centre d'art Le hangar à Bananes, Nantes, France
- 2013 *Une préface*, Le Plateau, FRAC Ile de France, Paris, France  
*Je jouais avec les chiens et je voyais le ciel et je voyais l'air, Les Pléiades, 30 ans des FRAC*, Toulouse, France  
*Map, record, picture, sculpture*, Projecte SD, Barcelona, Spain  
1966-79, IAC, Villeurbanne, France, curator: Laurent Montaron  
*Die Wahrscheinlichkeit, dass nichts passiert*, Carlier Gebauer, Berlin, Germany  
*L'instinct oublié*, Gallery Jocelyn Wolff exhibits at gallery Labor, Mexico City, Mexico  
Collection Amplifiée, une proposition d'Arnaud Maguet, Musée de Rochechouart, France
- 2012-2013 Rhona Hoffman Gallery, Chicago, USA
- 2012 Biennale de Rennes, Rennes, France  
*Autres, être sauvage de Rousseau à nos jours*, Musée-château Annecy, France  
*La part de l'autre*, Les moulins de Paillard, Poncé-sur-le Loir, France  
Aire de Lyon, Proa Fondation, Buenos Aires, Argentina, curator: Victoria Noorthoorn  
*Vent des Forêts*, Fresnes-au-Mont, France  
*Alchemy*, Fondacio Joan Miro, Barcelone, Spain
- 2011/2012 *Pour un art pauvre*, Carré d'art Nîmes, Nîmes, France
- 2011 *Beyond the Fragile Geometry of Sculpture*, de Vleeshal, Middelburg, Netherlands  
Les nominés du Prix Marcel Duchamp, LAM, Villeneuve d'Ascq, France  
*Une Terrible Beauté Est Née*, Biennale de Lyon, Lyon, France, curator: Victoria Noorthoorn  
*The Fifth Column*, Secession, Vienna, Austria, curator: Moritz Kung  
*Strates et art, autour de François Morellet*, Galerie Hervé Bize, Nancy, France
- 2010/2011 *Sampler #1*, Galleria Alessandro de March, Milan, Italy  
*The Unknown group*, FRAC Bourgogne, Dijon, France  
*Bild für Bild. Film und zeitgenössische Kunst. Aus der Sammlung des Centre Pompidou*, Museum Ostwall, Dortmund, Deutschland
- 2010 *Altadis Prix*, Alicante, Spain  
*Sensorialités excentriques*. Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart, France  
*MINIMAL. Kunst und Möbel aus der Sammlung des MAK*, MAK – Österreichisches Museum für Angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Vienna, Austria  
*Le carillon de big ben*, Centre d'art contemporain d'Ivry, Ivry-sur-Seine, France  
*The Garden of Forking Paths*, Akbank Sanat Beyoğlu, Istanbul, Turkey, curator: Claire Le Restif  
*Les sculptures meurent aussi*, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, France, curator: Lorenzo Benedetti  
*2 1/2 Dimensional: Film Featuring Architecture*, deSingel, Antwerp, Belgium
- 2009 *Pieter Vermeersch hosts...three artists from Galerie Wolff*, Projecte SD, Barcelone, Spain  
*The Eventual, Futura* – Centre for Contemporary Art, Prague, Czech Republic

# GUILLAUME LEBLON

- Été 2009*, galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
*Space revised*, Gesellschaft für Aktuelle Kunst Bremen, Bremen, Germany  
*Constellation*, centre Pompidou – Metz, Metz, France  
*Off off*, 186 Orchard Gallery, New York, USA  
*La Force de l'art 02*, Paris, France  
*Slow movement or : half and whole*, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland, curators: Philippe Pirotte and Elfriede Schalit  
*Pragmatismus et romantismus, les matériaux du possible*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France, curator: Anne Bonnin  
*Le travail de rivière*, Crédac, Ivry sur Seine, France, curator: Claire le Restif  
*Of other spaces*, Columbus college of Art & design, Columbus, Ohio, USA  
*Science versus fiction*, Bétonsalon, Paris, France
- 2008/2009 *Modernicité#1*, Grand Café centre d'art contemporain, Saint Nazaire, France
- 2008 (*) neutre intense*, Carl Freedman gallery, London, United Kingdom, curator: Christophe Gallois  
*A minima, Astérides*, Friche Belle de Mai, Marseilles, France, curator: Estelle Nabeyrat  
*Fabricateurs d'espaces*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France  
*Modern Ruin*, Queensland Art Gallery, South Brisbane, Australia  
Katinka Bock, *Robert Filliou, Guillaume Leblon and Joëlle Tuerlinckx*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
*A Town (Not a City)*, Kunsthalle St. Gall, Switzerland, curators: Giovanni Carmine and Thomas Boutoux  
*Ready/Made*, galerie Yvon Lambert, Paris, France  
*Translation*, centre culturel français, Moscow, Russia, curator: Olivier Michelon  
*Martial Museum of Terrestrial Art*, Barbican Art Centre, London, United Kingdom, curators: Francesco Manacorda, Lydia Yee  
*( ) neutre intense*, centre d'art Mira Phalaina, Maison Populaire, Montreuil, France, curator: Christophe Gallois  
*Power, Foxyproduction*, New York, USA, curator: Bill Cournoyer  
*If on a Winter's night a traveller*, Museum MARTa Herford, Herford, Germany, curator: Lorenzo Benedetti
- 2007 *French Kissin' in USA, an emerging art scene in France*, The Moore Space, Miami, USA, curator: Silvia Karman Cubina  
*Suite Française*, Krinzinger Projekte, Vienna, Austria, curators: Steven Guerneur, Corentin Hamel  
*Walks*, Galerie Bischoff & Weiss, London, United Kingdom  
*Dialogues Méditerranéens*, St Tropez, France, curator: Suzanne van Hagen  
*Lost*, Ateliers des Arques, Lot, France, curator: Chiara Parisi  
*Une histoire à soi*, La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, Noisy-le-Sec, France, curator: Anna Johansson  
*Logiques du rêve éveillé*, Instants Chavirés, Montreuil, France, curator: Maëlle Dault  
*De leur temps (2), art contemporain et collections privées en France*, musée de Grenoble, Grenoble, France  
*Airs de Paris*, Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France, curators: Daniel Birnbaum, Christine Macel & Valérie Guillaume  
*Après la pluie*, musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France, curator: Olivier Michelon  
*The re-conquest of space*, Kopenhagen, Denmark, curator: Fanny Gonella

# GUILLAUME LEBLON

- Mimetic*, centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France, curator: Jean-Marc Huitorel  
*Les roses de Jéricho*, attitudes, Genève, Switzerland, curator: Claire Le Restif
- 2006 *Incipit*, Espace Paul Ricard, Paris, France  
*Super nova*, Domaine Pommery, Reims, France, curator: Judicaël Lavrador  
*Prospective Sites*, Rolling boards, Vienna, Austria
- 2005/2006 Prix Altadis, Madrid and Paris, Spain / France, curator: Claire Le Restif
- 2005 CAC Brétigny-sur-Orge, France, curator: Pierre Bal-Blanc  
*Pursuit of happiness*, Beyond, Utrecht, Netherlands  
*le génie du lieu*, Musée des Beaux-Arts de Dijon, Dijon, France  
*BAM*, Centre d'art contemporain, Ivry/Seine, France  
*Le principe d'incertitude*, Public, Paris, France, curator: Marianne Lanavère  
*Lasst Blumen sprechen*, Galerie de Multiples, Paris, France, curator: Aurélie Voltz
- 2004 *Schöner Whonen*, *BE-PART*, Platform voor actuele kunst, Waregem, Belgium, curator: Moritz Küng
- 2003 *Portal*, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany, curator: Susanne Van de Ven  
*Suspendu*, Galerie fa projects, London, United Kingdom, curators: Marianne Lanavère and Caroline Ferreira  
*Le parc*, Contemporary art center, Vilnius, Lithuania, curator: Marianne Lanavère  
*Armour*, the fort Asperen Foundation, Asperen, Netherlands
- 2002 *Rendez-vous*, MAC (Museum of contemporary art), Lyon, France  
*Lost past*, Merghelynck Museum, Ypres, Belgium, with C. Wyn Evans, G. Schneider, R. Dijkstra, curator: Moritz Küng  
*not I*, Arti museum, Amsterdam, Netherlands  
*Ghost*, Outline gallery, Amsterdam, Netherlands
- 2001 *il y a toujours quelqu'un qui veut quelque chose*, Gal. Agnès b, Paris, France  
*strategy against architecture*, Fondation Teseco, Pise, Italy  
With Liam Gillick, Mathieu Mercier, Manfred Pernice, curator: Luca Cerriza  
*Sonsbeek 9, locus/focus*, Arnhem, Netherlands, curator: Jan Hoet  
*my wallpaper is cracking*, SparwasserHQ gallery, Berlin, Germany. With Italo Zuffi  
*ferveur, proposition collective*, Les subsistances, Lyon, France
- 2000 *Open studio 2*, Rijksakademie, Amsterdam, Netherlands
- 1999 *Open studio 1*, Rijksakademie, Amsterdam, Netherlands  
*Manager de l'immaturité*, Le Magasin, Grenoble, France

# GUILLAUME LEBLON

## PROJECTS

- 2013 *Monument aux morts*, Saint-Martin-Cantalès (15), Auvergne, France
- 2013 Collection Daniel Cordier, carte blanche à Guillaume Leblon, les Abattoirs, Toulouse, France
- 2008 *Curating the Library*, De Singel, Antwerp, Belgium. Curator: Moritz Kung
- 2006-2014 *L'Entretien*, theater play, written by Thomas Boutoux & Guillaume Leblon, based on an a fictive conversation between an artist & a curator  
Public presentations:
- IAC, Villeurbanne, France, July 2014
  - Mass Moca, North Adams, USA, July 2014
  - Le Grand Café, Saint Nazaire, France, March 2010
  - le Temple, Paris, March 2010
  - Domaine de Kerguéhennec, France, March 2008
  - Centre d'art contemporain d'Ivry-le crédac, France, January 2007
  - Galerie Commune, Tourcoing, France, December 2006
- 2005 *Le Teaser*, visual storyline for one of the sixth edition of Le Teaser, with texts by Tom Gidley, Phyllis Kiehl, Simon Takahashi, Tom McCarthy, Metronom Press, Paris

## SCREENINGS

- 2007 Tobias Putrih exhibition, Slovenian Pavilion, 52nd Venice Biennial, San Servolo Island, Italy, curator: Francesco Manacorda  
> Villa Cavrois
- 2002 Polyphonix Film Festival, MNAM, Centre Georges-Pompidou, Paris, France  
> Villa Cavrois

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

### PRESS ARTICLES (SELECTION)

- 2014 Vital materialism and the unsteady march of progress, Rahma Khazam, in FRIEZE, September 2014  
Le théâtre de la décrépitude, Anne Bonnin, in : Zérodeux, Autumn 2014  
Guillaume Leblon de retour à l'IAC, Erik Verhagen, in : artpress 414, September 2014  
Quelque part entre la clôture et l'expansion : la sculpture aujourd'hui, Sylvie Coellier, in : Espace, Spring-

# GUILLAUME LEBLON

- Summer 2014  
Membres fantômes, Claire Moulène, in : les inrockuptibles, n.972, July 2014  
L'histoire cyclique des formes par Guillaume Leblon, Julie Portier, in : Le Quotidien de l'Art n. 645, July 2014  
A l'ombre des tableaux : les expos de l'été, Jean-Emmanuel Denave, in : Petit Bulletin n. 764, July 2014  
A l'Institut d'Art Contemporain, on se balade A dos de cheval avec le peintre Guillaume Leblon, in : L'Envolée Culturelle, July 2014  
Une oeuvre de mémoire, Emmanuelle Lequeux, in : Le Quotidien de l'Art, n. 558, March 2014
- 2013  
Guillaume Leblon est aux anges, Emmanuelle Lequeux, in : Le Quotidien de l'Art, n.364, April 2013  
Guillaume Leblon façonne la poussière des anges, Emmanuelle Lequeux, in : Le Monde, 24/04/2013  
Guillaume Leblon, Helbling, in : Paris-Art, April 2013  
Guillaume Leblon, in : Architectural Digest, April 2013  
Guillaume Leblon, Philippe Dagen, in : Le Monde, 10.03.2013  
Guillaume Leblon, Le prodige du hasard, Colin Cyvoct, in : L'oeil, Janvier 2013
- 2012  
Guillaume Leblon, "Artiste contre-nature", in : Mouvement, Nov-Déc. 2012  
Toulouse/Rennes, Le match de la rentrée, Judicaël Lavrador, in: Beaux Arts Magazine, September 2012  
Klüngelei und Preispolitik, Jens E. Sennwald, Kunstzeitung, May 2012  
Guillaume Leblon, Lillian Davies, in: Art Forum, February 2012  
Pour un art pauvre, Inventaire du monde et de l'atelier, Theodora Domenech, in: Art Press N. 385, January 2012
- 2011  
Arte Povera, Patrice Joly, in: Zéro Deux, Winter 2011  
Les héritiers de l'arte povera, in: Beaux Arts, December 2011  
Les collages en trois dimensions de Guillaume Leblon, Emmanuelle Lequeux, in: Le Monde, édition du 07/12/2011  
Les riches idées de l'"art pauvre", Emmanuelle Lequeux, in: Le Monde, December 2011  
Guillaume Leblon, Black Apple Falls, Benoît Blanchard, in: Oeuvres-Revue, December
- 2011  
Champ de fossiles, Claire Moulène, in: Les Inrockuptibles, December 2011  
Accolade, Nicolas Linel, in: sluicgate.canalblog.com, December 2011  
Expériences instables, Frédéric Bonnet, in: Le Journal des Arts, December 2011  
Sur un air de fatigue, Jean-Max Colard, Judicaël Lavrador et Claire Moulène, in: Les Inrockuptibles, December 2011  
Révélateur d'espaces, in: Mouvement, Oct.-Dec. 2011  
L'atelier de l'artiste, Matière à oeuvres, Magali Lesauvage, in: Exponaute, November
- 2011  
Guillaume Leblon, entretien avec Andrea Goffo, in: Vogue, November 2011  
Un travail de l'instable, Emmanuelle Lequeux, in: Le Quotidien de l'Art N.22, November 2011  
Beyond the fragile geometry of sculpture, Simone Menegoi, in: Art Forum, November
- 2011  
Guillaume Leblon, entretien avec Timothée Chaillou, in: Slash, November 2011  
Guillaume Leblon, Black Apple Falls, in: A nous Paris, November 2011  
Guillaume Leblon, Germinations, in: Beaux Arts Magazine "Spécial Fiac 2011", October
- 2011

# GUILLAUME LEBLON

- Guillaume Leblon, entretien avec Elisa Fideli, in: Paris-art, October 2011  
Les nommés du Prix Marcel Duchamp, Frédéric Bonnet, in: Le Journal des Arts, October 2011  
The Great Poor Farm Experiment III, Zachary Cahill, in: Art Forum, September 2011  
2010 Le tout sculpture : la vie matérielle, Valérie Da Costa, in: Mouvement, July-Sept. 2011  
La FIAC ne connaît pas la crise, Carole Lefrançois, in: Télérama Sortir, October 2010  
Comment j'ai percé à l'étranger (ma vie d'artiste), Fabrice Bousteau & Judicäel Lavrador, in: Beaux Arts Magazine, June 2010  
Les sculptures meurent aussi, Joanna Fiduccia, in: Art Forum, May 2010  
Guillaume Leblon, Marco Tagliaferro, in: Art Forum, May 2010  
Le succès inattendu des jeunes créateurs français à l'étranger, Roxana Azimi, in: Le Monde, édition du 13/03/2010  
Guillaume Leblon, une ironie, Helene Meizel, in: 20/27 N.4, 2010
- 2009 Guillaume Leblon, Joanna Fiduccia, in: Art Forum, December 2009  
Guillaume Leblon, Emanuele Fontanesi, in: Flash Art N. 269, Nov.-Dec. 2009  
Esthétique de la disparition, Carine Soyer, in: Artnet Magazine, September 2009  
L'Entretien, Guillaume Leblon, Thomas Boutoux, Editions Paraguay Press, 2009  
Guillaume Leblon, Le travail de rivière, Etienne Bernard, in: ZéroDeux, Printemps 2009  
Guillaume Leblon, Sculpture à effet de seuil, Judicael Lavrador, in: Beaux-Arts hors série Force de l'art, May 2009  
Guillaume Leblon, entretien avec Xavier Franceschi, in: FRAC Ile-de-France, La Collection, 2009  
Bâtir, Remodeler, Détruire les espaces, Judicäel Lavrador, in: Beaux Arts Editions, 2009
- 2008 Guillaume Leblon, François Aubart, in: ZéroDeux, Summer 2008  
Guillaume Leblon, Sculpteur d'espace, Olivier Michelon, in : Beaux-Arts, February-March 2008  
Ces étranges sculptures qui font bouger les murs, Emmanuelle Lequeux, Le Monde, 26 December 2008  
Guillaume Leblon, fragiles consolations, Jean-Marc Huitorel, in: Artpress, September 2008  
Guillaume Leblon, Qu'est-ce que la sculpture, Olivier Michelon, in : Beaux-Arts éditions, 2008  
Les matériaux du possible, Anne Bonnin, in: ZéroDeux, Winter 2008  
Les matériaux du possible, Fabricateurs d'espaces. Espace gravitationnels, Bénédicte Ramade, in: ZéroDeux, Hiver 2008
- 2007 Guillaume Leblon, Le neutre actif, Klaus Speidel, in: Art 21 n°16, Winter 2007  
Guillaume Leblon, Nicholas Grindell, in : Frieze n°182, January – February 2007  
Guillaume Leblon, Rupture de correspondances, in: Art 21, December 2007
- 2006 Guillaume Leblon, Jean-Marc Huitorel, in: Art press n°325, July 2006  
Guillaume Leblon, Door Nathalie Zonnenberg, in : Metropolis M, n°5, 2006  
Structures primaires, Yann Chateigné, in: Zérodeux n°36, winter 2006  
Guillaume Leblon, Annelie Pohlen, in: Kunstforum International, October – November 2006
- 2005 Le paradoxe du bord (et de l'instabilité), Claire Jacquet, in: Zérodeux n°35, 2005  
Guillaume Leblon, LE, by Stéphanie Katz, in : paris-art, Nov. 2005
- 2004 Guillaume Leblon à la galerie Jocelyn Wolff, by Stéphanie Katz, in: paris-art, Oct. 2004



# GUILLAUME LEBLON

- 2004 Guillaume Leblon à la galerie Jocelyn Wolff, by Manou Farine et Bénédicte Ramade, L'Oeil, Oct 2004 + interview for France culture / ultracontemporain (radio, Oct. 16, 2004)  
Exposed. Portal I and II in Kassel, text by: Hanno Soans, Metropolis M, n°1, Jan./ Febr.
- 2004 Minimal azimuthé, by Olivier Michelin, in: Le journal des Arts, n°188, Paris, France, March 2004, p.12  
Multipistes, by Arnaud Laporte, radio France Culture, 10th March 2004  
Tema celeste, n°103, May/June 2004, Italy, p.101
- 2001 De kwal en de mossel, by Maria Barnas, in: kastalia, N°5, Netherlands 2001  
Maria Barnas, in: Tema celeste, n° 87, September/October 2001  
The Net Effect, text by: Eileen Sommerman, in: « C » (Canadian magazine), n°71, 2001
- 2000 Publication de 2 images identiques de ciel, in: El M. newspaper distributed in the subway with 100.000 copies, Mexico, 10th November 2000  
Une image empruntée dans Paris-Match, in: HTV journal Numéro 34, 2000

## EXHIBITION CATALOGUES

Guillaume Leblon, helbling, Paraguay Press, Paris, 2013 (monographic publication)  
Texts : Hélène Meisel, Michelle Grabner, Stuart Bailey

Guillaume Leblon, Kaleidoscope press, Italy (monographic publication)  
Texts: Luca Cerizza and Alessandro Rabottini, interview with Guillaume Leblon

Guillaume Leblon, Parallel Walk, CGAC, Saint-Jacques de Compostelle and FRAC Bourgogne, Dijon, 2008 (monographic publication)

Airs de Paris, Centre Pompidou, Paris, 2007  
Text : Christine Macel

Guillaume Leblon, Kunstverein für Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 2006 (monographic publication)  
Texts: Kathleen Rahn, Luca Cerizza, Jan Verwoert

Guillaume Leblon, Prix Altadis, published by Actes sud, Madrid/Paris, 2006 monographic publication)  
Texts : Thomas Boutoux, Claire Le Restiff

Pursuit of Happiness, Bureau Beyond, Utrecht, 2005

Azimut, catalogue published by FRAC Bourgogne, Dijon, 2004 (monographic publication)  
Text : Eva Gonzalez-Sancho, Marianne Lanavère

# GUILLAUME LEBLON

Schöner Wohnen, Platform voor actuele Kunst, Waregem, Belgium, 2004

Portal II, Kunsthalle Fridericianum, Kassel 2004

constructions inside out, Le parc, Vilnius, Lithuania, 2003

Guillaume Leblon, published by École nationale des Beaux-Arts de Lyon, 2003 (monographic publication)

Lost Past Memorial signs for the present, text by: Moritz Küng, Ludion, Belgium, 200

Locus Focus, Sonsbeek9, Arnhem, Netherlands 2001

Silent Zones, RAIN project, El despacho, Spain, 2001

T'estimo tot el dia, by Pierre Giquel, 1999