

# FRANZ ERHARD WALTHER

Born in Fulda in 1939

Lives and works in Fulda (Germany)

## PRICES, AWARDS (SELECTION)

- 2017 Golden Lion for the Best Artist of the Exhibition Viva Arte Viva, La Biennale di Venezia, 57th International Art Exhibition, Venice, Italy
- 2016 Aachen Art Prize, Aachen, Germany
- 2011 Ernst Franz Vogelmann-Preis für zeitgenössische Skulptur, Heilbronn, Germany

## SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2018 *Franz Erhard Walther. Objects to use.* Curated by Julieta González, Museo Jumex, Mexico  
solo show, Casa Luis Barragán, Mexico
- 2017 *Franz Erhard Walther, Thinking Action.* the awarding of the Aachen Art Prize at Ludwig Forum Aachen, Germany  
*Franz Erhard Walther, A Place for the Body,* Museo Nacional Centro de Arte, Reina Sofia, Madrid, Spain  
*Nineteen Action Shapes,* Erste Campus, Vienna, Austria
- 2016 *Franz Erhard Walther, Call to Action,* The Power Plant, Toronto, Canada
- 2015-2016 *Franz Erhard Walther, The Body Draws,* Henry Art Gallery, Seattle, USA
- 2015 *Schreitbahnen und Zeichnungen, 1972,* Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
*Architektur mit weichem kern,* MUDAM, Luxembourg, Luxembourg
- 2014 *Franz Erhard Walther, The Body Decides,* WIELS Centre d'art contemporain, Bruxelles, Belgique  
*Franz Erhard Walther, The Body Decides,* CAPC, Bordeaux, France
- 2013 *Franz Erhard Walther, Kunstforum Baloise, Baloise Group,* Basel, Switzerland  
*Franz Erhard Walther, Vonderau Museum Fulda,* Germany  
*Franz Erhard Walther, Perpetuum mobile: Lager.Socket.Handlung,* Kunstsammlungen der Ruhr-Universität

- Bochum, Germany  
*Franz Erhard Walther*, Hamburger Kunsthalle, Germany  
*Franz Erhard Walther*, Peter Freeman, New York, USA  
*Franz Erhard Walther*, KOW Gallery, Berlin, Germany
- 2012 *Franz Erhard Walther. Space Trough Action*, ZKM, Karlsruhe  
*LINE/FRAME/ACTION/DRAWN NOVEL*, Drawing Room, London, UK
- 2011-2012 *Sternenstaub. Ein gezeichneter Roman*, Haus Lange, Krefeld, Germany
- 2011 *Sternenstaub, Herausgehoben*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
*DIE BILDER SIND IM KOPF*, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Germany
- 2010-11 *Franz Erhard Walther, Gesang der Schreitbahnen*, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland  
Koch Oberhuber Wolff, Berlin, Germany
- 2010 Dia art Foundation, New York, USA  
Art feature, Art Basel 41, Basel, Switzerland  
Peter Freeman Inc., New York, USA  
*Franz Erhard Walther, De l'origine de la sculpture*, Mamco, Geneva, Switzerland
- 2009 *Franz Erhard Walther*, Bawag Foundation, Vienna, Austria  
Art unlimited, Art Basel 40, Basel, Switzerland  
*Sternenstaub, Ein gezeichneter Roman*, Vonderau Museum, Fulda, Germany  
*Skulptur Antwortet*, Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany  
*KOW ISSUE 1*, Koch Oberhuber Wolff, Berlin, Germany
- 2008 *Franz Erhard Walther*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
*Franz Erhard Walther, 1. Werksatz (1963-1969)*, CAC Brétigny, France
- 2007 Carré Saint-Vincent, Scène nationale, Orléans, France  
Ritter Gallery, Klagenfurt, Austria
- 2006 *Franz Erhard Walther*, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
- 2005 *Walther vor Walther*, Galerie der HFBK, Hamburg, Germany  
*Franz Erhard Walther – Wortbilder 1957/1958*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland  
*Franz Erhard Walther – Neue Werkgruppe*, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany  
Galerie 360, Tokyo, Japan
- 2004 Galerie Skopia, Geneva, Switzerland
- 2003 Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna, Lisbon, Portugal
- 2001 Wilhelm Lehbruck Museum, Duisburg, Germany

- 1999 Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany  
 La Criée, Halles d'Art Contemporain / FRAC Bretagne, Rennes, France  
 Grandes Galeries, Aître Saint - Maclou, Rouen, France  
 Hamburger Kunsthalle, Hamburg (permanent exhibition), Germany
- 1998 Deichtorhallen, Hamburg, Germany  
 Kunstverein Hannover, Hannover, Germany  
 Cuxhavener Kunstverein, Cuxhaven, Germany  
 Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland  
 Kunstmuseum Bonn, Bonn (permanent exhibition), Germany  
 Museum Wiesbaden, Wiesbaden (permanent exhibition), Germany
- 1997 Wilhelm Lehbruck Museum, Duisburg, Germany, (permanent exhibition) Kunsthalle Dresden, Dresden, Germany  
 Kunstsammlung Gera, Gera, Germany  
 Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland
- 1994 Kunsthalle Ritter, Klagenfurt, Austria  
 Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland, (permanent exhibition)  
 Sprengel Museum, Hannover, Germany
- 1993 Villa Merkel, Esslingen, Germany  
 Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- 1992 Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland  
 Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
- 1991 Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany  
 Galleria Victoria Miro, Florence, Italy  
 Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany  
 John Weber Gallery, New York, USA  
 Modulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon, Portugal  
 Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
 Galerie Gilbert Brownstone, Paris, France  
 Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
- 1990 The Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Miami, Florida, USA  
 Villa Arson Nice, Centre National d'Art contemporain, Nice, France  
 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany  
 Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany  
 University Art Gallery, San Diego State University, California, USA  
 Galerie Samuel Lallouz, Montréal, Canada
- 1989 Wiener Secession, Vienna, Austria  
 Kupferstichkabinett Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany  
 Galerie Gilbert Brownstone, Paris, France

- Victoria Miro Gallery, London, UK
- 1988 Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany  
Burnett Miller Gallery, Los Angeles, USA  
John Weber Gallery, New York, USA  
Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland
- 1987 Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Switzerland
- 1984 Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands  
Ulmer Museum, Ulm, Germany
- 1982 Museum Haus Lange, Krefeld, Germany  
Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany  
Kunstraum München, Munich, Germany
- 1981 Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany
- 1980 Kunstverein St. Gallen, St. Gallen, Switzerland  
Galerie Lock, St. Gallen, Switzerland  
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany  
Städtisches Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 1979 Städtische Galerie im Lenbachhaus / Kunstforum, Munich, Germany  
Galerie Six Friedrich, Munich, Germany
- 1977 *XIV. Bienal Internacional de São Paulo*, São Paulo, Brazil  
Museum Ludwig, Cologne, Germany
- 1976 Kunstraum München, Munich, Germany  
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany  
Staatliche Kunsthalle Baden–Baden, Germany
- 1975 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany  
Städtisches Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 1974 Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
- 1973 Vanier College + Vehicule Art, Montréal, Canada  
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany  
Galerie Heiner Friedrich, Cologne, Germany
- 1972 Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany  
Museum Haus Lange, Krefeld, Germany  
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

- 1970 Spaces, The Museum of Modern Art, New York (with: Michael Asher, Larry Bell, Dan Flavin, Robert Morris, Pula Group), USA  
Newark State College Union, New Jersey, USA  
Temple University, Philadelphia, USA  
Cambridge University, Cambridge, Massachusetts, USA  
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany
- 1969 Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany  
Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany  
Museum Haus Lange Krefeld, Germany  
Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- 1967 Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
- 1966 Galerie Aachen, Aachen, Germany

## GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2018 *Odradek*, curators: Malmö Konsthall and François Piron, Konsthall Malmö, Sweden
- 2017 *VIVA ARTE VIVA*, La Biennale di Venezia, Venice, Italy - Winner of the Golden Lion Award for the Best Artist of the 57th International Art Exhibition  
*Disobedient bodies: JW Anderson curates the Hepworth Wakefield*, Wakefield, England  
*Skulpturen aus Papier. Von Kurt Schwitters bis Karla Black*, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Germany  
*Three positions, six directions - Chapter I: brutalist ideal*, König Galerie, Berlin, Germany
- 2016 *Quand fondra la neige où ira le blanc*, Museo di Palazzo Fortuny, Venice, Italy  
Manifesta 11, Zurich, Switzerland
- 2015 *Théâtre des opérations*, Théâtre de l'usine, Geneva, Switzerland
- 2013 /14 LENS BASED SCULPTURE - The Transformation of the Concept of Sculpture through Photography, Kunstmuseum Liechtenstein  
*Donation Guerlain*, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Soft Pictures*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy
- 2013 *When attitudes become forms, Bern 1969/Venice 2013*, Fondazione Prada, Ca'Corner della Regina, Venice, Italy  
*Cycle l'Éternel Détour, Plans*, MAMCO, Geneva, Switzerland  
*Migros meets Museion*, Museion, Bolzano, Italy  
*L'instinct oublié*, Gallery Jocelyn Wolff exhibits at gallery Labor, Mexico City  
*A Stone Left Unturned*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

- 2012 /13      *Believers*, KOW, Berlin, Germany  
*Museion meets Migros*, Museion, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Bolzano, Italy  
*Cycle l'Éternel Détour, Plans*, MAMCO, Geneva, Switzerland  
*Now here is also nowhere*, Henry Art Gallery, Faye g. allen Center for the Visual arts University of Washington, USA
- 2012            *Eyes Closed/Eyes Open : Recent Acquisitions in Drawings*, curator: Christian Rattemeyer, New York, USA  
*The Imminence of Poetics*, curator: Luis Perez Oramas, Bienal Sao Paulo, Bresil  
*home/work/dress*, Passerelle Centre d'art, Brest, France
- 2011/12        *The Powerhouse Depot Recently unpacked. How art ages*, Marta Herford, Herford, Germany
- 2011            *Locus Solus, Impresiones of Raymond Rousset*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain; Museu Serralves, Porto, Portugal  
Underwood, Galerie 1900, Paris, France  
*Beyond Gestaltung*, Bielefelder Kunstverein  
*Move: Choreographing You*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany; Haus der Kunst, Munich, Germany  
Strates et arts, autour de François Morellet, Galerie Hervé Bize, Nancy, France  
*Atlas How to Carry the World on One's Back*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany; Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany ; curated by Georges Didi-Huberman
- 2010/11        *ATLAS How to Carry the World on One's Back*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain; curated by Georges Didi-Huberman  
*Move: Choreographing You*, Hayward Gallery, London, UK, curator: Stephanie Rosenthal  
*Volume One – Props, Events and Encounters*, Spratt & Winkle / The Circle of Arts, The Hub, Athens, curator Fiona Boundy  
*Habiter poétiquement le monde – Exposition de réouverture*, LAM – Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France, curator: François Piron
- 2010            *La monnaie vivante/ The Living Currency/ Die lebende Münze*, 6th Berlin Biennale for Contemporary Art, Curator: Pierre Bal-Blanc  
*AU VERSO DES images*, Mamco, Geneva, Switzerland  
*Living Currency*, Museum of Modern Art, Warsaw, Poland, curator: Pierre Bal-Blanc
- 2009/10        *shifting positions*, Museum Goch, Goch, Germany
- 2009            *It rests by changing*, Galleria Rafaella Cortese, Milan, Italy  
*The death of the audience*, Secession, Vienna, Austria  
*L.A.09* curated by Rainer Oldendorf, atelier des Arques, France  
performances, musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, Switzerland  
*Art of two Germany, Cold war cultures*, Los Angeles County Museum, Los Angeles, USA  
*Die Grosse Unschuld*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany  
*DRESSED! Art en vogue*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany  
*Private*, von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany

- 2008 Performances in Cour Carrée du Louvre during the FIAC, Paris, France  
*Mind Expanders*, MOMUK, Vienna, Austria  
*Der Grosse Wurf, Faltungen in der Gegenwartskunst*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany  
*High Times, Hard Times, New York Paintings 1967-1975*– touring exhibition-  
 Neue Galerie, Graz; ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe / National Academy Museum, New York,  
 2007 / Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico, 2007 / Weatherspoon Art Museum,  
 University of North Carolina at Greensboro, 2006 /  
 American University Museum at the Katzen Arts Center, Washington, D.C. 2006-2007  
*Gehen Bleiben*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
*Private / Corporate V*, Daimler Chrysler Corporation, Berlin, Germany  
*The Living Currency/ La monnaie vivante*, STUK, Leuven & Tate Modern, London, UK
- 2007 *Short Distance To Now*, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin, Germany  
*Das abc der Bilder*, Pergamonmuseum, Berlin, Germany  
*Klio. Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945*, ZKM, Karlsruhe, Germany  
*Das schwarze Quadrat*, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, Germany  
*Cycle rolywholyover 1*, Mamco, Geneva, Switzerland  
*Einblicke VI*, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden, Germany  
*Was ist Plastik? 100 Jahre - 100 Köpfe*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany  
 Weatherspoon Art Museum, University of North Carolina at Greensboro, USA  
*What would I be without you ...*, City Gallery, Prag, Czech Republic  
 Choix d'oeuvres graphiques, Musée de Grenoble, Grenoble, Switzerland  
*Minimal Illusions*, Galerien der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany  
*Conversation with Art*, on Art Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo, Japan
- 2005 *Une journée particulière*, Villa du Parc, Annemasse, France  
*Dependent Objects*, Busch-Reisinger Museum, Cambridge, USA
- 2004 *The DaimlerChrysler Collection*, Detroit Institute for the Arts, Pretoria Art Museum; National Gallery,  
 Cape Town, Africa  
*Beyond Geometry*, Los Angeles County Museum of Art, Lowe Art Museum, Miami, USA  
*Ready to Shoot*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany  
*Étrangement proche / Seltsam vertraut*, Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
- 2002 *Some Chromes*, Fogg Art Museum, Harvard University Art Museums, Cambridge, Massachusetts, USA
- 2001 *Szenenwechsel XIX, 1. Werksatz 1963 - 1969 und Wortbilder 1957/58*, Museum für Moderne Kunst,  
 Frankfurt am Main, Germany  
*Verso. The Flip Side of Master Drawings*, Fogg Art Museum, Cambridge, Massachusetts  
*La Bretagne Collectionne, L'Art de notre temps, Les vingt ans du Frac Bretagne*, Domaine de  
 Kerguéhennec, Bignan, France
- 2000 *Espaces de circonstances*, Fonds Régional d'Art Contemporain de Bourgogne, Dijon, France

- 1999 *De Verzameling / The Collection III. De keuze van Jean Leering / The Choice of Jean Leering. Aanwinsten uit de periode 1964 - 1973 / Acquisitions from the period 1964 - 1973*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands  
*Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland*, Nationalgalerie Berlin, Berlin, Germany  
Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany
- 1998 *Out of Actions. Between performance and the object, 1949 -1979*, The Museum of Contemporary Art at The Geffen Contemporary, Los Angeles; Museum für Angewandte Kunst, Vienna; Museu d'Art Contemporani, Barcelona; Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan  
*Secession - das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit*, Secession, Vienna;  
Rudolfinum, Prag, Czech Republic  
*Skulptur und Zeichnung im 20. Jahrhundert*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
- 1997 *Art / Fashion*, Guggenheim Museum SoHo, New York, USA  
*Ein Blick zurück. 50 ausgewählte Erwerbungen 1975 - 1997*, Neue Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany  
*Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land*, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
- 1996 *il tempo e la moda. Looking at Fashion*, Biennale di Firenze, Florence, Italy
- 1995 *Attitudes / Sculptures 1963 -1972*, capc Musée d'art contemporain, Bordeaux
- 1994 *Prospect / Retrospect. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung des Kunstmuseum Luzern*, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland  
*The Body as Measure*, Davis Museum and Cultural Center Wellesley College, Wellesley, Massachusetts, USA
- 1992 *Schwerpunkt Skulptur. Werke aus den letzten drei Jahrzehnten*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany  
*Shapes and Positions*, Kunsthalle Ritter, Klagenfurt; Museum Fridericianum, Kassel, Germany  
*Räume für Kunst. Europäische Museumsarchitektur der Gegenwart*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria  
Groninger Museum, Groningen; Kestner-Gesellschaft, Hanover, Germany
- 1991 *Facts and Rumours*, Witte de With, Rotterdam, Netherlands
- 1989 *Object, Site, Sensation: New German Sculpture*, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA  
*Wiener Diwan*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria  
*Blickpunkte*, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal, Canada
- 1988 *De facto*, Charlottenborg Kobenhavn, Copenhagen, Denmark
- 1987 *documenta 8*, Kassel, Germany
- 1986 *Wild visionary spectral. New German Art*, Art Gallery of South Australia, Adelaide; Art Gallery of Western Australia, Perth; National Art Gallery, Wellington, New Zealand



*Ooghoogte - Eye level. Van Abbemuseum 1936 - 1986*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

- 1985 *First Exhibition - Dialogue on Contemporary Art in Europe*, Museum Moderner Kunst, Vienna; Museum van Hedendaagse Kunst, Gent; Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin; Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome; Museum Boymans - van Beuningen, Rotterdam; Sonja Henie-Niels Onstad Foundations, Oslo; Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon; Moderna Museet Stockholm, Sweden  
*1945 - 1985 Kunst in der Bundesrepublik Deutschland*, Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany
- 1984 *Ouverture / Arte contemporanea*, Castello di Rivoli, Turin, Italy  
*L'Art et le Temps, Regards sur la Quatrième Dimension*, Palais des Beaux - Arts, Bruxelles, Belgium
- 1983 *Sculpture from Germany*, San Francisco Museum of Modern Art; Sarah Campbell Blaffer Gallery, Houston; The Winnipeg Art Gallery, Manitoba/ Canada; Art Gallery of Hamilton, Hamilton/Canada; Archer M. Huntington Art Gallery, Austin; Queens Museum, New York, USA
- 1982 *documenta 7*, Kassel, Germany  
*Hommage à Barnett Newman*, Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany
- 1981 *Art Allemagne Aujourd'hui*, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris  
*Westkunst. Zeitgenössische Kunst seit 1939*, Messehallen, Cologne, Germany
- 1977 *Pejling af tysk kunst*, Louisiana Museum, Humlebæk, Denmark  
*03 23 03. Premières rencontres internationales d'art contemporain*, Institut d'art contemporain de Montréal; Galerie Nationale du Canada, Ottawa, Canada  
*documenta 6*, Kassel, Germany
- 1974 *1949 - 1974. 25 Jahre Kunst in der Bundes-republik Deutschland*, Städtisches Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 1972 *documenta 5*, Kassel, Germany
- 1969 *When Attitudes Become Form*, Kunsthalle Bern, Bern; Museum Haus Lange, Krefeld; Institute of Contemporary Arts, London, UK  
*Kunst der sechziger Jahre, Sammlung Ludwig*, Wallraf-Richartz-Museum, Cologne, Germany, Sammlung 1968 Karl Ströher, Deutsche Gesellschaft für bildende Kunst / Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin; Städtische Kunsthalle, Düsseldorf; Kunsthalle Bern, Switzerland

## TALK

- 2013 Symposium ‚Zeichnen als Erkenntnis‘, Franz Erhard Walther: Lecture ‚Der Kopf zeichnet, Die Hand denkt‘, Akademie der Bildenden Künste, Munich, Germany  
100 Year Anniversary, Panel Discussion with Ute Meta Bauer and Michael Diers, HfBK Hamburg, Germany

Book Presentation together with Work Activation / Exhibition Copies First Work Set, Kubus, University, Bochum, Germany  
Work Activation with ‚Handlungsbuch‘ (Collection Nationalgalerie Berlin), Hamburger Bahnhof (Museum für Gegenwart), Germany  
Lecture / Teaching Class / Work Demonstration, ENSBA, Lyon, France  
*Le Processus*, Cité de la musique et de la danse, Strasbourg, France  
*Franz Erhard Walther, First Work Set*, MOMA, New York, USA

- 2012 Drawing Room, London, UK: talk with Hans Ulrich Obrist
- 2011 Dia: Beacon, New York : colloquium by Yasmit Raymond, Karen Kelly Invited Participants: Barbara Clausen, Rachel Haidu, Ulrike Müller, Yasmit Raymond, Ann Rorimer, Gregory H. Williams, Erik Verhagen  
Dia: Chelsea, New York : Artist talk
- 2010 Kunstraum München, Germany, curated by Dr. Justin Hoffmann and Dr. Luise Horn  
*Marcel Broodthaers, Franz Erhard Walther, Gustav Metzger. Die Kunst der Kritik*

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

### CATALOGUES (SELECTION)

Walther, Franz Erhard. *Werkmonographie*. (Dt.). Hrsg. von Götz Adriani. 281 S., viele s/w Abb., 25x20, brosch. Köln 1972  
(Auf dem Vorsatzpapier Besitzerangabe.)

Walther, Franz Erhard, *Diagramme zum 1. Werksatz. Kat.* (Dt.) Kunstraum München e.V.. Text v. Hermann Kern, C. Vogel & F. E. Walther. 372 S., durchgeh. von Walther gestaltet, 30x21, brosch.. München 1976

Walther, Franz Erhard. *Arbeiten 1969-1976. 2. Werksatz 1972. Kat.* (Dt./Engl.). XIV. Int. Biennale Sao Paolo 1977. 310 S., 249 Abb. (181 farb.), 25,5x23,5, brosch.. Sao Paolo 1977

Walther, Franz Erhard, *Arbeiten 1959-1963. (Dt.)*. Texte v. Gisbert Seng, Karl-Otto Götz & Dirk Stemmler. Bibliographie & Ausstellungsverzeichnis. 140 S., 220 s/w & 33 farb. Abb., 29,5x22, brosch.. Bonn 1980

Walther, Franz Erhard, *Organon. (Dt.)*. Texte v. Franz Erhard Walther, Michael Linger & Arnulf Rohsmann in einem Beiheft (6 S., 10 s/w Abb., Drahtheftg.). 400 S., 200 farb. Abb., 30x21,5, Ppdg., Kartonschuber.

Walther, Franz Erhard, *das Haus in dem ich wohne. Die Theorie zum Werkentwurf von Franz Erhard Walther*, Hrsg. von Mi-

chael Lingner, 419 S., Ritter Verlag, Klagenfurt, Germany, 1990

*Walther, Franz Erhard*, Hubert Charbit (author), Michael Lingner (author), Joseph Kosuth (Author), Villa Arson 1992.

*Franz Erhard Walther, Werkrede*, Text by Lucius Grisebach, Kunsthalle Nürnberg, 1992.

Walther, Franz Erhard, *Denkraum Werkraum/Über Akademie und Lehre*. (Dt.). 104 S., 24 s/w Abb., 19x13, brosch.. Regensburg 1993

Walther, Franz Erhard, *Antwort der Körper*, (3 Volumes), Cantz Verlag, Stuttgart 1993

Franz Erhard Walther, *Kunst im Kontext. Projekt: Künstlermuseum 1*, Sprengler Museum Hannover, 1994

Walther, Franz Erhard, *Mit dem Körper sehen. Werkentwicklung / Werkbeispiele 1957-97*. Kat. (Dt.). Texte von Ulrike Rüdiger, Gunnar Gerlach. 152 S., ca. 180 z.T. farb. Abb., 22x14, Fadenheftg., brosch.. Gera 1997

Walther, Franz Erhard, *Ich bin die Skulptur*, Kunstverein Hannover, Vonderau Museum Fulda, Hannover 1998

Walther, Franz Erhard, *Der Kopf zeichnet. Die Hand denkt*. (Dt.). Texte von F.E. Walther, Twiehaus, Pohl. 144 S., 10 s/w & 84 farb. Abb., 24,5x17, Ppbddg.. Ostfildern 1999

Walther, Franz Erhard, *Orte der Entstehung – Orte der Wirkung, Ausstellungen 1962 – 2000*, Städtische Galerie Nordhorn, 2000

Walther, Franz Erhard, *The New Alphabet 1990 - 1996*, Lehbruck Museum – Zentrum internationaler Skulptur, 2001

Walther, Franz Erhard, *Mit dem Körper formen, Eine Ausstellung für Kinder und Jugendliche mit Werken von Franz Erhard Walther*, Ausstellung und catalog by Cornelia Brüninghaus-Knubel, Sabrina Lessmann, Kunstmuseum Bonn/Kindermuseum im Wilhelm Lehbruck Museum Duisbur, 2001

Halley, Peter; Walther, Franz Erhard, *Work needs the body – A Strong Misreading*, Vonderau Museum Fulda, 2003

Walther, Franz Erhard, *Abc... Museum : Wortbilder*, Mamco, Geneva, 2004

*Ready to Shoot, Videogalerie Gerry Schum*, Kunsthalle, Düsseldorf/Snoeck, 2004 (p. 200 & p. 258)

Walther, Franz Erhard, *Skulptur antwortet, Mies van der Rohe Haus / form + zweck*, Berlin, 2009

LA09, Les Ateliers des Arques, Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon (ISBA), commissaire : Rainer Oldendorf (catalogue sur support DVD dans le cadre de l'exposition LA09 aux Arques), 2009

*Exhibiting the New Art "Op losse Schroeven" and "When the Attitudes Become Form"*, 1969, Christian Rattemeyer and other authors, Afterall Books, 2010

*Locus Solus. Impressions of Raymond Rousset*, Museo Nacional Centro d'Arte Reina Sofia, Madrid, 2012

*Franz Erhard Walther, Texts by Luisa Pauline Fink, Hubertus Gassner, Werner Hofmann, Martin Köttering, Uwe M. Schneede and Franz Erhard Walther, Verlag Hatje Cantz, Germany, 2013*

*Franz Erhard Walther, Lager-Aufbau-Handlung, RUB Universität Bochum, 2013*

*Franz Erhard Walther, Objekte benutzen, Verlag Walther König, Köln, 2013*

*Franz Erhard Walther, Perpetuum mobile, Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum Campus, Richter / Fey Verlag, 2013*

*Dieter Groll: Der andere Werkbegriff Franz Erhard Walthers, Verlag Walther König, Köln, 2013*

*When attitudes become forms, Bern 1969 / Venice 2013, Fondazione Prada, Venice, Italy, 2013*

*Franz Erhard Walther, Hamburger Kunsthalle, Germany, Hatje Cantz, 2013*

*Franz Erhard Walther, The Body Decides, Wiels Bruxelles, CAPC Bordeaux, Franz Erhard Walther Foundation, 2014*

*Erik Verhagen: Franz Erhard Walther, Franz Erhard Walther Foundation, 2014-2015*

*Franz Erhard Walther, The Body Draws, Henry Art Gallery, Seattle, Edited by Luis Croquer, 2016*

*Franz Erhard Walther, A Place for the Body, Museo Nacional Centro de Arte, Reina Sofia, Madrid, Spain, 2017*

*Skulpturen aus Papier. Von Kurt Schwitters bis Karla Black, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Germany, 2017*

## **PRESS (SELECTION)**

2018 Caroline Lillian Schopp, *Active Duty*, Artforum, February 2018

2015 Emmanuelle Lequeux, *Vêtu de Walther, devenez un tableau vivant*, Le Monde, February 12, 2015

2014 Erik Verhagen, *La sculpture selon Franz Erhard Walther. A la frontière de la performance*, Sculptures n°1, Sculpture et performance, 2014

Kolja Reichert, *Skulpturen ohne ende, Pleased to meet you*, Frieze N. 16, September - November 2014

Valérie Duponchelle, *Menu Délicart à Bruxelles*, Le Figaro, 24 Avril 2014

Hans Ulrich Obrist, *Attempt to be a sculpture*, Mousse Magazine, Issue 43, April-May 2014

Bernard Marcelis, *Quand le minimalisme rencontre la performance*, Le quotidien de l'Art, N.560, March

2014

Emily Hall, *Franz Erhard Walther*, Art Forum, February 2014

Kathrin Jentjens, *De Handeling was er vanaf het begin, Een gesprek met Franz Erhard Walther*, Metropolis, February 2014

2012

Franz Erhard Walther, *Kunst*, Lettre International, 99, Winter 2012

- Caroline Soyez-Petithomme, *Franz Erhard Walther*, Frieze, January 2012  
 Erik Verhagen, *Franz Erhard Walther. Pour un autre concept de l'oeuvre*, Art Press, n°386, Février 2012  
 Anaël Pigeat, *Autobiographies*, Art Press, June 2012  
 Caoimhin Giolla Léith, *Franz Erhard Walther*, Frieze, Summer 2012
- 2011
- Peter Halley, *Franz Erhard Walther. Close encounters of three kinds*, Flash Art, January 2011  
 Mark Prince, *Franz Erhard Walther*, Frieze, April 2011  
 Javier Hontoria, *Franz Erhard Walther. Sin contemplaciones*, El Cultural, October 2011  
 Clément Dirié, *Quand visiter, c'est créer*, Le quotidien de l'art, November 2011  
 Anne Lehut, *Franz Erhard Walther, Sternenstaub Heraus - Gehoben*, Paris Art, December 2011
- 2010
- Roberta Smith, *A time to play, in a Flashback to the 70's Art World*, The New York Times, April 2010  
 Alan Gilbert, *Franz Erhard Walther*, Art Forum, May 2010  
 Nicolas Fourgeaud, *Franz Erhard Walther. Musée précaire*, Art 21 # 26, Spring 2010  
*Franz Erhard Walther, Focus sur l'année 1963*, Le journal des Arts, June 2010  
 Christophe Kihm, *Franz Erhard Walther. De l'origine de la sculpture 1958-2009*, Art Press, June 2010  
*Seven ready-to-wear contemporary art works*, Artinfo, August 2010  
 Dossier *Les nouvelles formes de performance*, Beaux Arts, September 2010  
 Joshua Mack, *Franz Erhard Walther : Work as Action*, Art Review, October 2010  
 Gesine Borchardt, *Franz Erhard Walther. Der stille pionier*, Artnet, November 2010
- 2009
- Andreas Reiter Raabe, *Franz Erhard Walther : Portrait*, Spike 21, 2009  
 Simone Menegoi, *When forms become pliable the present sculptures of Franz Erhard Walther*, Kaleidoscope, March 2009  
 Erik Verhagen, *Des mots-images à la poussière d'étoiles*, Les Cahiers du Mnam, Spring 2009
- 2008
- Caroline Cros, *Evolutions de la sculpture. Prière de bouger !*, Beaux Arts Editions, 2008  
 David Lewis, *Franz Erhard Walther*, Art Forum, June 2008

## PUBLIC COLLECTIONS (SELECTION)

Carnegie Museum of Art, Pittsburg, Pennsylvania  
 Daimler Art Collection, Stuttgart-Möhringen, Germany  
 Dallas Museum of Art, Texas  
 Deutsche Bank Collection, Germany  
 Dia Art Foundation, New York/Beacon  
 FRAC Bourgogne, Dijon, France  
 FRAC Bretagne, Rennes, France  
 FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France  
 Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal  
 Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
 Harvard Art Museums, Cambridge, Massachusetts  
 Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhone Alpes, Villeurbanne, France  
 Kunsthaus, Zürich

Kunstmuseum Krefeld, Germany  
Kunstmuseum Luzerne, Switzerland  
Musée d'Art Contemporain, Marseille, France  
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris  
Musée d'art moderne de la ville de Paris  
Museum of Contemporary Art Chicago, Illinois  
Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Germany  
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg  
Museum of Modern Art, New York  
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria  
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Germany  
Van Abbemuseum, Netherlands