

FRANZ ERHARD WALTHER

Born in Fulda in 1939

Lives and works in Fulda (Germany)

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2017 *Franz Erhard Walther, Thinking Action*. the awarding of the Aachen Art Prize at Ludwig Forum Aachen, Germany
Franz Erhard Walther, A Place for the Body, Museo Nacional Centro de Arte, Reina Sofia, Madrid, Spain
Nineteen Action Shapes, Erste Campus, Vienna, Austria
- 2016 *Franz Erhard Walther, Call to Action*, The Power Plant, Toronto, Canada
- 2015-2016 *Franz Erhard Walther, The Body Draws*, Henry Art Gallery, Seattle, USA
- 2015 *Schreitbahnen und Zeichnungen, 1972*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Architektur mit weichem kern, MUDAM, Luxembourg, Luxembourg
- 2014 *Franz Erhard Walther, The Body Decides*, WIELS Centre d'art contemporain, Bruxelles, Belgique
Franz Erhard Walther, The Body Decides, CAPC, Bordeaux, France
- 2013 *Franz Erhard Walther*, Kunstforum Baloise, Baloise Group, Basel, Switzerland
Franz Erhard Walther, Vonderau Museum Fulda, Germany
Franz Erhard Walther, Perpetuum mobile: Lager.Sockel.Handlung, Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, Germany
Franz Erhard Walther, Hamburger Kunsthalle, Germany
Franz Erhard Walther, Peter Freeman, New York, USA
Franz Erhard Walther, KOW Gallery, Berlin, Germany
- 2012 *Franz Erhard Walther. Space Trough Action*, ZKM, Karlsruhe
LINE/FRAME/ACTION/DRAWN NOVEL, Drawing Room, London, UK
- 2011-2012 *Sternenstaub. Ein gezeichneter Roman*, Haus Lange, Krefeld, Germany

- 2011 *Sternenstaub, Herausgehoben*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
DIE BILDER SIND IM KOPF, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Germany
- 2010-11 *Franz Erhard Walther, Gesang der Schreitbahnen*, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland
Koch Oberhuber Wolff, Berlin, Germany
- 2010 Dia art Foundation, New York, USA
Art feature, Art Basel 41, Basel, Switzerland
Peter Freeman Inc., New York, USA
Franz Erhard Walther, De l'origine de la sculpture, Mamco, Geneva, Switzerland
- 2009 *Franz Erhard Walther*, Bawag Foundation, Vienna, Austria
Art unlimited, Art Basel 40, Basel, Switzerland
Sternenstaub, Ein gezeichneter Roman, Vonderau Museum, Fulda, Germany
Skulptur Antwortet, Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany
KOW ISSUE 1, Koch Oberhuber Wolff, Berlin, Germany
- 2008 *Franz Erhard Walther*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Franz Erhard Walther, 1.Werksatz (1963-1969), CAC Brétigny, France
- 2007 Carré Saint-Vincent, Scène nationale, Orléans, France
Ritter Gallery, Klagenfurt, Austria
- 2006 *Franz Erhard Walther*, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
- 2005 *Walther vor Walther*, Galerie der HFBK, Hamburg, Germany
Franz Erhard Walther – Wortbilder 1957/1958, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Franz Erhard Walther – Neue Werkgruppe, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Galerie 360, Tokyo, Japan
- 2004 Galerie Skopia, Geneva, Switzerland
- 2003 Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna, Lisbon, Portugal
- 2001 Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
- 1999 Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany
La Criée, Halles d'Art Contemporain / FRAC Bretagne, Rennes, France
Grandes Galeries, Aître Saint - Maclou, Rouen, France
Hamburger Kunsthalle, Hamburg (permanent exhibition), Germany
- 1998 Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Kunstverein Hannover, Hannover, Germany
Cuxhavener Kunstverein, Cuxhaven, Germany
Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland

- Kunstmuseum Bonn, Bonn (permanent exhibition), Germany
 Museum Wiesbaden, Wiesbaden (permanent exhibition), Germany
- 1997 Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany, (permanent exhibition) Kunsthalle Dresden, Dresden, Germany
 Kunstsammlung Gera, Gera, Germany
 Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland
- 1994 Kunsthalle Ritter, Klagenfurt, Austria
 Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland, (permanent exhibition)
 Sprengel Museum, Hannover, Germany
- 1993 Villa Merkel, Esslingen, Germany
 Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- 1992 Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland
 Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
- 1991 Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany
 Galleria Victoria Miro, Florence, Italy
 Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
 John Weber Gallery, New York, USA
 Modulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon, Portugal
 Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
 Galerie Gilbert Brownstone, Paris, France
 Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
- 1990 The Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Miami, Florida, USA
 Villa Arson Nice, Centre National d'Art contemporain, Nice, France
 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany
 Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany
 University Art Gallery, San Diego State University, California, USA
 Galerie Samuel Lallouz, Montréal, Canada
- 1989 Wiener Secession, Vienna, Austria
 Kupferstichkabinett Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany
 Galerie Gilbert Brownstone, Paris, France
 Victoria Miro Gallery, London, UK
- 1988 Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
 Burnett Miller Gallery, Los Angeles, USA
 John Weber Gallery, New York, USA
 Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland
- 1987 Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Switzerland

- 1984 Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Ulmer Museum, Ulm, Germany
- 1982 Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
Kunstraum München, Munich, Germany
- 1981 Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany
- 1980 Kunstverein St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Galerie Lock, St. Gallen, Switzerland
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
Städtisches Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 1979 Städtische Galerie im Lenbachhaus / Kunstforum, Munich, Germany
Galerie Six Friedrich, Munich, Germany
- 1977 *XIV. Bienal Internacional de São Paulo*, São Paulo, Brazil
Museum Ludwig, Cologne, Germany
- 1976 Kunstraum München, Munich, Germany
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany
Staatliche Kunsthalle Baden–Baden, Germany
- 1975 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
Städtisches Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 1974 Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
- 1973 Vanier College + Vehicule Art, Montréal, Canada
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
Galerie Heiner Friedrich, Cologne, Germany
- 1972 Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany
Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- 1970 Spaces, The Museum of Modern Art, New York (with: Michael Asher, Larry Bell, Dan Flavin,
Robert Morris, Pilsa Group), USA
Newark State College Union, New Jersey, USA
Temple University, Philadelphia, USA
Cambridge University, Cambridge, Massachusetts, USA
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany
- 1969 Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany

- Museum Haus Lange Krefeld, Germany
Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- 1967 Galerie Heiner Friedrich, Munich, Germany
- 1966 Galerie Aachen, Aachen, Germany

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2017 *VIVA ARTE VIVA*, La Biennale di Venezia, Venice, Italy - Winner of the Golden Lion Award for the Best Artist of the 57th International Art Exhibition
Disobedient bodies: JW Anderson curates the Hepworth Wakefield, Wakefield, England
Skulpturen aus Papier. Von Kurt Schwitters bis Karla Black, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Germany
Three positions, six directions - Chapter I: brutalist ideal, König Galerie, Berlin, Germany
- 2016 *Quand fondra la neige où ira le blanc*, Museo di Palazzo Fortuny, Venice, Italy
Manifesta 11, Zurich, Switzerland
- 2015 *Théâtre des opérations*, Théâtre de l'usine, Geneva, Switzerland
- 2013 /14 LENS BASED SCULPTURE - The Transformation of the Concept of Sculpture through Photography, Kunstmuseum Liechtenstein
Donation Guerlain, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Soft Pictures, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy
- 2013 *When attitudes become forms, Bern 1969/Venice 2013*, Fondazione Prada, Ca' Corner della Regina, Venice, Italy
Cycle l'Éternel Détour, Plans, MAMCO, Geneva, Switzerland
Migros meets Museion, Museion, Bolzano, Italy
L'instinct oublié, Gallery Jocelyn Wolff exhibits at gallery Labor, Mexico City
A Stone Left Unturned, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
- 2012 /13 *Believers*, KOW, Berlin, Germany
Museion meets Migros, Museion, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Bolzano, Italy
Cycle l'Éternel Détour, Plans, MAMCO, Geneva, Switzerland
Now here is also nowhere, Henry Art Gallery, Faye g. allen Center for the Visual arts University of Washington, USA
- 2012 *Eyes Closed/Eyes Open : Recent Acquisitions in Drawings*, curator: Christian Rattemeyer, New York, USA
The Imminence of Poetics, curator: Luis Perez Oramas, Bienal Sao Paulo, Bresil
home/work/dress, Passerelle Centre d'art, Brest, France
- 2011/12 *The Powerhouse Depot Recently unpacked. How art ages*, Marta Herford, Herford, Germany

- 2011 *Locus Solus, Impresiones of Raymond Rousset*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain; Museu Serralves, Porto, Portugal
 Underwood, Galerie 1900, Paris, France
Beyond Gestaltung, Bielefelder Kunstverein
Move: Choreographing You, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany; Haus der Kunst, Munich, Germany
 Strates et arts, autour de François Morellet, Galerie Hervé Bize, Nancy, France
Atlas How to Carry the World on One's Back, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany; Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany ; curated by Georges Didi-Huberman
- 2010/11 *ATLAS How to Carry the World on One's Back*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain; curated by Georges Didi-Huberman
Move: Choreographing You, Hayward Gallery, London, UK, curator: Stephanie Rosenthal
Volume One – Props, Events and Encounters, Spratt & Winkle / The Circle of Arts, The Hub, Athens, curator Fiona Boundy
Habiter poétiquement le monde – Exposition de réouverture, LAM – Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France, curator: François Piron
- 2010 *La monnaie vivante/ The Living Currency/ Die lebende Münze*, 6th Berlin Biennale for Contemporary Art, Curator: Pierre Bal-Blanc
AU VERSO DES images, Mamco, Geneva, Switzerland
Living Currency, Museum of Modern Art, Warsaw, Poland, curator: Pierre Bal-Blanc
- 2009/10 *shifting positions*, Museum Goch, Goch, Germany
- 2009 *It rests by changing*, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy
The death of the audience, Secession, Vienna, Austria
L.A.09 curated by Rainer Oldendorf, atelier des Arques, France
 performances, musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, Switzerland
Art of two Germany, Cold war cultures, Los Angeles County Museum, Los Angeles, USA
Die Grosse Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
DRESSED! Art en vogue, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Private, von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany
- 2008 Performances in Cour Carrée du Louvre during the FIAC, Paris, France
Mind Expanders, MOMUK, Vienna, Austria
Der Grosse Wurf, Faltungen in der Gegenwartskunst, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
High Times, Hard Times, New York Paintings 1967-1975– touring exhibition-
 Neue Galerie, Graz; ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe / National Academy Museum, New York, 2007 / Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico, 2007 / Weatherspoon Art Museum, University of North Carolina at Greensboro, 2006 /
 American University Museum at the Katzen Arts Center, Washington, D.C. 2006-2007
Gehen Bleiben, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Private / Corporate V, Daimler Chrysler Corporation, Berlin, Germany

The Living Currency/ La monnaie vivante, STUK, Leuven & Tate Modern, London, UK

- 2007 *Short Distance To Now*, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin, Germany
Das abc der Bilder, Pergamonmuseum, Berlin, Germany
Klio. Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945, ZKM, Karlsruhe, Germany
Das schwarze Quadrat, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, Germany
Cycle rolywholyover 1, Mamco, Geneva, Switzerland
Einblicke VI, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden, Germany
Was ist Plastik? 100 Jahre - 100 Köpfe, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
Weatherspoon Art Museum, University of North Carolina at Greensboro, USA
What would I be without you ..., City Gallery, Prag, Czech Republic
Choix d'oeuvres graphiques, Musée de Grenoble, Grenoble, Switzerland
Minimal Illusions, Galerien der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany
Conversation with Art, on Art Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo, Japan
- 2005 *Une journée particulière*, Villa du Parc, Annemasse, France
Dependent Objects, Busch-Reisinger Museum, Cambridge, USA
- 2004 *The DaimlerChrysler Collection*, Detroit Institute for the Arts, Pretoria Art Museum; National Gallery, Cape Town, Africa
Beyond Geometry, Los Angeles County Museum of Art, Lowe Art Museum, Miami, USA
Ready to Shoot, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Étrangement proche / Seltsam vertraut, Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
- 2002 *Some Chromes*, Fogg Art Museum, Harvard University Art Museums, Cambridge, Massachusetts, USA
- 2001 *Szenenwechsel XIX, 1. Werksatz 1963 - 1969 und Wortbilder 1957/58*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany
Verso. The Flip Side of Master Drawings, Fogg Art Museum, Cambridge, Massachusetts
La Bretagne Collectionne, L'Art de notre temps, Les vingt ans du Frac Bretagne, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
- 2000 *Espaces de circonstances*, Fonds Régional d'Art Contemporain de Bourgogne, Dijon, France
- 1999 *De Verzameling / The Collection III. De keuze van Jean Leering / The Choice of Jean Leering. Aanwinsten uit de periode 1964 - 1973 / Acquisitions from the period 1964 - 1973*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Nationalgalerie Berlin, Berlin, Germany
Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany
- 1998 *Out of Actions. Between performance and the object, 1949 - 1979*, The Museum of Contemporary Art at The Geffen Contemporary, Los Angeles; Museum für Angewandte Kunst, Vienna; Museu d'Art Contemporani, Barcelona; Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Secession - das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Secession, Vienna; Rudolfinum, Prag, Czech Republic

- Skulptur und Zeichnung im 20. Jahrhundert*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
- 1997 *Art / Fashion*, Guggenheim Museum SoHo, New York, USA
Ein Blick zurück. 50 ausgewählte Erwerbungen 1975 - 1997, Neue Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany
Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
- 1996 *il tempo e la moda. Looking at Fashion*, Biennale di Firenze, Florence, Italy
- 1995 *Attitudes / Sculptures 1963 -1972*, capc Musée d'art contemporain, Bordeaux
- 1994 *Prospect / Retrospect. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung des Kunstmuseum Luzern*, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland
The Body as Measure, Davis Museum and Cultural Center Wellesley College, Wellesley, Massachusetts, USA
- 1992 *Schwerpunkt Skulptur. Werke aus den letzten drei Jahrzehnten*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
Shapes and Positions, Kunsthalle Ritter, Klagenfurt; Museum Fridericianum, Kassel, Germany
Räume für Kunst. Europäische Museumsarchitektur der Gegenwart, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Groninger Museum, Groningen; Kestner-Gesellschaft, Hanover, Germany
- 1991 *Facts and Rumours*, Witte de With, Rotterdam, Netherlands
- 1989 *Object, Site, Sensation: New German Sculpture*, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
Wiener Diwan, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
Blickpunkte, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal, Canada
- 1988 *De facto*, Charlottenborg Kobenhavn, Copenhagen, Denmark
- 1987 *documenta 8*, Kassel, Germany
- 1986 *Wild visionary spectral. New German Art*, Art Gallery of South Australia, Adelaide; Art Gallery of Western Australia, Perth; National Art Gallery, Wellington, New Zealand
Ooghoogte - Eye level. Van Abbemuseum 1936 - 1986, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- 1985 *First Exhibition - Dialogue on Contemporary Art in Europe*, Museum Moderner Kunst, Vienna; Museum van Hedendaagse Kunst, Gent; Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin; Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome; Museum Boymans - van Beuningen, Rotterdam; Sonja Henie-Niels Onstad Foundations, Oslo; Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon; Moderna Museet Stockholm, Sweden
1945 - 1985 Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany

- 1984 *Ouverture / Arte contemporanea*, Castello di Rivoli, Turin, Italy
L'Art et le Temps, Regards sur la Quatrième Dimension, Palais des Beaux - Arts, Bruxelles, Belgium
- 1983 *Sculpture from Germany*, San Francisco Museum of Modern Art; Sarah Campbell Blaffer Gallery, Houston;
 The Winnipeg Art Gallery, Manitoba/ Canada; Art Gallery of Hamilton, Hamilton/Canada; Archer M.
 Huntington Art Gallery, Austin; Queens Museum, New York, USA
- 1982 *documenta 7*, Kassel, Germany
Hommage à Barnett Newman, Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin,
 Germany
- 1981 *Art Allemagne Aujourd'hui*, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Westkunst. Zeitgenössische Kunst seit 1939, Messehallen, Cologne, Germany
- 1977 *Pejling af tysk kunst*, Louisiana Museum, Humlebæk, Denmark
03 23 03. Premières rencontres internationales d'art contemporain, Institut d'art contemporain de
 Montréal; Galerie Nationale du Canada, Ottawa, Canada
documenta 6, Kassel, Germany
- 1974 *1949 - 1974. 25 Jahre Kunst in der Bundes-republik Deutschland*, Städtisches Kunstmuseum Bonn,
 Bonn, Germany
- 1972 *documenta 5*, Kassel, Germany
- 1969 *When Attitudes Become Form*, Kunsthalle Bern, Bern; Museum Haus Lange, Krefeld; Institute of
 Contemporary Arts, London, UK
Kunst der sechziger Jahre, Sammlung Ludwig, Wallraf-Richartz-Museum, Cologne, Germany, Sammlung
 1968 Karl Ströher, Deutsche Gesellschaft für bildende Kunst / Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen
 Preußischer Kulturbesitz, Berlin; Städtische Kunsthalle, Düsseldorf; Kunsthalle Bern, Switzerland

TALK

- 2013 Symposium ‚Zeichnen als Erkenntnis‘, Franz Erhard Walther: Lecture ‚Der Kopf zeichnet, Die Hand
 denkt‘, Akademie der Bildenden Künste, Munich, Germany
- 100 Year Anniversary, Panel Discussion with Ute Meta Bauer and Michael Diers, HfBK Hamburg,
 Germany
- Book Presentation together with Work Activation / Exhibition Copies First Work Set, Kubus, University,
 Bochum, Germany
- Work Activation with ‚Handlungsbuch‘ (Collection Nationalgalerie Berlin), Hamburger Bahnhof (Museum
 für Gegenwart), Germany
- Lecture / Teaching Class / Work Demonstration, ENSBA, Lyon, France
- Le Processus*, Cité de la musique et de la danse, Strasbourg, France
- Franz Erhard Walther, First Work Set*, MOMA, New York, USA
- 2012 Drawing Room, London, UK: talk with Hans Ulrich Obrist

- 2011 Dia: Beacon, New York : colloquium by Yasmil Raymond, Karen Kelly Invited Participants: Barbara Clausen, Rachel Haidu, Ulrike Müller, Yasmil Raymond, Ann Rorimer, Gregory H. Williams, Erik Verhagen
Dia: Chelsea, New York : Artist talk
- 2010 Kunstraum München, Germany, curated by Dr. Justin Hoffmann and Dr. Luise Horn
Marcel Broodthaers, Franz Erhard Walther, Gustav Metzger. Die Kunst der Kritik

SELECTED BIBLIOGRAPHY

CATALOGUES (SELECTION)

Walther, Franz Erhard. *Werkmonographie*. (Dt.). Hrsg. von Götz Adriani. 281 S., viele s/w Abb., 25x20, brosch. Köln 1972
(Auf dem Vorsatzpapier Besitzerangabe.)

Walther, Franz Erhard, *Diagramme zum 1. Werksatz. Kat.* (Dt.) Kunstraum München e.V.. Text v. Hermann Kern, C. Vogel & F. E. Walther. 372 S., durchgeh. von Walther gestaltet, 30x21, brosch.. München 1976

Walther, Franz Erhard. *Arbeiten 1969-1976. 2. Werksatz 1972. Kat.* (Dt./Engl.). XIV. Int. Biennale Sao Paolo 1977. 310 S., 249 Abb. (181 farb.), 25,5x23,5, brosch.. Sao Paolo 1977

Walther, Franz Erhard, *Arbeiten 1959-1963. (Dt.)*. Texte v. Gisbert Seng, Karl-Otto Götz & Dirk Stemmler. Bibliographie & Ausstellungsverzeichnis. 140 S., 220 s/w & 33 farb. Abb., 29,5x22, brosch.. Bonn 1980

Walther, Franz Erhard, *Organon. (Dt.)*. Texte v. Franz Erhard Walther, Michael Linger & Arnulf Rohsmann in einem Beiheft (6 S., 10 s/w Abb., Drahtheftg.). 400 S., 200 farb. Abb., 30x21,5, Ppdg., Kartonschuber.

Walther, Franz Erhard, *das Haus in dem ich wohne. Die Theorie zum Werkentwurf von Franz Erhard Walther*, Hrsg. von Michael Lingner, 419 S., Ritter Verlag, Klagenfurt, Germany, 1990

Walther, Franz Erhard, Hubert Charbit (author), Michael Lingner (author), Joseph Kosuth (Author), Villa Arson 1992.

Franz Erhard Walther, Werkrede, Text by Lucius Grisebach, Kunsthalle Nürnberg, 1992.

Walther, Franz Erhard, *Denkraum Werkraum/Über Akademie und Lehre*. (Dt.). 104 S., 24 s/w Abb., 19x13, brosch.. Regensburg 1993

Walther, Franz Erhard, *Antwort der Körper*, (3 Volumes), Cantz Verlag, Stuttgart 1993

Franz Erhard Walther, Kunst im Kontext. Projekt: Künstlermuseum 1, Sprengler Museum Hannover, 1994

Walther, Franz Erhard, *Mit dem Körper sehen. Werkentwicklung / Werkbeispiele 1957-97*. Kat. (Dt.). Texte von Ulrike Rüdiger, Gunnar Gerlach. 152 S., ca. 180 z.T. farb. Abb., 22x14, Fadenheftg., brosch.. Gera 1997

Walther, Franz Erhard, *Ich bin die Skulptur*, Kunstverein Hannover, Vonderau Museum Fulda, Hannover 1998

Walther, Franz Erhard, *Der Kopf zeichnet. Die Hand denkt*. (Dt.). Texte von F .E. Walther, Twiehaus, Pohl. 144 S., 10 s/w & 84 farb. Abb., 24,5x17, Ppbdg.. Ostfildern 1999

Walther, Franz Erhard, *Orte der Entstehung – Orte der Wirkung, Ausstellungen 1962 – 2000*, Städtische Galerie Nordhorn, 2000

Walther, Franz Erhard, *The New Alphabet 1990 - 1996*, Lehmbruck Museum – Zentrum internationaler Skulptur, 2001

Walther, Franz Erhard, *Mit dem Körper formen, Eine Ausstellung für Kinder und Jugendliche mit Werken von Franz Erhard Walther*, Ausstellung und catalog by Cornelia Brüninghaus-Knubel, Sabrina Lessmann, Kunstmuseum Bonn/Kindermuseum im Wilhelm Lehmbruck Museum Duisbur, 2001

Halley, Peter; Walther, Franz Erhard, *Work needs the body – A Strong Misreading*, Vonderau Museum Fulda, 2003

Walther, Franz Erhard, *Abc... Museum : Wortbilder*, Mamco, Geneva, 2004

Ready to Shoot, Videogalerie Gerry Schum, Kunsthalle, Düsseldorf/Snoeck, 2004 (p. 200 & p. 258)

Walther, Franz Erhard, *Skulptur antwortet, Mies van der Rohe Haus / form + zweck*, Berlin, 2009

LA09, Les Ateliers des Arques, Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon (ISBA), commissaire : Rainer Oldendorf (catalogue sur support DVD dans le cadre de l'exposition LA09 aux Arques), 2009

Exhibiting the New Art "Op losse Schroeven" and "When the Attitudes Become Form", 1969, Christian Rattemeyer and other authors, Afterall Books, 2010

Locus Solus. Impressions of Raymond Roussel, Museo Nacional Centro d'Arte Reina Sofia, Madrid, 2012

Franz Erhard Walther, Texts by Luisa Pauline Fink, Hubertus Gassner, Werner Hofmann, Martin Köttering, Uwe M. Schneede and Franz Erhard Walther, Verlag Hatje Cantz, Germany, 2013

Franz Erhard Walther, Lager-Aufbau-Handlung, RUB Universität Bochum, 2013

Franz Erhard Walther, Objekte benutzen, Verlag Walther König, Köln, 2013

Franz Erhard Walther, Perpetuum mobile, Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum Campus, Richter / Fey Verlag, 2013

Dieter Groll: Der andere Werkbegriff Franz Erhard Walthers, Verlag Walther König, Köln, 2013

When attitudes become forms, Bern 1969 / Venice 2013, Fondazione Prada, Venice, Italy, 2013

Franz Erhard Walther, Hamburger Kunsthalle, Germany, Hatje Cantz, 2013

Franz Erhard Walther, The Body Decides, Wiels Bruxelles, CAPC Bordeaux, Franz Erhard Walther Foundation, 2014

Erik Verhagen: Franz Erhard Walther, Franz Erhard Walther Foundation, 2014-2015

Franz Erhard Walther, The Body Draws, Henry Art Gallery, Seattle, Edited by Luis Croquer, 2016

Franz Erhard Walther, A Place for the Body, Museo Nacional Centro de Arte, Reina Sofia, Madrid, Spain, 2017

Skulpturen aus Papier. Von Kurt Schwitters bis Karla Black, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Germany, 2017

PRESS (SELECTION)

- 2014 Erik Verhagen, *La sculpture selon Franz Erhard Walther. A la frontière de la performance*, Sculptures n°1, Sculpture et performance, 2014
Kolja Reichert, *Skulpturen ohne ende, Pleased to meet you*, Frieze N. 16, September - November 2014
Valérie Duponchelle, *Menu Délicart à Bruxelles*, Le Figaro, 24 Avril 2014
Hans Ulrich Obrist, *Attempt to be a sculpture*, Mousse Magazine, Issue 43, April-May 2014
Bernard Marcelis, *Quand le minimalisme rencontre la performance*, Le quotidien de l'Art, N.560, March
- 2014 Emily Hall, *Franz Erhard Walther*, Art Forum, February 2014
Kathrin Jentjens, *De Handeling was er vanaf het begin, Een gesprek met Franz Erhard Walther*, Metropolis, February 2014
- 2012 Franz Erhard Walther, *Kunst*, Lettre International, 99, Winter 2012
Caroline Soyoz-Petithomme, *Franz Erhard Walther*, Frieze, January 2012
Erik Verhagen, *Franz Erhard Walther. Pour un autre concept de l'oeuvre*, Art Press, n°386, Février 2012
Anaël Pigeat, *Autobiographies*, Art Press, June 2012
Caoimhin Giolla Léith, *Franz Erhard Walther*, Frieze, Summer 2012
- 2011 Peter Halley, *Franz Erhard Walther. Close encounters of three kinds*, Flash Art, January 2011
Mark Prince, *Franz Erhard Walther*, Frieze, April 2011
Javier Hontoria, *Franz Erhard Walther. Sin contemplaciones*, El Cultural, October 2011
Clément Dirié, *Quand visiter, c'est créer*, Le quotidien de l'art, November 2011
Anne Lehut, *Franz Erhard Walther, Sternenstaub Heraus - Gehoben*, Paris Art, December 2011
- 2010 Roberta Smith, *A time to play, in a Flashback to the 70's Art World*, The New York Times, April 2010

- Alan Gilbert, *Franz Erhard Walther*, Art Forum, May 2010
Nicolas Fourgeaud, Franz Erhard Walther. Musée précaire, Art 21 # 26, Spring 2010
Franz Erhard Walther, Focus sur l'année 1963, Le journal des Arts, June 2010
Christophe Kihm, *Franz Erhard Walther. De l'origine de la sculpture 1958-2009*, Art Press, June 2010
Seven ready-to-wear contemporary art works, Artinfo, August 2010
Dossier *Les nouvelles formes de performance*, Beaux Arts, September 2010
Joshua Mack, *Franz Erhard Walther : Work as Action*, Art Review, October 2010
Gesine Borchardt, *Franz Erhard Walther. Der stille pionier*, Artnet, November 2010
- 2009
- Andreas Reiter Raabe, *Franz Erhard Walther : Portrait*, Spike 21, 2009
Simone Menegoi, *When forms become pliable the present sculptures of Franz Erhard Walther*, Kaleidoscope, March 2009
Erik Verhagen, *Des mots-images à la poussière d'étoiles*, Les Cahiers du Mnam, Spring 2009
- 2008
- Caroline Cros, *Evolutions de la sculpture. Prière de bouger !*, Beaux Arts Editions, 2008
David Lewis, *Franz Erhard Walther*, Art Forum, June 2008