

# ELODIE SEGUIN

Updated: February 2017

Born in Paris, France, 1984  
Lives in Avignon, France  
<http://elodieseguin.ultra-book.com/>

## BIOGRAPHY

2007 - 2009      Beaux-Arts de Paris, Atelier Piffaretti / Figarella / Fanchon, Paris, France  
2006              Bourse d'échange à la Luxun Academy, à Shenyang en Chine  
2004 – 2007      Villa Arson, Nice, France

## AWARDS / RESIDENCIES

2012              Residency at MACRO, Roma, Italy  
2011 - 2013      Residency at Cité Internationale des Arts, Paris, France  
2010              Prix de fondation Installation / Sculpture 2010  
2010              Finalist of the award Jean-Claude Reynal

## SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *PEINTURE SCULPTURE PEINTURE*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2016 *Sliced paintings, everything is in everything*, Daniel Marzona Gallery, Berlin, Germany
- 2015 *Grève*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2013 *Frame, Frieze*, London with Galerie Hilary Crisp
- 2012 *Art Statements*, Art Basel, Switzerland  
*Plan d'interrogation*, Galerie Hilary Crisp, London, United Kingdom  
*Gestes et mesures à l'horizon des surfaces*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2011 *Debout Derrière Scène Ouverte*, Centre Culturel Français, Milan, Italy, curator : Luca Cerizza
- 2010 *Rien est impossible*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *Les invisibles*, group show inside of a catalogue, a project by Alex Chevalier  
*Fertile lands*, Fondation Ricard, curator Alexandra Fau, Paris, France
- 2015 *Miss Susy Culinski and Friends (Chapter1)*, Fantaspazio, Milano, Italy  
Villa Toronto, Toronto, Canada
- 2014 *Venir voir venir*, Lafayette Anticipation, Paris, France  
{ *davide balula, jonathan binet, simon collet, blaise parmentier, guillaume pelay, elodie seguin* }, Fondation Ricard, curator: Aude Launay, Paris, France  
*Solides fragiles*, MUDAM, curator: Marie-Noëlle Farcy, Clément Minighetti, Luxembourg, Luxembourg
- 2013 *Limber Spatial Painting Practices*, Herbert Read Gallery, Canterbury, UK; Grandes Galeries de l'Erba, Rouen, France  
*Geometrie Variable*, Parc du Domaine les Crayères, Reims, France  
*Oltremare*, Galleria Vistamare, Pescara, Italy, curator: Luca Cerizza
- 2012 *Regeneration/Repetition*, MACRO, Roma, Italy  
*Collaborations & Interventions on a wall painting of Rockenschaub*, Kunsthalle d'Andratx, curator: Friederike Nymphius, Majorca, Spain  
Biennale de Belleville 2, Paris, France
- 2011 Villa Tokyo, Tokyo, Japan  
*Archivisions #2, poétique urbaine*, Centre d'Art Le Parvis, Tarbes, France  
ABC Berlin, Berlin, Germany

2001 -2011 *Soudain, déjà*, Espace exposition ENSBA, Paris, France, curator: Guillaume Désanges  
*voûte voûte*, Abbaye aux Dames, Saintes, France

2010 10.11.2010-23.12.2010, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France, curators : Jocelyn Wolff and Erik Verhagen  
*Mouvements, des atomes, mobilité des formes*, Félicités des Beaux-Arts de Paris, Ecole nationale des Beaux-Arts, Paris, France (catalogue)

## CATALOGUES

2013 *Limber Spatial Painting Practices / Souple Des Pratiques Picturales dans L'Espace* (cur. Cherry Smyth & Jost Münster), texts by Uwe Derksen & Thierry Heynen, Cherry Smyth, Dominic Rhatz, Maxence Alcalde, Moyra Derby, Lucile Encrevé, Stephen Wilson, ESAD HAR/ UCA.  
*Spécial Géométrie Variable/Domaine les Crayères*, Grand Bag open art revue

2012 Gala Triangle, Association Triangle, France

2011 2001 -2011 *Soudain, déjà*, sous la direction de Guillaume Désanges, Beaux Arts de Paris Edition *Scène Ouverte*, Centre Culturel Francais, Milan, Italy, Text: *Luca Cerizza, Kaleidoscope press*  
*Debout derrière, solo show* Centre Culturel Francais de Milan, Italy, Text: *Luca Cerizza, Kaleidoscope press*  
Abc Art Berlin contemporary, About painting, Mousse Publishing

2010 *Mouvement des atomes, mobilité des formes*, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

## PRESS SELECTION

2014 *Solides fragiles*, by Marie-Anne Lorge in Le Jeudi, Octobre 2014  
*Espace sublimé*, by Grégory Cimatti in Le Quotidien, Octobre 2014  
*Dix artistes en jeu de miroirs* in L'Officiel Art, n°11, septembre-octobre-novembre 2014  
*Diversion, comment déjouer les attentes des visiteurs et les codes de l'exposition ?*, by Claire Moulène in Les Inrockuptibles, mars 2014

2013 Cura magazine January 2013  
France bleu Interview radio by Baron Osuma  
Le Grand bag, Interview  
Revue online for «Plan d'interrogation» by Chris Fite-Wassilak, May 2013

2012 *Plan d'interrogation, Elodie Seguin*, Cura Magazine, November 2012  
*Elodie Seguin Point et ligne sur plan et inversement*, by Aude Launay in Zero 2, n°63, Automne 2012  
*Elodie Seguin détaillante en surfaces*, by Francois Quintin in Art Magazine, Septembre 2012

*Interview with Elodie Seguin*, by James Thompson in Artsland, October 2012  
*Sept images cueillies dans les allées d'Art Basel*, in Le Temps, Samedi 16 juin 2012  
*Elodie Seguin*, by Ombeline Duprat in Paris-Art.com, Avril 2012  
*Elodie Seguin à la Galerie Jocelyn Wolff*, by Guillaume Benoit in Slash, 23 avril 2012

2011 *Una certa idea della Francia: quinto appuntamento*, in Flash Art online, May 2011  
*Die Leinwand als Einwand*, in Frankfurter Allgemeine Sonntagzeitung, n°36, 11 September 2011  
*La scena é aperta*, in Art Tribune, 31 Maggio 2011

2010 *Rien est impossible*, by Elsa Rigoulet in Paris-Art, 2010  
*Par temps de crise les diplômé des Beaux-Arts ont la cote*, by Philippe Dagen in Le Monde, 6 juin 2010