

# Isa Melsheimer

## The Outshined City

September 11 - October 29, 2022

Opening

September 11, 2022

2 - 6 pm



**Galerie Jocelyn Wolff**

Galerie Jocelyn Wolff | 43 rue de la Commune de Paris | 93230 Romainville | Tuesday to Saturday 10 am - 6 pm | +33 1 42 03 05 65 | [www.galeriewolff.com](http://www.galeriewolff.com)

Isa Melsheimer interroge dans son œuvre notre environnement naturel et architectural. L'architecture joue un rôle important pour son travail artistique, particulièrement l'héritage culturel et les maîtres du modernisme, tel que Le Corbusier et Ludwig Mies van der Rohe. Sa pratique regroupe la peinture, le tissu, la sculpture et le végétal, et elle intervient le plus souvent in situ. Pour cette exposition, elle s'intéresse particulièrement à la Ville utopique de Le Corbusier, la Cité Radieuse, et elle présente de nombreuses nouvelles pièces, notamment en céramique.

Isa Melsheimer vit et travaille à Berlin. Elle a bénéficié de nombreuses expositions personnelles dont récemment : *Concret Bodies are Finite*, Centre International d'art et du paysage, Île de Vassivière, France (2022), *Compost*, MAMAC, Nice, France (2021-22), *Der unerfreuliche Zustand der Textur*, KINDL - Center for Contemporary Art, Berlin, Allemagne (2020), *The Year of the Whale*, Fogo Island Gallery, Fogo Island, Canada (2018), *Der tote Palast zitterte - zittertel!*, Mies van der Rohe Haus, Berlin, Allemagne (2017).

[» More information](#)

Isa Melsheimer has questioned our natural and architectural environment through her work. Architecture plays a significant role in her creation, especially the cultural heritage and the masters of modernism, such as Le Corbusier and Ludwig Mies van der Rohe. Her work includes painting, fabrics, sculpture, and plants, and she usually operates in situ. For this solo exhibition, she takes a close interest in the utopian city "Cité Radieuse" of Le Corbusier, and will present many new artworks, including ceramics.

Isa Melsheimer lives and works in Berlin. She had numerous solo shows such as the latest : *Concret Bodies are Finite*, Centre International d'art et du paysage, Île de Vassivière, France (2022), *Compost*, MAMAC, Nice, France (2021-22), *Der unerfreuliche Zustand der Textur*, KINDL - Center for Contemporary Art, Berlin, Germany (2020), *The Year of the Whale*, Fogo Island Gallery, Fogo Island, Canada (2018), *Der tote Palast zitterte - zittertel!*, Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany (2017).

Press Contacts

Ana Bordenave, Communication manager, [a.bordenave@galeriewolff.com](mailto:a.bordenave@galeriewolff.com)