

Press release

Frédéric Moser et Philippe Schwinger

KOW ISSUE 2

Exposition à la galerie Jocelyn Wolff, Paris.

vernissage le 18 mars

exposition du 19 mars au 23 mai 2009

Frédéric Moser et Philippe Schwinger : *Lettre d'adieu aux ouvriers suisses*

"Travaillant le fait historique les films de Frédéric Moser et Philippe Schwinger racontent la guerre, l'hypocrisie des relations sociales et le désir désenchanté d'utopie. Sur le mode détourné de la fiction. Les deux vidéastes pourraient faire leur la réflexion de Jacques Rancière « Le réel doit être fictionné pour être pensé ». En effet, une fois le « fait » choisi, leur travail commence par l'écriture d'un scénario basé sur une étude particulièrement documentée des comportements, des attitudes, du contexte et de l'enchaînement des faits originaux. Mais ils le détournent, le remanient et le rejouent, créant une distance qui, paradoxalement, le rapprochera de notre possibilité de jugement."

Françoise Ninghetto

L'installation que Moser & Schwinger présentent à la galerie *Lettre d'adieu aux ouvriers suisses* (2006), interroge la question des utopies sociales, à partir de la lettre que Lénine a adressée aux ouvriers suisses en 1917 avant de quitter Zürich pour s'engager dans la révolution russe. Le film qui fait partie de l'installation, "Alles wird wieder gut", est une fiction politique qui met en débat le questionnement suivant: dans quel type de société voulons-nous vivre? De quelle société sommes-nous capables, de quel mode de vie en commun rêvons-nous? au travers d'une micro-société d'un village de l'ex-Allemagne de l'Est du 21^e siècle. En écho à "Tout va bien" que Godard et Gorin ont réalisé en 1972, le film met en scène, avec une part d'absurde revendiquée, un groupe de jeunes gens qui se réunit afin de trouver une issue à l'isolement et la précarisation sociale, en opposition à leurs parents, figés dans une posture qui les conduit à rejouer un piquet de grève devant leur usine désaffectée depuis quinze ans.

Philippe Schwinger (né en 1961) et Frédéric Moser (né en 1966) ont exposé récemment aux Kunstwerke à Berlin, ont représenté la Suisse à la Biennale de Sao Paolo en 2004 ; citons notamment, parmi leurs expositions personnelles importantes : MAMCO, Genève, 2008, Kunsthau Zürich, 2006, Kunstverein Stuttgart, 2002. Ils vivent et travaillent à Berlin et Genève. Ils préparent actuellement le tournage de *France détours*, série de films sur les traces de *France tour détour deux enfants*, de J.L. Godard et A.-M. Mieville, manière d'interroger la France contemporaine.

Informations complémentaires :

Quelques mois avant son ouverture à Berlin, la galerie KOCH OBERHUBER WOLFF (KOW) lance une série de projets introduisant sa méthodologie de travail et partie de sa programmation future : KOW ISSUES. KOW ISSUE 2 sera exceptionnellement présenté à Paris à la galerie Jocelyn Wolff, dans le cadre de sa collaboration avec KOW Berlin, et s'articulera autour de l'installation *Lettre d'adieu aux ouvriers suisses* des artistes suisses Frédéric Moser et Philippe Schwinger.

KOCH OBERHUBER WOLFF est une galerie d'art contemporain, fruit de la collaboration entre Alexander Koch, Nikolaus Oberhuber et Jocelyn Wolff.

Ouverture de la galerie: été 2009, Brunnenstrasse 9, Berlin.

KOW ISSUES :

La série de projets KOW ISSUES ambitionne de lier des questions méthodologiques propres aux arts visuels à des questions sociales, dans une forme souple et ouverte: expositions, essais, conférences, etc. Au centre de ce projet : considérer les œuvres d'art comme contributions aux débats; les œuvres révèlent les évolutions du discours esthétique et celles de la production artistique; elles soulèvent des questions d'intérêt public, que l'art permet de définir et/ou identifier.

KOW ISSUE 1 Franz Erhard Walther, 27.02.-21.03.2009

KOW ISSUE 2 Frédéric Moser & Philippe Schwinger, 18.03.-23.05.2009

KOW ISSUE 3 Michael E. Smith, 27./28./29.03.2009, start at 6 pm

KOW ISSUE 4 Tina Schulz, 03.04.-25.05.2009

KOW ISSUE 5 Chris Martin, 01.05.-16.05.2009

KOW ISSUE 6 Katharina Grosse, 19.05.-30.05.2009

KOW ISSUE 7 Arno Brandhuber, 26.06.2009

KOW ISSUE 8 Clemens von Wedemeyer en automne

À part KOW ISSUE 2, qui se tient à Paris, tous les projets se tiendront dans un espace situé Brunnenstrasse 9 à Berlin, ultérieurement annexe de la galerie.

Plus d'info : www.kow-berlin.com