

GALERIE JOCELYN WOLFF

Julius Popp - Bit.flow

Vernissage vendredi 19 mai 2006, 18 h
Exposition du 19 mai – 01 juillet 2006

Le travail de Julius Popp se développe à la frontière de l'art et de la science. Ses formes artificielles hautement techniques ainsi que ses structures expérimentales ont une emprise dérangement. Elles questionnent les arts et les sciences tout en refusant les réponses évidentes. Ce qui à première vue nous ferait penser à une sculpture ou à une installation artistique se révèle être, après une inspection plus minutieuse, une série infinie d'expérimentations. Popp construit des créations techniques qui semblent être d'étranges croisements entre les résultats de la haute technologie et les formes de vies techniques. Ces projets naissent d'une esquisse de l'artiste et cheminent en s'inventant elles-mêmes, faisant de leur créateur un observateur de leurs inventions. Motif formidablement faustien dans lequel l'apprenti sorcier sans peur, pleinement conscient, commande au balai de courir pour aller chercher l'eau.

« La machine se regarde pour essayer de comprendre son propre système. »

Les machines intelligentes ont pour mission d'explicitier aux hommes le secret de leurs intelligences. « Bit. flow est une recherche sur la communication. Elle tente de comprendre ses propres systèmes. » (J.P.) Ces machines nous laissent entrevoir la manière dont elles tentent de comprendre leurs propres modes de fonctionnement. Les créations de Popp sont toutes des oeuvres en construction, des enquêtes partielles d'un processus en cours. Elles insufflent un peu d'air frais aux ready-mades de Duchamp et donnent à ce concept une toute autre dimension. En usant de l'intelligence artificielle Popp laisse ses objets explorer les secrets d'une pensée propre à l'art des arts. Ses travaux sont des paraphrases des ruses de la raison, des études expérimentales sur le tâtonnement.

Jan Thorn-Prikker

Julius Popp est né en 1973 à Nuremberg, Allemagne.

Il a étudié à l'Académie des Arts visuels de Leipzig. Il vit et travaille à Leipzig.

Expositions (sélection) :

2007

Oboro, Montreal, Canada (*)

2006

Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Projektraum (*)

2005

Union Gallery, London

Dogenhaus Galerie, Leipzig

Galerie Jocelyn Wolff, Paris (*)

"Der Sprung in Wasserglass", Kunstraum B2, Leipzig; Nuit Blanche, Paris

Flux, London

"Roboter", Opelvillen, Rüsselsheim

2004

"50% Realität", Kunstraum B/2, Leipzig

Artexpo, New York

2003

Artbots - The Robot Talent Show, Eyebeam Gallery, New York

2002

Paradies, Halle/Saale; 2001 Borderline, Leipzig

2000

Open Art, Munich

Naturalmente, Leipzig

1999 Translation, Villa Kobe, Halle/Saale.

(*) solo

Galerie Jocelyn Wolff - 78, rue Julien Lacroix - F-75020 Paris - France

Tel + 33 1 42 03 05 65 - Fax + 33 1 42 03 05 46 -

www.galeriewolff.com - info@galeriewolff.com

GALERIE JOCELYN WOLFF

-

Galerie Jocelyn Wolff - 78, rue Julien Lacroix - F-75020 Paris - France
Tel + 33 1 42 03 05 65 - Fax + 33 1 42 03 05 46 -
www.galeriewolff.com - info@galeriewolff.com