

ELODIE SEGUIN

Updated: May 2018

Born in Paris, France, 1984
Lives in Avignon, France
<http://elodieseguin.ultra-book.com/>

BIOGRAPHY

2007 - 2009 Beaux-Arts de Paris, Atelier Piffaretti / Figarella / Fanchon, Paris, France
2006 Bourse d'échange à la Luxun Academy, à Shenyang en Chine
2004 – 2007 Villa Arson, Nice, France

AWARDS / RESIDENCIES

2012 Residency at MACRO, Roma, Italy
2011 - 2013 Residency at Cité Internationale des Arts, Paris, France
2010 Prix de fondation Installation / Sculpture 2010
2010 Finalist of the award Jean-Claude Reynal

SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *PEINTURE SCULPTURE PEINTURE*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2016 *Sliced paintings, everything is in everything*, Daniel Marzona Gallery, Berlin, Germany
- 2015 *Grève*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2013 *Frame, Frieze*, London with Galerie Hilary Crisp
- 2012 *Art Statements*, Art Basel, Switzerland
Plan d'interrogation, Galerie Hilary Crisp, London, United Kingdom
Gestes et mesures à l'horizon des surfaces, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2011 *Debout Derrière Scène Ouverte*, Centre Culturel Français, Milan, Italy, curator : Luca Cerizza
- 2010 *Rien est impossible*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018 *Sculpter (faire à l'atelier)*, FRAC Bretagne, Rennes, France
- 2017 *VANTABLACK*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2016 *Les invisibles*, group show inside of a catalogue, a project by Alex Chevalier
Fertile lands, Fondation Ricard, curator Alexandra Fau, Paris, France
- 2015 *Miss Susy Culinski and Friends (Chapter1)*, Fantaspazio, Milano, Italy
Villa Toronto, Toronto, Canada
- 2014 *Venir voir venir*, Lafayette Anticipation, Paris, France
{*davide balula, jonathan binet, simon collet, blaise parmentier, guillaume pelay, elodie seguin*},
Fondation Ricard, curator: Aude Launay, Paris, France
Solides fragiles, MUDAM, curator: Marie-Noëlle Farcy, Clément Minighetti, Luxembourg, Luxembourg
- 2013 *Limber Spatial Painting Practices*, Herbert Read Gallery, Canterbury, UK; Grandes Galeries
de l'Erba, Rouen, France
Geometrie Variable, Parc du Domaine les Crayères, Reims, France
Oltremare, Galleria Vistamare, Pescara, Italy, curator: Luca Cerizza
- 2012 *Regeneration/Repetition*, MACRO, Roma, Italy
Collaborations & Interventions on a wall painting of Rockenschaub, Kunsthalle d'Andratx, curator:

- Friederike Nymphius, Majorca, Spain
Biennale de Belleville 2, Paris, France
- 2011 Villa Tokyo, Tokyo, Japan
Archivisions #2, poésie urbaine, Centre d'Art Le Parvis, Tarbes, France
ABC Berlin, Berlin, Germany
2001 -2011 Soudain, déjà, Espace exposition ENSBA, Paris, France, curator: Guillaume Désanges
voûte voûte, Abbaye aux Dames, Saintes, France
- 2010 *10.11.2010-23.12.2010*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France, curators : Jocelyn Wolff and Erik Verhagen
Mouvements, des atomes, mobilité des formes, Félicités des Beaux-Arts de Paris, Ecole nationale des Beaux-Arts, Paris, France (catalogue)

CATALOGUES

- 2013 *Limber Spatial Painting Practices / Souple Des Pratiques Picturales dans L'Espace* (cur. Cherry Smyth & Jost Münster), texts by Uwe Derksen & Thierry Heynen, Cherry Smyth, Dominic Rhatz, Maxence Alcalde, Moyra Derby, Lucile Encrevé, Stephen Wilson, ESAD HAR/ UCA.
Spécial Géométrie Variable/Domaine les Crayères, Grand Bag open art revue
- 2012 Gala Triangle, Association Triangle, France
- 2011 *2001 -2011 Soudain, déjà*, sous la direction de Guillaume Désanges, Beaux Arts de Paris Edition
Scène Ouverte, Centre Culturel Francais, Milan, Italy, Text: *Luca Cerizza, Kaleidoscope press*
Debout derrière, solo show Centre Culturel Francais de Milan, Italy, Text: *Luca Cerizza, Kaleidoscope press*
Abc Art Berlin contemporary, About painting, Mousse Publishing
- 2010 *Mouvement des atomes, mobilité des formes*, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

PRESS SELECTION

- 2014 *Solides fragiles*, by Marie-Anne Lorge in Le Jeudi, Octobre 2014
Espace sublimé, by Grégory Cimatti in Le Quotidien, Octobre 2014
Dix artistes en jeu de miroirs in L'Officiel Art, n°11, septembre-octobre-novembre 2014
Diversion, comment déjouer les attentes des visiteurs et les codes de l'exposition ?, by Claire Moulène in Les Inrockuptibles, mars 2014
- 2013 Cura magazine January 2013
France bleu Interview radio by Baron Osuma

Le Grand bag, Interview

Revue online for «Plan d'interrogation» by Chris Fite-Wassilak, May 2013

2012

Plan d'interrogation, Elodie Seguin, Cura Magazine, November 2012

Elodie Seguin Point et ligne sur plan et inversement, by Aude Launay in Zero 2, n°63, Automne 2012

Elodie Seguin détaillante en surfaces, by Francois Quintin in Art Magazine, Septembre 2012

Interview with Elodie Seguin, by James Thompson in Artsland, October 2012

Sept images cueillies dans les allées d'Art Basel, in Le Temps, Samedi 16 juin 2012

Elodie Seguin, by Ombeline Duprat in Paris-Art.com, Avril 2012

Elodie Seguin à la Galerie Jocelyn Wolff, by Guillaume Benoit in Slash, 23 avril 2012

2011

Una certa idea della Francia: quinto appuntamento, in Flash Art online, May 2011

Die Leinwand als Einwand, in Frankfurter Allgemeine Sonntagzeitung, n°36, 11 September 2011

La scena é aperta, in Art Tribune, 31 Maggio 2011

2010

Rien est impossible, by Elsa Rigoulet in Paris-Art, 2010

Par temps de crise les diplômés des Beaux-Arts ont la cote, by Philippe Dagen in Le Monde, 6 juin 2010