

# WILLIAM ANASTASI

Born in 1933 in Philadelphia, USA.  
Lives and works in New York, USA.

William Anastasi est l'un des fondateurs de l'art conceptuel, et entretient également, des liens solides dans ses premières œuvres avec le minimalisme. Dans son travail, Anastasi dissèque délicatement les différences entre voir et percevoir. Il confronte la question de la présentation et de l'exposition elle-même, et explore la question de «l'auto-similitude» des objets - avec des vérités et des perceptions tautologiques. La pratique d'Anastasi est interdisciplinaire, informée par la physique, la musique et la pensée sociale. Ses sculptures, peintures et photographies ont, comme ses dessins aidé à définir les médiums eux-mêmes. Comme son ami John Cage, Anastasi est fasciné par l'élément du hasard dans la création.

“Conic Section”, œuvre monumentale de la fin des années 60, comprend des tiges utilisées dans la construction en béton armé. Tandis que les premières restent sur le sol les autres s'appuient sur une bligne diagonale le long du mur le mur, de sorte que les tiges progressent horizontalement.