

## Harald Klingelhöller

«Routes après la pluie (double, en forme d'étoile)  
(Strassen nach dem Regen (zweifach, sternförmig))»

Exposition du 30 octobre au 23 décembre 2021

Vernissage le samedi 30 octobre

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h

Cette exposition est la première d'Harald Klingelhöller, avec qui nous sommes heureux et fiers de collaborer, après plus de dix ans où le travail n'a pas été vu en France.

Son travail unique et saisissant sur le langage se matérialise dans des sculptures faites de papier, d'acier, de carton ou de plâtre. Le sculpteur allemand transpose les mots et les phrases, empruntés à des vers de poèmes, des articles de presse et diverses sources, dans l'espace et ses dimensions.

«Au fil du temps, se sont développés de plus en plus de niveaux d'inscription d'une œuvre, c'est-à-dire de plus en plus de versions. Et les premières œuvres dans lesquelles j'ai vraiment, pour ainsi dire, inséré conceptuellement cette idée de version sont ces versions de cabinet.»<sup>1</sup>

Les images mentales et la mémoire nourrissent ses sculptures et leur donnent la possibilité de devenir infinies. L'artiste convoque une sensation pour l'actualiser sur le mode présent, il la capture et la fige dans ses sculptures, réduites à l'essentiel du geste et de la forme.

Le titre prend forme dans ses œuvres et s'inscrit fondamentalement dans son travail sculptural: les ponctuations, les métaphores, le rythme, la prononciation constituent le corps de l'œuvre, puis se métamorphosent, se solidifient et se transcrivent dans un langage physique, matériel et concret. Klingelhöller nous donne à voir une forme de poésie concrète.

-  
Harald Klingelhöller est né en 1954 à Mettmann en Allemagne. Il vit et travaille à Düsseldorf et Karlsruhe en Allemagne. Il a participé à la Documenta 9 in Kassel en 1992 et exposé dans de prestigieux musées en Europe tels que Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands (1990), Whitechapel Art Gallery, London, United Kingdom (1990), Musée Lenbachhaus de Munich (1998), Musée Serralves, Porto, Portugal (2007), Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal, Germany (2013).

1. Harald Klingelhöller, « DIE WELT ERZÄHLT (ZWEIFACH, STERNFÖRMIG) », Konrad Fischer Galerie, Berlin (2020). Vimeo.