

ULRICH POLSTER

Updated: October 2020

Born in Frankenberg, Germany (GDR), 1963
Lives in Leipzig and Berlin, Germany

BIOGRAPHY

2017	Arbeitsstipendium Deutsche Akademie Rom, Casa Baldi
2016	Filmarbeiten in Serbien, Kroatien, Bosnien & Herzegowina
2013-2014	Filmarbeiten im Baltikum
2011	Arbeitsstipendium des Freistaates Sachsen
2010	<i>Operare</i> competition for the realisation Zeitgenössische Oper Berlin
2006	Scholarship, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
2005-2014	Curator Artist Residenz Blumen
2002	DAAD Scholarship, Rostov & St Petersburg, Russia
2002- (...)	Photography Teacher, Gutenbergschule, Leipzig
2000-2004	Meisterschüler in Visual Arts (Prof. Astrid Klein), Academy of Visual Arts (Hochschule für Grafik und Buchkunst), Leipzig
2000	Academy of Visual Arts' Diploma with a high grade, Leipzig
1997-1998	Combined media studies, Chelsea College for Art & Design, London
1996-1997	Residency in New York

- 1993-1995 Photography studies, Academy of Visual Arts, Leipzig
- 1989-1992 Freelance photographer

GRANT / RESIDENCY

- 2017 German Academy Rome Villa Massimo, Roma, Italy
- 2011 Arbeitsstipendium des Freistaates Sachsen
- 2007 Kulturstiftung des Landes Sachsen, Germany

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *absence*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2017 *Made in USA II*, Borssenanger Galerie, Chemnitz, Germany
- 2015 *STALKER/MATERIAL*, curator: Mathias Linder, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, Germany
- 2014 *Made in USA*, Wild West Active Space, Maastricht, The Netherlands
- 2013 *Notturmo*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Shaoxing lu, Westwerk, Hamburg, Germany
- 2010 *Operare*, Realisierungswettbewerb der Zeitgenössischen Oper Berlin, Germany
Display, Fassade der DekaBank, Frankfurt/Main, Germany
- 2009 *MODELL*, Traders Pop Gallery, Maastricht, The Netherlands
UNSTERN, Westwerk Hamburg, Germany
Antirepresentationalism, KOW gallery, Berlin, Germany
- 2008 *ZAUM*, OSCAR e.V. - Galerie für zeitgenössische Kunst und Kultur, Chemnitz, Germany
ZAUM-MATERIAL II, curator : Christoph Tannert, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- 2007 *ZAUM-MATERIAL*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2005 *Gehen III*, curators : Alexander Koch, Ulrike Kremer, Plattform, Berlin, Germany
- 2004 *Fragment I*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Fragment III, Traders pop gallery, Maastricht, The Netherlands

- Fragment V*, Frost, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2003 *Sadowaya*, Projektgalerie Kunstverein Elsterpark, Leipzig, Germany
Chambre bleue, Laden für Nichts Gallery, Leipzig, Germany
Atem, Mauricio Kargel Music Academy, Weimar, Germany
- 2002 *La Vie*, Kunstraum B2 Gallery, Leipzig, Germany
- 2000 *TIMOKA*, Projectroom Alte Leipziger Versicherungen, Leipzig, Germany
- 1999 *See ohne Fische*, City Gallery, Castres, France
- 1992 *Die Verbrüderung der Frontsoldaten II*, Galerie Apotheke, Chemnitz, Germany
- 1991 *Die Verbrüderung der Frontsoldaten I*, curator : Inka Schube, Galerie Brotfabrik, Berlin, Germany
- 1988 *Ohne Titel*, KINO Schauburg, Leipzig, Germany

GROUP EXHIBITIONS

- 2018 *Face contre terre*, Le SHED, Centre d'art Contemporain de Normandie, Notre-Dame de Bondeville, France
- 2017 *Roter Oktober*, Neue Sächsische Galerie Chemnitz, Germany, curator: Mathias Lindner, Christoph Tannert, Dr. Paul Kaiser
weiter so, Kunstraum Waschhaus Potsdam, Potsdam, Germany
 Screening at German Academy Rome Villa Massimo, Roma, Italy
- 2016 *TELE-GEN*, Kunstmuseum Vaduz, Liechtenstein
MORE TO COME, Städtisches Museum Hannover
- 2015 *TELE-GEN*, Kunstmuseum Bonn, Germany
Die Zeit drängt, Neue Sächsische Galerie Museum für zeitgenössische Kunst, Chemnitz, Germany
A model of the world, curator: Simone Menegoi, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France (*Frost*)
- 2013 *Auslöschung*, Galerie Yusto/Giner, Marbella, Spain
On the Baumwollspinnerei, Halle 14, Leipzig, Germany (*Liebestod*)
- 2012 *What about the ghosts in town? Urban minds and legends*, curator : Christine Rahn, Haus der Kunst, Brno, Czech Republic
ICD-10F60.8, curator: Christoph Tannert, Denk-Zeichen Festung Küstrin / im Bereich des Schloßinnenhofes, Kostrzyn, Poland

- 2011 *Fotografie seit 1839*, curator: Christoph Tannert, Museum für Bildende Künste, Leipzig, Germany (UNSTERN)
- 2010 *LebenElementar*, curator: Christoph Tannert, Fototage Trier, Trier, Germany (UNSTERN)
The Year we make Contact, curators: Ingeborg Fülepp, Heiko Daxl, Media-Scape, Zagreb, Croatia (ZAUM-MATERIAL II)
Antirepresentationalism Teil 3, curators: Alexander Koch, Nikolaus Oberhuber, Galerie KOW, Berlin, Germany (MODELL, La Vie II)
Video dumbo, New York, USA
- 2009 *Antirepresentationalism Teil 1/2*, curators: Alexander Koch, Nikolaus Oberhuber, Galerie KOW, Berlin, Germany (*Frost, BIH*)
Remap II, Gazonrouge Galerie, Athens, Greece (JINMAO)
Video Europa, curators : Pascale Pronnier & Olivier Rignault, Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France (*Frost*)
- 2008 Film Festival Dallas, Dallas, USA
MÜCSARNOK, Kunsthalle Budapest, Hungary
The Leipzig Phenomenon, Curator: Claus Löser
Screening *Broken Images: Crisis and Zaum*
- 2006 *40 Jahre videokunst, revision DDR*, curators: Jeannette Stoscheck, Dieter DanielsMuseum der bildenden Künste, Leipzig, Germany (*Fragment II, Crisis*)
Live performance with Thomas Ch. Heyde, Neues Museum für Kunst, Nürnberg, Germany
- 2005 *Beograd Nekad Sad*, Prodajna Galerie, Belgrad, Serbia (*Frost*)
- 2004 *Frost I* (one-room video installation) and *Frost II* (live performance), Eastern european art Festival, GFZK (Galerie für Zeitgenössische Kunst), Leipzig, Germany
- 2003 *Fragment I*, Jeune creation, Paris
- 2002 *Fragment III*, HO Gallery, Berlin, Germany
Esel, Geschwindigkeit -Terrain der Zeit, Wiesbaden, Germany
Fragment III, Jeune creation Paris
- 2001 *Kunst aus Leipzig*, BBK Gallery, Frankfurt/Main, Germany (*Simulation*)
Kunst aus Leipzig, BBK Gallery, Würzburg, Germany (*Simulation*)
Kunst aus Leipzig, BBK Gallery, Ingolstadt, Germany (o. T.)
- 2000 *Temporäre Gärten Expo 2000*, Markleeberg, Hannover, Germany (*Gleitflug*)
- 1998 *Slash temp*, curators: Joachim Blank, Torsten Hattenkerl (catalogue), Kontorhaus, Berlin, Germany (*Skotom II / III*)
Lichtschicht Film festival, Leipzig, Germany (*Esel*)
Schröder, Dresdner Bank, Leipzig, Germany (*Skotom I*)

- 1997 *Church day*, Frankfurt/Main, Germany (*Skotom I*)
Deutschlandbilder, Gropius Bau, Berlin, Germany (*Metamorphosen*)
- 1996 *Corruptum/Præceptum/Perficium*, Willmersdorf, Germany
- 1995 *Autopsie II*, project "Kurt Cobain warum hast du dich erschossen?", Academy of Visual arts, Leipzig, Germany
Autopsie I, installation project "HamstergleichQ", Galerie Mobiles Büro Für Erdangelegenheiten, Leipzig, Germany
- 1994 *Die Verachtung*, Academy of Visual arts, Leipzig, Germany
Crisis II, project "Der Stier von Flandern", Galerie Rosa Luxemburg, Leipzig, Germany
Die Verbrüderung der Frontsoldaten II, Academy of Visual arts, Leipzig, Germany
"Das Loch in der Wand", Lindenbad, Leipzig, Germany
Die Verbrüderung der Frontsoldaten I, "Es wird gegessen was auf den Tisch kommt", Academy of Visual arts, Leipzig, Germany
- 1993 o.T., "Hundred Years of Photography", Academy of Visual arts, Leipzig, Germany

FILM FESTIVALS AND PROJECTS

- 2019 Akademie der Künste, Berlin, Germany
> *Stalker Material-Making off*
- 2018 10 Jahre Videoart at Midnight, Berlin, Germany
> *Fracht*
- 2017 Villa Massimo, Rome, Italy
> *Notturmo I & II, Notturmo Material*
- 2015 Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany, composer: Thomas Ch. Heyde
- 2014 *MISH*, ARTE Video Night 2014, Palais de Tokyo, Paris, France
WIR SIND DAS VOLK, Lichtfest 2014, curator: Jürgen Meier, Leipzig, Germany
- 2013 Halle 5 Baumwollspinnerei, Leipzig, Germany
> *Liebestold*, composer: Thomas Ch. Heyde
Art Cologne, Galerie Jocelyn Wolff, Köln, Germany
> *Auslöschung*
- 2012 Screening *Arte Video Night 2012*, (curator: Jean-Eric Macherey), Kunstwerke Berlin (08/10/2012), Palais

de Tokyo (20/10/2012), Arte (21/10/2012)
> *Frost*

2011 Cinematheque Leipzig, Nato, Leipzig, Germany
> *Frost*
> *Mish*
> *Notturmo*

SPOR Festival, Aarhus, Denmark
> *Versprengung*
Radialsystem, Berlin

2010 *video dumbo*, curator: Caspar Stracke, Gabriela Monroy, DUMBO Brooklyn, New York, USA
> *Mish*
Display, curator: Reinhard Buskies, Fassade der Deka Bank, Frankfurt/Main, Germany
> *Flusz*

2009 *Videoart at Midnight*, BABYLON Cinema, Berlin, Germany

2008 *Broken Images*, curator: Claus Löser, MÜCSARNOK Kunsthalle Budapest
> *Crisis and Fragment III*
The screening is part of the exhibition "The Leipzig Phenomenon"

2007 *Germany Faces*, curator: Jeanette Stoschek Goethe Institut, Sydney, Australia
> *Fragment II, CRISIS*
Festival für zeitgenössische Musik, Leipzig, Germany
> *Frost IV*
Transmediale, Akademie der Künste, Berlin, Germany
> *Metamorphosen*
Germany Faces, curator: Jeanette Stoschek, Goethe Institut, Sydney, Australia
> *Fragment II, CRISIS*
Film Festival Dallas, Dallas, USA
> *Frost*
Visura Aperta, Festival of video and audio media, Momiano, Croatia
> *Frost*
Akademie der Künste, Berlin, Germany
> *Metamorphosen*

2006 Film Festival Dallas, Dallas, USA
> *Frost*
Transmediale, Berlin
Neues Museum, Nürnberg
Screening with Thomas Ch. Heyde, GfZK Leipzig
> *CH_GS 1978*

Live performance with Thomas Ch. Heyde, BKA Theater Berlin

>CH_GS 1978

- 2005 Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Paris
 > *Frost*
- 2004 (oct.) Screening for Nuit Blanche, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
 > *Pferde*
- 2001 Paris-Berlin Film festival, Paris, France
 > *subway*
- 1992 Documentary film festival, Neubrandenburg, Germany
 > *Crisis*
- 1989 Staatliche Kunstsammlungen, Cottbus, GDR
 > *Metamorphosen*
- 1988 Umweltbibliothek, Berlin (East), Germany
 > *Crisis*
- 1987 Kunsthochschule, Dresden, GDR
 > *Metamorphosen*

SELECTED BIBLIOGRAPHY

EXHIBITION CATALOGS (SELECTION)

Roter Oktober, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, 2017

Weiter So, Künstlerhaus Bethanien, Kunstraum Potsdam, 2017

MORE TO COME, Revolver Publishing, Berlin 2016

TELE GEN, Hirmer Verlag, Bonn, 2015

Ulrich Polster, STALKER/MATERIAL, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, 2015
Texts by Claus Löser, Mathias Lindner, Hajo Schiff in English and German languages.

Leipzig. Fotografie seit 1839, Museum für Bildende Künste, Leipzig, 2011

The Year We Make Contact, Media-Scape, Zagreb, October 2010

LEBEN elementar, Foto Tage Trier 2010, die nacht, Magazin, Trier 2010

Videos Europa, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, 2009

Grauzone 8mm, materialen zum autonomen Künstlerfilm in der DDR, Hatje Cantz, 2007

Texts: Jeannette Stoschek, Dieter Daniels, Hans-Werner Schmidt

Fragmente, Revolver Verlag, Francfort (monographic dvd catalogue)

Texts: Alexander Koch, Stéphanie Katz

Slash temp, published by the Academy of Visual arts, Leipzig, 1999

> exhibition in collaboration with Mathias Kappel Gallery, Munich/Berlin

Land art, Willmersdorf, Germany, 1996

PRESS ARTICLES (SELECTION)

Ulrich Polster, Notturmo, Paris-Art, article by François Salmeron, Janvier 2013

De Dresde à Yalta et au-delà, Le quotidien de l'art, article by Emmanuelle Lequeux, N° 295, Lundi 14 Janvier 2013

Promemanda autour de Belleville, Art Press, article by Anaël Pigeat, July-August 2007

Ulrich Polster. L'écran métamorphique, Bref magazine N. 63, article by Arnaud Visinet, Winter 04/05

Fragment I, Paris Art, article by Stéphanie Katz, Paris, 2004

Ulrich Polster, Courts magazine, Paris, 2004

Fragment V, Paris Art, article by Philippe Coubertegues, Paris, 2004