

ISA MELSHEIMER

Updated : June 2021

Born in Neuss, Germany, 1968
Lives and works in Berlin

BIOGRAPHY

1997-1999 Hochschule der Künste (Academy of Fine Arts), Berlin, Germany, masterclass :
Georg Baselitz

GRANTS AND ADWARDS

2015 Marianne Werefkin Prize, Berliner Künstlerinnen 1867 e.V., Berlin

2013 - 2014 Artist in Residence, Villa Massimo, Roma, Italy

2008 grant from the Berlin's Senat for Istanbul, Turkey
Art Prize of the city of Nordhorn, Germany

2007 Artist in Residence program Villa Aurora, Los Angeles, USA

2005 scholarship Civitella Ranieri Foundation / Artist in Residence Program, Umbertide, Italy
scholarship Chinati Foundation/ Artist in Residence Program, Marfa, Texas, USA

2002 Glenfiddich sponsoring prize for young art (« Glenfiddich Förderpreis für Junge Kunst »)
scholarship Stiftung Kunstfonds, Berlin, Germany

2001 scholarship Schloß Plüschow, Mecklenburg, Germany

2000 scholarship Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, Germany

SOLO EXHIBITIONS

- 2020 Der unerfreuliche Zustand der Textur, KINDL - Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany
Die Dosis macht das Gift, Collection Born, Munich, Germany
- 2019 Metabolic Rift, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2018 Metaboliten, Kunstverein Heppenheim
Rain, Le 19, Crac Montbéliard, Montbéliard, France
Isa Melsheimer. Psychotrope Landschaften, Städtischen Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany
The year of the wale, Fogo Island Gallery, Canada
- 2017 Der töte Palast zitterte - zitterte!, Das Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany
- 2016 crystal space, Lullin+Ferrari, Zurich, Switzerland
Über die Dünnhäutigkeit von Schwellen, Esther Schipper, Berlin Germany
- 2015 We live in townscape and, after a trek, we shop in Futurism, art3, Valence, France
Le fil rouge, Espace Louis Vuitton, Paris, France
Kontrastbedürfnis, Ernst Barlach Haus, Hamburg, Germany
Examination of the Origins, Quartz Studio, Turin, Italy
- 2014-2015 Synapsen, Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium
- 2014 Times are hard but Postmodern, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2013 Isa Melsheimer, P K M gallery, Seoul, Korea
Plant Hunters, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 2012 A green Archipelago, Esther Schipper, Berlin, Germany
Vermilion Sands and Other Stories from the Neon West, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, USA
- 2010 Dachgarten, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Mittelland, Kunsthaus Langenthal, Switzerland
Lebens-Stoff, Foyer der Vertretung des Landes Niedersachsen, Berlin, Germany
Carré d'art - musée d'art contemporain, Nîmes, France
- 2009 Das Durchdrehen der Schraube, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
Land aus Glas, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 2008 Kunstpreis der Stadt Nordhorn 2008, städtische Galerie, Nordhorn, Germany
Fremdenzimmer, Arp Museum, Rolandseck, Germany

- 2007 Hyperboloïde, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
 Mönchenhaus-Museum, Goslar, Germany
 tiefes rauschen, guestroom, Galerie Mark Müller, Zurich, Switzerland
- 2006 Das Queenshotel heisst jetzt Best Western, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
 dépendance, Brussels, Belgium
 Wüchern, Art Statement, Gallery Barbara Wien, Berlin, Germany Art 37 Basel, Switzerland
- 2005 Geliehene Landschaften, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
 Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2004 corridors, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands
- 2003 Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
 Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany
 Future7 sammlung, Berlin, Germany
- 2002 Deutscher Künstlerbund - Projektraum Rosenthaler 11, Berlin, Germany
 Galerie Thomas Rehbein, Cologne (with Michael Dreher), Germany
- 2001 Kunstraum München, Munich, Germany
- 2000 Behausung, Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
- 1999 station 8.01 Kunstraum in Mousonturm, Frankfurt/Main (with S. Rauch), Germany
- 1997 c/o HDL, Vitrinenausstellung im HDL (Haus des Lehrers), Berlin, Germany
 Focus, Galerie Lelong Zürich (with Karl-Heinz Schwind), Zurich, Switzerland
- 1995 Malerei und Objekte, Zapata Kunst und Kultur, Stuttgart, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021 Anything goes?- From Raimund Abraham to Cloch Zillich, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- 2020 In Everyone's Lips - From Pieter Bruegel to Cindy Sherman, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
 Glas und Beton Manifestation des Unmöglichen, Marta Herford, Herford, Germany
- 2019 Made in Marl, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Germany
 SAM M Lung, Belo Campo, Lissabon, Portugal

- 2018 Raum XVII, werkhalle wiesenburg, Berlin, Germany
 Frozen to Pieces, Gussglashalle, Berlin, Germany
 Art Biesenthal, Biesenthal, Germany
 Belonging to a Place, Gallery at the Embassy of Canada, Washington, USA
 Women House, National Museum of Women in the Arts, Washington, USA
- 2017 Naturgeschichten. Spuren des Politischen, MUMOK, Vienna, Austria
 Women House, Monnaie de Paris, Paris, France
 Wie bin ich nicht unglücklich, Zidoun Bossuyt Gallery, Luxembourg
- 2016 Kristalle im Beton - Die produktive Leichtigkeit, Sculpture Museum Glaskasten Marl, Germany
 Microscopie du banc, Centre d'Art Micro Onde, Vélizy-Villacoublay, France
 Keep Your Eyes Open, Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland
- 2015 Parcours 2015, Domaine du Muy, France
 Tapisserie? De Picasso à Messager, Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, Angers, France
 Variations Le Corbusier, Château de Carros, France
 (un)möglichlich ! Künstler als architekten, Marta Herford, Herford, Germany
- 2014 What models can do. A short history of the architectural model in contemporary art, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany
 Backdoor Fantasies, KAI 10 | Raum für Kunst, Düsseldorf, Germany
 Macht.Wahn.Vision. Rapunzel & Co. Von Türmen und Menschen in der Kunst, Arp Museum Bahnhof Rolansee, Reagern, Germany
 Fata Morgana, ikob - Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium
 widersprüchliche Konturen, Märkisches Museum, Witten, Germany
- 2013 Utopia, Galerie Utopia Berlin/Athens, Berlin, Germany
 Constructions, EMERGENTgalerie&association, Veurne, Belgique
 Handarbeit, Museum Kunst der Westküste, Alkersum/Föhr, Germany
 Schauplatz Stadt, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
 Abendland, Hamburg produzentengalerie, Germany
 NBK, Berlin, Germany
 f*****, Toward new perspectives on feminism, Espace Surplus, Berlin, Germany
- 2012 The Garden of Eden, Palais de Tokyo, Paris, France
 30 Künstler 30 Räume, Kunstverein Nürnberg, Germany
- 2011 L'art comme plaisir au quotidien, Gilles Fuchs, collectionneur, H2M - Hôtel Marron de Meillonas, Bourg-en-Bresse, France
 Expedition, O32c Workshop, Berlin with the artist group PIERRE JEANNERET, LE CORBUSIER, CHARLOTTE PERRIAND
 (re)design nature, Städtische Galerie Bremen / Senator für Kultur, Bremen, Germany
 INNENWELTEN, Museum der Westkünste, Alkersum/Föhr, Germany

- Mondes inventés, Mondes habités, Mudam, Luxembourg, Luxembourg, curators: Marie-Noëlle Farcy et Clément Minighetti
 Captain Pamphile, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
- 2010 (re)designing nature, Künstlerhaus, Vienna, Austria
 Living Rooms, Domaine Départemental de Chamarande, Chamarande, France, curator: Judith Quentel
 The Destroyed Room, the Forgotten Bar / Galerie im Regierungsviertel, Berlin and Whatspace Tilburg, Netherlands
- 2010/2009 An Audio Tour through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
- 2009 Cargo, Kunsthalle Autocenter, Berlin, Germany, curator: Anna Catharina Gebbers
 Été 2009, group show, galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
 Pamphile Show, Jet/Lena Ziese, Berlin, Germany
 KölnSkulptur5, Skulpturenpark, Cologne, Germany
 Le travail de rivière, Crédac, Ivry sur Seine, curator: Claire Le Restif
 In Istanbul, between arrival and departure, BM SUMA Contemporary art center, Istanbul, Turkey, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
 Neulicht am See, ein nachtaktives internationales Kunstprojekt rund um dem Machsee, Hannover, Germany
- 2008 Unbehaust, After The Butcher, Berlin, Germany
 Madonna und wir. Bekentnisse, Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany, curator : Caroline Nathusius
 On produceability, Alti Aylik, Istanbul, Turkey, Lizabeth Oliveria L.A., Los Angeles, USA
- 2007 MforM, SMAK, Gent, Belgium
 Undine Goldberg, Andreas Diefenbach, Isa Melsheimer, Andrew Gilbert, Berliner Poster Verlag, Berlin, Germany
 The Thread, Koroska Gallery of Fine Arts, Slovenj Gradec, SLO
 Hotel van Velde, Villa Dürckheim, Weimar, Germany
 Palisadenparenchym, Danese gallery, New York, United States
 Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung, Europäische Triennale für Kleinformatige Skulptur, Gallery of Murska Sobota, Slovenia
 Jardins d'Amis, Immanence, Paris, France
 Einstellungen, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, Germany
 Inky Toy Afinitas, Cereal Art Project Room, Philadelphia, USA
 Bookish relations, Anna-Catharina Gebbers, Berlin, Germany
- 2006 Gegenstände, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
 Asterismo / Artist Living in Berlin, museo Tamayo, Mexico city, Mexico
 Uwaga! Kunstverein im Kreisgut, Aichach, Germany
 Concrete, Sausage and other team ghosts, after the butcher, showroom for contemporary fine arts, Berlin, Germany

- 2005 Lichtkunst und Kunstlicht, Zentrum für Kunst and Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
 36x27x10, White Cube, Berlin, Germany
 Drift, Aktuelle Positionen der Zeichnung, Paraplufabriek, Nijmegen NL
 MODELLRAUME, Bühnen, Spielfelder, Versuchsanordnungen, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
- 2004 Achtung Berlin, Baltycka Galeria sztuki współczesnej, Slupsk, Poland
 the built, the unbuilt and the unbuildable, Overgaden, Institut for Contemporary Art, Copenhagen, Denmark
- 2003 Unbuilt Cities, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
 Small talk zu Gast bei Lily van der Stokker, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- 2002 Come-In, tour exhibition of the Institut für Auslandsbeziehungen e.V. (Institut for Foreign Relations), Berlin, Germany
 dreieineins, essor gallery project space, London, Great Britain
 WeltModel, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
- 2001 new Heimat, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany
 patterns of life, Schloß Ringenberg, Hamminkeln, Germany
 willing refugees, Schloß Plüschow, Plüschow and Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany
- 2000 REALISMUSSTUDIO - Vier Positionen zur Malerei und Plastik, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin, Germany
 Die Gründung der Akademie, Galerie der Stadt Sindelfingen, Germany
 Sur Face - Oberflächen im Raum, Ausstellungsforum: FOE 156, Munich, Germany
- 1999 Rosa für Jungs - Hellblau für Mädchen, NGBK and Department for Fine Arts in Berlin-Kreuzberg (Kunstamt Berlin-Kreuzberg), Berlin, Germany
 Arbeitsproben, Künstlerhaus Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, Germany
 visitez ma tente, Bahnhof Westend, Berlin, Germany
- 1998 Ramboux Preis Ausstellung, Städtisches Museum Simeonstift, Trier, Germany
- 1994 Zwischen Räume, supported by the Department of cultural affaires in Potsdam (Kulturamt Postdam), Germany
 Kunst außerhalb des Rahmens, art and artists from Rhineland-Palatinate, Germersheim, Germany

TALKS

- 2011 Conférence : Espaces psychotropes, Option construction, Cycle Entropie, HEAD, Geneva, Switzerland

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium

Europäisches Patentamt, Munich, Germany

Bonnefanten Museum, Maastricht, Netherlands

Museum Ludwig, Cologne, Germany

Sammlung der Deutschen Bank, Frankfurt, Germany

Künstlerhaus Schloss Balmoral, Stiftung Rheinland-Pfalz, Bad Ems, Germany

MUDAM, Luxembourg, Luxembourg

FNAC, Fond national d'art contemporain, France

SELECTED BIBLIOGRAPHY

EXHIBITION CATALOGS

Der tote Palast zitterte - zitterte!, Das Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany, 2017

Kontrastbedürfnis / Need for Contrast, Ernst Barlach Haus Hamburg and Verlag für moderne Kunst, 2015

Handarbeit, Material und Symbolik, Museum kunst der westküste, Alkersum/Föhr, 2013

Schauplatz Stadt, Gemälde, Zeichnungen, Installationen, KunstMuseum Mülheim, Allemagne, 2013

30 Künstler/30 Räume, Verlag für moderne Nürnberg, Allemagne, 2012

(re)design nature, Städtische Galerie Bremen / Senator für Kultur, Bremen, Allemagne, 2011

Isa Melsheimer Mittland, exhibition catalogue, texts by Fanny Fetzer, Axel Simon, edited by Kunsthaus Lagenthal, 2010

Isa Melsheimer, Monographic Catalogue related to a solo show in Carré d'art de Nîmes, France , Text by Camille Morineau, 2010

Exhibition catalogue. Wiens Verlags, Berlin and Städtische Galerie Nordhorn Verlag, 2009

Köln Skulptur 5 - Reality Check, April 2009-April 2011, Stiftung Skulpturen park Köln, Germany, 2009

Isa Melsheimer Kunstpreis der Stadt Nordhorn 2008. Texts by Roland Nachtigäller and interview of Isa Melsheimer by Katrin Wittneven

Isa Melsheimer. Fremdenzimmer, exhibition catalogue, texts by Klaus Gallwitz, Jutta Mattern, Marcel Raabe, Pelin Tan, edited by Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Düsseldorf 2008

Isa Melsheimer. Installationen, Objekte, Gouachen, catalogue, text by Bettina Ruhrberg, Mönchehaus Museum für Moderne Kunst, Goslar 2007

M for M, SMAK, Stedelijke Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium, 2007

Isa Melsheimer, catalogue, text by Stefan Ripplinger, Berlin 2006

Uwaga Berlin! Achtung Berlin!, Baltic Gallery of Contemporary Art, Slupsk 2004

DC: Lily van der Stokker: Small Talk, exhibition catalogue, edited by Kasper König and Christine Litz, Cologne 2003

Un-built cities, Bonner Kunstverein, Bonn 2003

Isa Melsheimer. Gouachen, edited by Galerie Barbara Wien, Berlin 2002

Politische Landschaft, exhibition catalogue, edited by b&k+, Cologne, Bergische Universität GH Wuppertal, Academy of Sindelfingen, Cologne 2001

Come-in, Institut für Auslandbeziehungen e.V. Stuttgart, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne 2001

Isa Melsheimer, catalogue, Bad Ems, 1999

BOOK AND POSTER PROJECTS

Moscou-Bernadette, S.M.A.K., Gent 2007

PRESS REVIEW (SELECTION)

2014 Postmoderne, hélas, Les Inrockuptibles, February 2014, article by Pedro Morais

- 2011 Isa Melsheimer. Points de capiton, Zéro Deux N.57, Spring 2011, article by Rozenn Canevet
- 2010 Isa Melsheimer, Art Nr. 39, October 2010
Architektur und Objekt, Artensuite, October 2010, article by Marianne Wagner
Isa Melsheimer & Michael Raedecker. A travers les montagnes de verre, Zéro Deux N.53, Spring 2010, article by Jens Emil Sennewald
- 2009 Isa Melsheimer, ArtForum, April 2009
- 2008 Der neue knitterlook, Monopol, February 2008
- 2007 Isa Melsheimer, Flash Art International, Vol. XL. No. 256, October 2007, Article by Ana Janevski
Isa Melsheimer. Wo alle Fäden zusammenlaufen, Monopol, Berlin, January 2007 Article by Katrin Wittneven
- 2006 Monsterchen der Zukunft, Der Tagesspiegel, Berlin 28.10.2006 Article by Thea Herold
Living in a box, frame 16/17, March 2006, p. 152-153 Article by Gregor Jansen
Isa Melsheimer in der Galerie Jocelyn Wolff, Kunst-Bulletin, Zürich, June 2006, p. 62 Article by Jens E. Sennewald
- 2004 Über Isa Melsheimer, artist kunstmagazin, n°59, Bremen, 2004, p.4-7 Article by Anna-Catharina Gebbers
Isa Melsheimer in der Galerie und Buchhandlung Barbara Wien, Kunst-Bulletin, Zürich, No. 1/2, 2004, p. 45 Article by Caroline Eggel
- 2003 Prunkräume zu Pennerlagern, TAZ Die Tageszeitung, Berlin, 11/2003, p. 25 Article by Oliver Koerner von Gustorf
Isa Melsheimer, Zitty Magazin, Berlin, 2/2003, Berlin, p. 68 Article by Martin Conrads
Isa Melsheimer, Flash Art International, Vol. XXXVI, No. 228, Jan-Feb 2003, p. 114-115 Article by Angela Rosenberg
- 2001 Isa Melsheimer, Kunstforum International, Rupperichterth, Bd. 155, June-July 2001, p. 408-409 Article by Cornelia Gockel
Modelle, Political Landscape (Politische Landschaft). Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2001, pp. 276-281, Text by Hanne Loreck
Wunder aus Wolle, Süddeutsche Zeitung, München, 4.5.2001 Article by Birgit Sonna
- 2000 Isa Melsheimer: Behausungen (Habitations), Art On Paper, New York, no. 7/8, July/August 2000, p. 67 Article by Hanne Loreck
Schöner Wohnen, Der Tagesspiegel, Berlin, 26.2.2000, p. 28 Text by Vanessa Müller
Isa Melsheimer - Behausungen, art-on.de, Berlin, February 2000 Article by Peter Funken
- 1999 Endzeitschock Alltag, Journal Frankfurt, Frankfurt a.M. 1999, Nr. 26/99, p. 41 Article by Silke Hohmann