

COLETTE BRUNSCHWIG

COLETTE BRUNSCHWIG

Born in Le Havre, France in 1927.
Lives and works in Paris, France.

BIOGRAPHY

EDUCATION

Ecole nationale supérieure des beaux-arts, André Lhote atelier, Paris, France

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- | | |
|------|---|
| 2018 | Le Roue revisited, OSMOS, New York City, USA |
| 2017 | GAC, Annonay, France |
| 2016 | papiers, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France |
| 2015 | Peintures, dessins, Château de Ratilly, France |
| 2014 | Galerie Convergence, Paris, France
Galerie Protée, Paris, France
Galerie Christine Virmaux, Paris, France |
| 2011 | Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France |
| 2010 | Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France |
| 2009 | Fondation Saint-John Perse, Aix-en-Provence, France |

- 2008 Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France
- 2007 Jordan Schnitzer Museum of Art, University of Oregon, USA
White Lotus Gallery, Eugene, Oregon, USA
- 2003 University of Nimègue, Nimègue, the Netherlands
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2002 La Soufflerie, Université de Poitiers, France
- 2001 Galerie Lambert Roulan, Paris, France
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1999 Galerie Lambert Roulan, Paris, France
- 1998 Galerie Bernard Bouche, Paris, France
- 1996 Galerie Clivages, Paris, France
- 1995 Galerie Bernard Bouche, Paris, France
- 1994 Galerie Clivages, Paris, France
Musée Rimbaud, Charleville-Mézière, France
- 1992 Galerie Clivages, Paris, France
- 1991 Galerie Clivages, Paris, France
Galerie La Cité, Luxembourg
- 1989 Centre culturel de Jouy-sur-Eure, France
Maison de la culture, Angoulême, France
- 1988 Galerie Cluny Création Contemporaine, France
- 1987 Galerie Clivages, Paris, France
- 1985 Galerie Bellint, Paris, France
Galerie Clivages, Paris, France
- 1983 Galerie Jacquester, Paris, France
Galerie Nane Stern, Paris, France
- 1982 Galerie Nane Stern, Paris, France
- 1981 Galerie Jacquester, Paris, France

- 1979 Galerie Jacqueter, Paris, France
Galerie Nane Stern, Paris, France
- 1977 Galerie Nane Stern, Paris, France
- 1976 Galerie Nane Stern, Paris, France
- 1974 Galerie La Roue, Paris, France
Galerie Les Ursulines, Mâcon, France
- 1973 Galerie Nane Stern, Paris, France
- 1971 Galerie La Roue, Paris, France
- 1968 Galerie Messine, Paris, France
- 1966 Galerie Messine, Paris, France
- 1962 Musée National Betzalel, Jérusalem, Israel
- 1960 Galerie M. Berr de Turique, Paris, France
King Street Gallery, Cambridge, UK
Drian Gallery, London, UK
- 1958 Galerie Colette Allendy, Paris, France
- 1955 Galerie Colette Allendy, Paris, France
- 1952 Galerie Colette Allendy, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2019 Femmes années '50, Au fil de l'abstraction, peinture et sculpture, Musée Soulages, Rodez, France
- 2018 Hommage aux donateurs, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris, France, Paris, France
- 2013 Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France
- 2012 Pika Don, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2009 Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France

- 2008 Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France
- 2006 Galerie Aréa, Caen, France
- 2004 Galerie Aréa, Caen, France
- 2003 Flatfiles Galleries, Chicago, U.S.A
- 2001 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2000 University of Namur, Belgique
- 1999 Hommage à Dora Valier, Galerie Louis Carré, Paris, France
Galerie Lambert Rouland, Paris, France
- 1997 Galerie Bernard Bouche (avec Simon Hantaï et Charles Maussion), Paris
- 1996 Papiers à DESSEINS, Galerie Art et Essai de l'Université Rennes 2, Rennes, France
Galerie Bernard Bouche, Paris, France
Galerie Clivages, Paris, France
Hommage à Imre Pan, Musée Bibliothèque Pierre-André Benoit, Alès, France
Rood, Galerie Path, Aalst, Belgium
- 1995 La Rose de Personne, exposition à l'occasion du Colloque Paul Celan organisé par l'École Normale Supérieure, Paris, France
Dessins d'Artistes, Galerie des Cahiers de l'Atelier, Toulouse, France
- 1993 Carte Blanche à Daniel Dobbels, C.R.E.D.A.C., Ivry, France
Autour d'une peinture de Pierre Tal-Coat "La Marque", Galerie Clivages, Paris, France
- 1992 Regard Multiple, acquisitions de la Société des Amis du Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Galerie Clivages, Paris, France
- 1991 Collection contemporaine de la B.N.P., Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
Galerie Solange Paul-Cavalier, Paris, France
Galerie J-M. Meurice, Toulouse, France
- 1990 Hommage à Jean Grenier, Musée de Morlaix, France
Hommage à Claude Monnet "50 peintres contemporains", Espace Alpha d'Argenteuil, France
S.A.G.A. avec Tal-Coat, Galerie Clivages, Paris, France
Galerie Cadaquès, Cadaquès, Spain
- 1989 Galerie Fontainas, Brussel, Belgium

- 1988 S.A.G.A., Galerie Clivages, Paris, France
La Poésie dans un Jardin, Avignon, France
- 1987 Galerie Clivages, Paris, France
- 1978 Galerie Principe, Paris, France
- 1977 Salon des Réalités Nouvelles, Paris, France
- 1976 Galerie N.R.A., Paris, France
Salon des Réalités Nouvelles, Paris, France
- 1974 Galerie Nane Stern, Paris, France

BIBLIOGRAPHY

CATALOGS

- 2015 Colette Brunschwig, Exposition au Château de Ratilly, texts Pierre Wat, Daniel Dobbels, Marcel Cohen
- 2003 Colette Brunschwig et autres, résonances autour de l'oeuvre poétique de Paul Celan, edition Nijmegen University Press, Netherlands
- 1999 Pierre Wat, Peintres en partage, exposition à l'espace des Blancs-Manteaux, Paris, France
- 1998 Colette Brunschwig, text Pierre Wat, Galerie Bernard Bouche, Paris, France
- 1996 'Le temps, l'oeuvre et l'instant', Michel Dieuzaide, Galerie d'exposition du Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines,
Galerie Clivages, text Anne de Staël
- 1994 Colette Brunschwig, text Daniel Dobbels, Editions Galerie Clivages, Paris France
- 1991 Collections contemporaines de la B.N.P., Ecole des Beaux-Arts, Paris, France
«Regard Multiple» Acquisitions de la société des Amis du Musée National d'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1990 50 peintres contemporains- 150° anniversaire de la naissance de Claude Monnet, Centre d'Art d'Argenteuil, France
- 1989 Centre d'art contemporain de Jouy-sur-Eure/Galerie Clivages, Paris, France
Galerie Fontainas/Galerie et Editions Clivages & Le Théâtre Poème (exposition collective),
Paris, France

- 1988 Galerie Cluny Création Contemporaine, France
- 1981 Galerie Nane Stern, text Dora Vallier
Galerie Jacquester «Colette Brunschwig-Lavis»
- 1979 Galerie Nane Stern «Chez Nane Stern»
- 1972 Repères, la peinture en France: début et fin d'un système visuel, Dora Vallier

TEXTS BY COLETTE BRUNSCHWIG

- 2003 Texte sur Jean Grenier, Revue Aréa, Paris, France
- 2002 Trois Textes (1960,1970,2002), ed.Action Culturelle de l'Université de Poitiers, France
- 2001 Caillou Blanc pour Paul Celan, Editions Léo Scheer, Paris, France
- 1990 Jean Grenier : Regard sur la Peinture 1944-1971, Musée de Morlaix, France

BOOKS WITH ILLUSTRATIONS BY COLETTE BRUNSCHWIG

- 2016 Tours, détours, retours, Colette Brunschwig, Editions Le Coucou
- 2004 Volute de Chutes, poésie, Hisachi Okuyama, Editions Trame
D'eau de Terre de Parole, poésie, Xavier Ravier, Editions La Malle d'Aurore
- 2003 The Vixen, poésie, W.S. Merwin, Editions Fanlac

PRESS ARTICLES (SELECTION)

- 2018 The New York Times, January 19, 2018 "Colette Brunschwig" (Jason Farago)
- 2016 Artforum, May 2016 (Riccardo Ventury)
Connaissance des Arts, Mars 2016, "Colette Brunschwig icône des années 1950" (Marie Marteaux)
Frankfurter Allgemeine Zeitung, 19/03/2016, "Ihre lebendigen Papiere" (Bettina Wohlfart)
Le Monde, 14/03/2016, "Colette Brunschwig" (Emmanuelle Lequeux)

- 2015 Tageblatt, 06/09/2015, Nr. 206. "Souffle et trait de la mémoire" (Clotilde Escalle)
salon-litteraire.com, "La peinture de l'Après : Colette Brunschwig" (Jean-Paul Gavard-Perret)
alliancefr.com, 2015, "La seule peinture possible après la Shoah : Colette Brunschwig"
(Jean-Paul Gavard-Perret)
- 2014 La Gazette Drouot, 07/02/2014, "Série, suite et retombées" (Lydia Harambourg)
Connaissance des Arts, "Colette Brunschwig en noir et blanc" (E.V.)
- 2010 Revue Museum International, n°247, 2010 "La Chine et l'art de témoigner de Colette
Brunschwig" (Steven Shankman)
- 2007 Oregon Daily Emerald (Oregon-USA) du 15/05/2007 "Stop and smell the Art"(T. Mc Bride)
Oregon Daily Emerald (Oregon-USA) du 01/05/2007 (S. Szatmary)
The Registrar-Guard (Eugene-Oregon) du 26/04/2007 "One artist, two exhibits" (Bob Keefer)
- 1999 La Gazette des Arts n°21, 21/05/99 (L.H.)
La Gazette des Arts 1999 (M. Fernandez)
- 1998 Télérama n°2545 du 21/10/98 (Olivier Cena)
Revue Rehauts consacrée à Colette Brunschwig (printemps-été 1998)
- 1997 Verso Arts et Lettres n°5 Janvier 1997 (Claudine Grammont de Roquefeuil)
l'Humanité du 13/01/1997 (Dominique Widemann)
- 1996 La Gazette Drouot n° 35 4/10/1996 (Marc Herisse)
Le Journal des Expositions n° 39/Octobre 1996 (Karim Ghaddab)
- 1995 Journal Culture n° 38-Mai 1995-Ministère de la Culture et de la Communication (M. Tayeb)
- 1994 Flash Revue, 18/05/1994 (Hisachi Okuyama)
- 1991 L'oeil, M. Ernould-Gandouet (1991)
Libération du 03/10/1991 (Daniel Dobbels)
Luxemburger Wort du 12/10/1991 (Joseph-Paul Schneider)
d'Letzeburger Land n°43 du 25/10/1991 (Lucien Kayser)
Journal Luxembourgeois du 26-27/10/1991 (E. Verma)
Tageblatt du 26/10/1991
Cimaise n°214-Sept-Oct 1991 (Patrick-Gilles Persin, Michel Ragon)
- 1989 Charente Libre du 23/03/1989 (Sylviane Carin)
Libération du 01/04/1989 (Daniel Dobbels)
L'oeil, M. Ernould-Gandouet (Octobre 1989)
- 1987 Libération du 20/05/1987 (Daniel Dobbels)
- 1985 ART P.T.T. N°1-1985(Henry Raynal)
International Herald Tribune 1985 (Michaël Gibson)
Le Figaro (Janine Warnod)
Art Press-Janvier 1985 (Monique Daubigne)
L'oeil-Mai 1985 (Pierre Brisset)

- 1983 Opus International n° 88 d'avril 1983 (Murielle Gagnebain)
Le Parisien du 30/06/1983
- 1982 Le Monde des 27-28/06/1982 (J-M Dunoyer)
- 1981 Le Figaro du 10/04/1981 ((J-M Tasset)
Le Monde du 13/04/1981 (J-M Dunoyer)
- 1979 Le Figaro du 26/05/1979 (Janine Warnod)
Le Figaro du 3/10/1979 (J-M Tasset)
Le Figaro du 13/12/1979 (J-M Tasset)
Le Monde du 23/09/1979 (J-M Dunoyer)
L'oeil (septembre 1979)
- 1976 Information Juive/Février 1976 (Arnold Mandel)
L'Humanité/Janvier 1976 (Lucien Curzi)
ART P.T.T. 01-04/76 (Henry Raynal)
Le Figaro des 17-18/01/1976 (J-M Tasset)
Le Monde des 24-01/1976 (J-M Dunoyer)
- 1974 Le Tout Lyon des 9-15/08/1974 (René Deroudille)
Dernière heure Lyonnaise du 18/08/1974 (René Deroudille)
- 1971 New York Herald Tribune, Avril 1971 (Michael Gibson)
Le Monde, G. Breerette (1971)
Lettres Françaises, H. Galy-Carles (24-30 mars 1971)
- 1962 Jerusalem Post (M.R.)
- 1960 Art News and Review, Barbara Wright (juillet 1960)
- 1958 Arts (exposition galerie Colette Allendy 1958)
Cimaise (exposition galerie Colette Allendy 1958)
Information J.(exposition galerie Colette Allendy 1958)
New York Herald Tribune du 25/06/1958 (exposition galerie Colette Allendy 1958)
Combat du 23/06/2008 (exposition galerie Colette Allendy 1958)
- 1955 Arts (exposition galerie Colette Allendy 1955)
Cimaise (exposition galerie Colette Allendy 1955)
Information J.(exposition galerie Colette Allendy 1955)
- 1952 Combat (exposition galerie Colette Allendy 1952)
Actualités Artistiques (exposition galerie Colette Allendy 1952)
Lettres Françaises (exposition galerie Colette Allendy 1952)