

COLETTE BRUNSCHWIG

Updated: October 2020

COLETTE BRUNSCHWIG

Born in Le Havre, France in 1927.
Lives and works in Paris, France.

BIOGRAPHY

EDUCATION

Ecole nationale supérieure des beaux-arts, André Lhote atelier, Paris, France

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- | | |
|------|---|
| 2018 | <i>Le Roue revisited</i> , OSMOS, New York City, USA |
| 2017 | GAC, Annonay, France |
| 2016 | <i>papiers</i> , Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France |
| 2015 | Peintures, dessins, Château de Ratilly, France |
| 2014 | Galerie Convergence, Paris, France
Galerie Protée, Paris, France
Galerie Christine Virmaux, Paris, France |
| 2011 | Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France |
| 2010 | Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France |

2009 Fondation Saint-John Perse, Aix-en-Provence, France

2008 Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France

2007 Jordan Schnitzer Museum of Art, University of Oregon, USA
White Lotus Gallery, Eugene, Oregon, USA

2003 University of Nimègue, Nimègue, the Netherlands
Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2002 La Soufflerie, Université de Poitiers, France

2001 Galerie Lambert Roulan, Paris, France
Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1999 Galerie Lambert Roulan, Paris, France

1998 Galerie Bernard Bouche, Paris, France

1996 Galerie Clivages, Paris, France

1995 Galerie Bernard Bouche, Paris, France

1994 Galerie Clivages, Paris, France
Musée Rimbaud, Charleville-Mézière, France

1992 Galerie Clivages, Paris, France

1991 Galerie Clivages, Paris, France
Galerie La Cité, Luxembourg

1989 Centre culturel de Jouy-sur-Eure, France
Maison de la culture, Angoulême, France

1988 Galerie Cluny Création Contemporaine, France

1987 Galerie Clivages, Paris, France

1985 Galerie Bellint, Paris, France
Galerie Clivages, Paris, France

1983 Galerie Jacquester, Paris, France
Galerie Nane Stern, Paris, France

1982 Galerie Nane Stern, Paris, France

1981 Galerie Jacquester, Paris, France

- 1979 Galerie Jacqueter, Paris, France
Galerie Nane Stern, Paris, France
- 1977 Galerie Nane Stern, Paris, France
- 1976 Galerie Nane Stern, Paris, France
- 1974 Galerie La Roue, Paris, France
Galerie Les Ursulines, Mâcon, France
- 1973 Galerie Nane Stern, Paris, France
- 1971 Galerie La Roue, Paris, France
- 1968 Galerie Messine, Paris, France
- 1966 Galerie Messine, Paris, France
- 1962 Musée National Betzalel, Jérusalem, Israel
- 1960 Galerie M. Berr de Turique, Paris, France
King Street Gallery, Cambridge, UK
Drian Gallery, London, UK
- 1958 Galerie Colette Allendy, Paris, France
- 1955 Galerie Colette Allendy, Paris, France
- 1952 Galerie Colette Allendy, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2019 Femmes années '50, Au fil de l'abstraction, peinture et sculpture, Musée Soulagés, Rodez, France
- 2018 *Hommage aux donateurs*, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris, France, Paris, France
- 2013 Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France
- 2012 *Pika Don*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2009 Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France

- 2008 Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France
- 2006 Galerie Aréa, Caen, France
- 2004 Galerie Aréa, Caen, France
- 2003 Flatfiles Galleries, Chicago, U.S.A
- 2001 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2000 University of Namur, Belgique
- 1999 *Hommage à Dora Valier*, Galerie Louis Carré, Paris, France
Galerie Lambert Rouland, Paris, France
- 1997 Galerie Bernard Bouche (avec Simon Hantaï et Charles Maussion), Paris
- 1996 Papiers à DESSEINS, Galerie Art et Essai de l'Université Rennes 2, Rennes, France
Galerie Bernard Bouche, Paris, France
Galerie Clivages, Paris, France
Hommage à Imre Pan, Musée Bibliothèque Pierre-André Benoit, Alès, France
Rood, Galerie Path, Aalst, Belgium
- 1995 *La Rose de Personne*, exposition à l'occasion du Colloque Paul Celan organisé par l'Ecole Normale Supérieure, Paris, France
Dessins d'Artistes, Galerie des Cahiers de l'Atelier, Toulouse, France
- 1993 *Carte Blanche à Daniel Dobbels*, C.R.E.D.A.C., Ivry, France
Autour d'une peinture de Pierre Tal-Coat "La Marque", Galerie Clivages, Paris, France
- 1992 *Regard Multiple*, acquisitions de la Société des Amis du Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Galerie Clivages, Paris, France
- 1991 *Collection contemporaine de la B.N.P*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
Galerie Solange Paul-Cavalier, Paris, France
Galerie J-M. Meurice, Toulouse, France
- 1990 *Hommage à Jean Grenier*, Musée de Morlaix, France
Hommage à Claude Monnet "50 peintres contemporains", Espace Alpha d'Argenteuil, France
S.A.G.A, avec Tal-Coat, Galerie Clivages, Paris, France
Galerie Cadaquès, Cadaquès, Spain
- 1989 Galerie Fontainas, Brussel, Belgium
- 1988 S.A.G.A., Galerie Clivages, Paris, France

La Poésie dans un Jardin, Avignon, France

- 1987 Galerie Clivages, Paris, France
- 1978 Galerie Principe, Paris, France
- 1977 Salon des Réalités Nouvelles, Paris, France
- 1976 Galerie N.R.A., Paris, France
Salon des Réalités Nouvelles, Paris, France
- 1974 Galerie Nane Stern, Paris, France

BIBLIOGRAPHY

CATALOGS

- 2015 Colette Brunschwig, Exposition au Château de Ratilly, texts Pierre Wat, Daniel Dobbels, Marcel Cohen
- 2003 Colette Brunschwig et autres, *résonances autour de l'oeuvre poétique de Paul Celan*, edition Nijmegen University Press, Netherlands
- 1999 Pierre Wat, *Peintres en partage*, exposition à l'espace des Blancs-Manteaux, Paris, France
- 1998 *Colette Brunschwig*, text Pierre Wat, Galerie Bernard Bouche, Paris, France
- 1996 '*Le temps, l'oeuvre et l'instant*', Michel Dieuzaide, Galerie d'exposition du Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines
Galerie Clivages, text Anne de Staël
- 1994 *Colette Brunschwig*, text Daniel Dobbels, Editions Galerie Clivages, Paris France
- 1991 Collections contemporaines de la B.N.P., Ecole des Beaux-Arts, Paris, France
«*Regard Multiple*» *Acquisitions de la société des Amis du Musée National d'Art Moderne*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1990 *50 peintres contemporains- 150° anniversaire de la naissance de Claude Monnet*, Centre d'Art d'Argenteuil, France
- 1989 Centre d'art contemporain de Jouy-sur-Eure/Galerie Clivages, Paris, France
Galerie Fontainas/Galerie et Editions Clivages & Le Théâtre Poème (exposition collective), Paris, France
- 1988 Galerie Cluny Création Contemporaine, France

- 1981 Galerie Nane Stern, text Dora Vallier
Galerie Jacquester «Colette Brunschwig-Lavis»
- 1979 Galerie Nane Stern «Chez Nane Stern»
- 1972 *Repères, la peinture en France: début et fin d'un système visuel*, Dora Vallier

TEXTS BY COLETTE BRUNSCHWIG

- 2003 Texte sur Jean Grenier, Revue Aréa, Paris, France
- 2002 *Trois Textes (1960, 1970, 2002)*, ed. Action Culturelle de l'Université de Poitiers, France
- 2001 *Caillou Blanc pour Paul Celan*, Editions Léo Scheer, Paris, France
- 1990 *Jean Grenier : Regard sur la Peinture 1944-1971*, Musée de Morlaix, France

BOOKS WITH ILLUSTRATIONS BY COLETTE BRUNSCHWIG

- 2016 *Tours, détours, retours*, Colette Brunschwig, Editions Le Coucou
- 2004 *Volute de Chutes*, poésie, Hisachi Okuyama, Editions Trame
D'eau de Terre de Parole, poésie, Xavier Ravier, Editions La Malle d'Aurore
- 2003 *The Vixen*, poésie, W.S. Merwin, Editions Fanlac

PRESS ARTICLES (SELECTION)

- 2018 The New York Times, January 19, 2018 "Colette Brunschwig" (Jason Farago)
- 2016 Artforum, May 2016 (Riccardo Ventury)
Connaissance des Arts, Mars 2016, "Colette Brunschwig icône des années 1950" (Marie Marteaux)
Frankfurter Allgemeine Zeitung, 19/03/2016, "Ihre lebendigen Papiere" (Bettina Wohlfart)
Le Monde, 14/03/2016, "Colette Brunschwig" (Emmanuelle Lequeux)
- 2015 Tageblatt, 06/09/2015, Nr. 206. "Souffle et trait de la mémoire" (Clotilde Escalle)
salon-litteraire.com, "La peinture de l'Après : Colette Brunschwig" (Jean-Paul Gavard-Perret)
alliancefr.com, 2015, "La seule peinture possible après la Shoah : Colette Brunschwig" (Jean-Paul Gavard-Perret)

- 2014 La Gazette Drouot, 07/02/2014, "Série, suite et retombées" (Lydia Harambourg)
 Connaissance des Arts, "Colette Brunschwig en noir et blanc" (E.V.)
- 2010 Revue Museum International, n°247, 2010 "La Chine et l'art de témoigner de Colette Brunschwig" (Steven Shankman)
- 2007 Oregon Daily Emerald (Oregon-USA) du 15/05/2007 "Stop and smell the Art"(T. Mc Bride)
 Oregon Daily Emerald (Oregon-USA) du 01/05/2007 (S. Szatmary)
 The Registrar-Guard (Eugene-Oregon) du 26/04/2007 "One artist, two exhibits" (Bob Keefer)
- 1999 La Gazette des Arts n°21, 21/05/99 (L.H.)
 La Gazette des Arts 1999 (M. Fernandez)
- 1998 Téléràma n°2545 du 21/10/98 (Olivier Cena)
 Revue Rehauts consacrée à Colette Brunschwig (printemps-été 1998)
- 1997 Verso Arts et Lettres n°5 Janvier 1997 (Claudine Grammont de Roquefeuil)
 l'Humanité du 13/01/1997 (Dominique Widemann)
- 1996 La Gazette Drouot n°35 4/10/1996 (Marc Herisse)
 Le Journal des Expositions n° 39/Octobre 1996 (Karim Ghaddab)
- 1995 Journal Culture n° 38-Mai 1995-Ministère de la Culture et de la Communication (M. Tayeb)
- 1994 Flash Revue, 18/05/1994 (Hisachi Okuyama)
- 1991 L'oeil, M. Ernould-Gandouet (1991)
 Libération du 03/10/1991 (Daniel Dobbels)
 Luxemburger Wort du 12/10/1991 (Joseph-Paul Schneider)
 d'Letzeburger Land n°43 du 25/10/1991 (Lucien Kayser)
 Journal Luxembourgeois du 26-27/10/1991 (E. Verma)
 Tageblatt du 26/10/1991
 Cimaïse n°214-Sept-Oct 1991 (Patrick-Gilles Persin, Michel Ragon)
- 1989 Charente Libre du 23/03/1989 (Sylviane Carin)
 Libération du 01/04/1989 (Daniel Dobbels)
 L'oeil, M. Ernould-Gandouet (Octobre 1989)
- 1987 Libération du 20/05/1987 (Daniel Dobbels)
- 1985 ART P.T.T. N°1-1985(Henry Raynal)
 International Herald Tribune 1985 (Michaël Gibson)
 Le Figaro (Janine Warnod)
 Art Press-Janvier 1985 (Monique Daubigne)
 L'oeil-Mai 1985 (Pierre Brisset)
- 1983 Opus International n° 88 d'avril 1983 (Murielle Gagnebain)
 Le Parisien du 30/06/1983
- 1982 Le Monde des 27-28/06/1982 (J-M Dunoyer)
- 1981 Le Figaro du 10/04/1981 ((J-M Tasset)
 Le Monde du 13/04/1981 (J-M Dunoyer)

- 1979 Le Figaro du 26/05/1979 (Janine Warnod)
 Le Figaro du 3/10/1979 (J-M Tasset)
 Le Figaro du 13/12/1979 (J-M Tasset)
 Le Monde du 23/09/1979 (J-M Dunoyer)
 L'oeil (septembre 1979)
- 1976 Information Juive/Février 1976 (Arnold Mandel)
 L'Humanité/Janvier 1976 (Lucien Curzi)
 ART P.T.T. 01-04/76 (Henry Raynal)
 Le Figaro des 17-18/01/1976 (J-M Tasset)
 Le Monde des 24-01/1976 (J-M Dunoyer)
- 1974 Le Tout Lyon des 9-15/08/1974 (René Deroudille)
 Dernière heure Lyonnaise du 18/08/1974 (René Deroudille)
- 1971 New York Herald Tribune, Avril 1971 (Michael Gibson)
 Le Monde, G. Breerette (1971)
 Lettres Françaises, H. Galy-Carles (24-30 mars 1971)
- 1962 Jerusalem Post (M.R.)
- 1960 Art News and Review, Barbara Wright (juillet 1960)
- 1958 Arts (exposition galerie Colette Allendy 1958)
 Cimaïse (exposition galerie Colette Allendy 1958)
 Information J. (exposition galerie Colette Allendy 1958)
 New York Herald Tribune du 25/06/1958 (exposition galerie Colette Allendy 1958)
 Combat du 23/06/2008 (exposition galerie Colette Allendy 1958)
- 1955 Arts (exposition galerie Colette Allendy 1955)
 Cimaïse (exposition galerie Colette Allendy 1955)
 Information J. (exposition galerie Colette Allendy 1955)
- 1952 Combat (exposition galerie Colette Allendy 1952)
 Actualités Artistiques (exposition galerie Colette Allendy 1952)
 Lettres Françaises (exposition galerie Colette Allendy 1952)