

COMUNIQUE DE PRESSE
« LES SCULPTURES MEURENT AUSSI »

Exposition du 28 janvier au 28 mars 2010
Vernissage le 27 janvier à 18h30
Point presse le 27 janvier à 17H30

Une exposition de Lorenzo Benedetti

Avec **Francesco Arena, Michael Dean, Alex Cecchetti, Ida Ekblad, Guillaume Leblon, Mandla Reuter, Oscar Tuazon et des œuvres de la collection Würth**

La troisième exposition de Lorenzo Benedetti à la Kunsthalle Mulhouse, *Les sculptures meurent aussi* vient clore une réflexion sur la question de l'œuvre et de son contexte. Comment une œuvre évolue-t-elle dans le temps et dans des environnements successifs?

Après avoir provoqué le dialogue entre l'espace d'exposition et les pièces exposées, après avoir interrogé la force et le sens des œuvres à l'échelle de leurs parcours, Lorenzo Benedetti fait le constat d'une redéfinition des formes et d'un rapprochement des esthétiques des années 50 et 60. L'époque post-conceptuelle que nous vivons est celle d'un retour à la sculpture, à la forme et à la matière.

Le titre de l'exposition fait référence au documentaire d'Alain Resnais et Chris Marker « *Les statues meurent aussi* ». « *Quand les hommes sont morts, ils entrent dans l'histoire. Quand les statues sont mortes, elles entrent dans l'art* » ainsi commence le film réalisé en 1953. En d'autres termes les statues dépouillées de leurs usages ethnologiques entrent au musée, thèse hautement controversée à l'époque, sur fond d'anticolonialisme.

A son tour, Lorenzo Benedetti s'intéresse à la mort des statues comme point de départ d'une réflexion sur l'objet, sur la définition de la sculpture dans une nouvelle contextualisation conceptuelle ou environnementale. Il voit dans les travaux de Francesco Arena, Michael Dean, Alex Cecchetti, Ida Ekblad, Guillaume Leblon, Mandla Reuter, Oscar Tuazon une affirmation et revendication de la forme qui s'impose comme une intention et finalement une esthétique.

Dans l'exposition les œuvres des artistes contemporains côtoient des sculptures plus anciennes, issues de la collection Würth, rappelant ainsi que cette primauté de la forme et de la matière n'est pas chose nouvelle dans les arts modernes et contemporains.

Information pratiques

Heures d'ouverture

Du mercredi au dimanche de 12h à 18h, Nocturne jeudi jusqu'à 20 h

Entrée libre

Visites guidées gratuites à 15h les samedis et dimanches

Rendez-vous

Kunstapero : jeudis 4 février et 4 mars

Visiter l'exposition puis discuter autour d'un verre (5 € /personne, inscription au 03 69 77 66 47)

Kunstdéjeuner : vendredis 12 février et 12 mars

Discussion autour d'une œuvre suivie d'un déjeuner, repas tiré du sac

Kunstprojection : mercredi 17 février (programmation en cours)