

JULIUS POPP

Born in Nurnberg, Germany, 1973

Lives in Leipzig, Germany

Artist's homepage: www.sphericalrobots.com

BIOGRAPHY

1998-2005 Fine Arts at the Academy of Visual Arts, Leipzig, Germany
Meisterschüler (Prof. Astrid Klein)

GRANTS / AWARDS

2005 nomination for the ESA "SPACE DESIGN AWARD"
2005 2nd Prize, Inspire Award, Germany
2004 Auszeichnung für Innovation und Technik – Kunstförderpreis
der Stadtwerke Halle und Leipzig, Germany
2003 Robot Choice Award
2003 Stipendium des Deutschen Volkes
2002 Peterhans Stipendium der Leipziger Medienstiftung
(Sparkasse Leipzig)
2002 Kunstförderpreis der Stadtwerke Halle und Leipzig

SOLO EXHIBITIONS

- 2007 Oboro art center, Montréal, Canada
2006 Galerie Nächst St Stephan, Vienna
2006 Bit.flow, Galerie Jocelyn Wolff, Paris
2005 Galerie der HGB (Meisterschüler Ausstellung), Leipzig
2005 Galerie Jocelyn Wolff, Paris

GROUP EXHIBITIONS

- 2007 Made in Germany, Sprengel Museum Hannover, kestnergesellschaft, Kunstverein Hannover
2007 Estuary, Biennale for contemporary art, Nantes, France curators: Jean Blaise, Le Lieu Unique
2006 FIAC 2006, cour carrée du Louvre, Paris
2006 *core*, illuminate production, London
2006 (Grid <> Matrix) Mildred Lane Kemper Art Museum / Washington University in St. Louis
2006 Art unlimited, galerie Jocelyn Wolff & galerie Nächst St Stefan, Art 37 Basel, Switzerland
2006 *Ballkünstler*, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
2005 Interactive Square, Deutsches Haus, Tokyo, Japan
2005 *Nuit blanche*, Paris curators: Jean Blaise, Joy Sorman
2005 *Flux*, illuminate productions, London
2005 Ichim, cite universitaire internationale, Paris
2005 Union Gallery, London (with Oliver Kossack, Julia Schmidt)
2005 Dogenhaus Galerie, Leipzig (with Stephan Balkenhol, Ruprecht Dreher and Tilo Schulz)
2004 Leipziger Jahresausstellung, Leipzig
2004 *Der Sprung im Wasserglas – Verfahren im Raum*, Kunstraum B/2, Leipzig (with Peggy Butth, Chat, Bertram Haude, Evelyn Jahns, Christoph Weber, Clemens von Wedemyer, etc.) curators: Ulrike Kremeier, Alexander Koch
2004 *50% Realität*, Kunstraum B/2, Leipzig
2004 Artexpo, New York
2003 *Artbots – The Robot talent Show*, Eyebeam Gallery, New York City

2002	<i>Paradies</i> , Halle/Saale
2001	<i>Borderline</i> , Leipzig
2001	<i>Heimat L.E.</i> , organised by Galerie für zeitgenössische Kunst and HGB, Leipzig
2000	<i>Open Art</i> , Munich, Germany
2000	<i>Naturalmente</i> , Leipzig, Germany
1999	<i>Translation</i> , Villa Kobe, Halle/Saale, Germany

SELECTED BIBLIOGRAPHY

Art 37 basel Scoperte & conference, Arte, Sept 2006.
Article by Renato Diez.

Grid Matrix, 2006
Article by Sabine Eckmann & Lutz Koepnick.

Ölkatastrophen soll es hier nicht geben, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Ap 2006
Article by Niklas Maak.

Nachrichten aus Wasser, Der Spiegel, (Kultur Spiegel) n°7, Jul 2006.
Article by Ingeborg Wiensowski.

Art contemporain-"le marché s'emballe", Le Journal Des Arts, n°240, Jun-Jul 2006
Article by Roxana Azimi.

Popp-Art in Leipziger Freiheit, Dec 2004.
Article By Thomas Mayer.

Robo Popp, U-Spot, n°3/2004, Mar 2004.
Article by Daniel Boese.

Julius Popp, www.paris-art.com, jun 2006
Article by Stéphanie Katz.

Die zeit eilt dahin, bis sie sich einst einholt, Leipziger Volkzeitung, Nov 2004
Article by Meinhard Michael.

Künstler mit diplom, Leipziger Volkzeitung, Aug 2005
Article by Regine Reibling & Kerstin Speckner.

